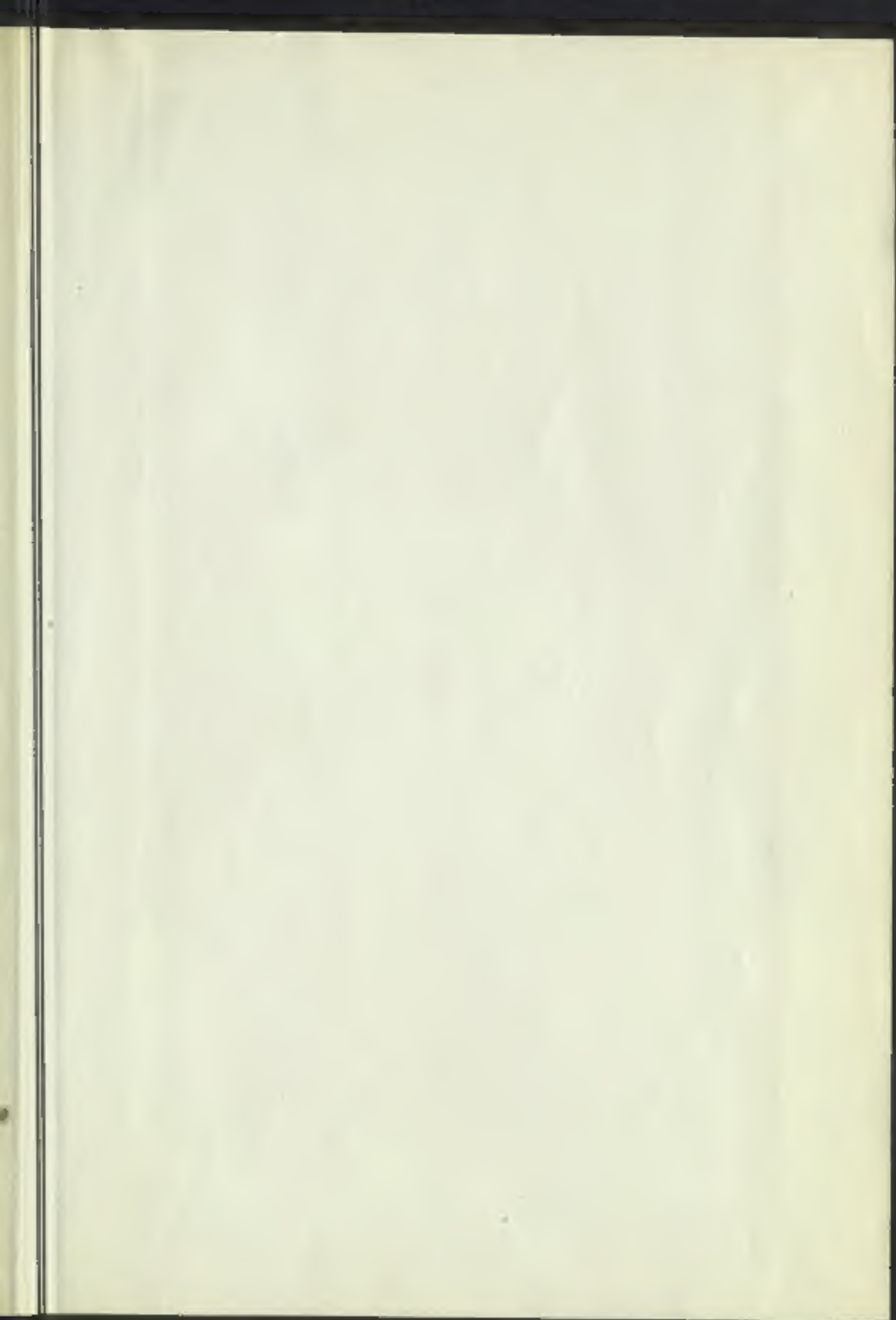


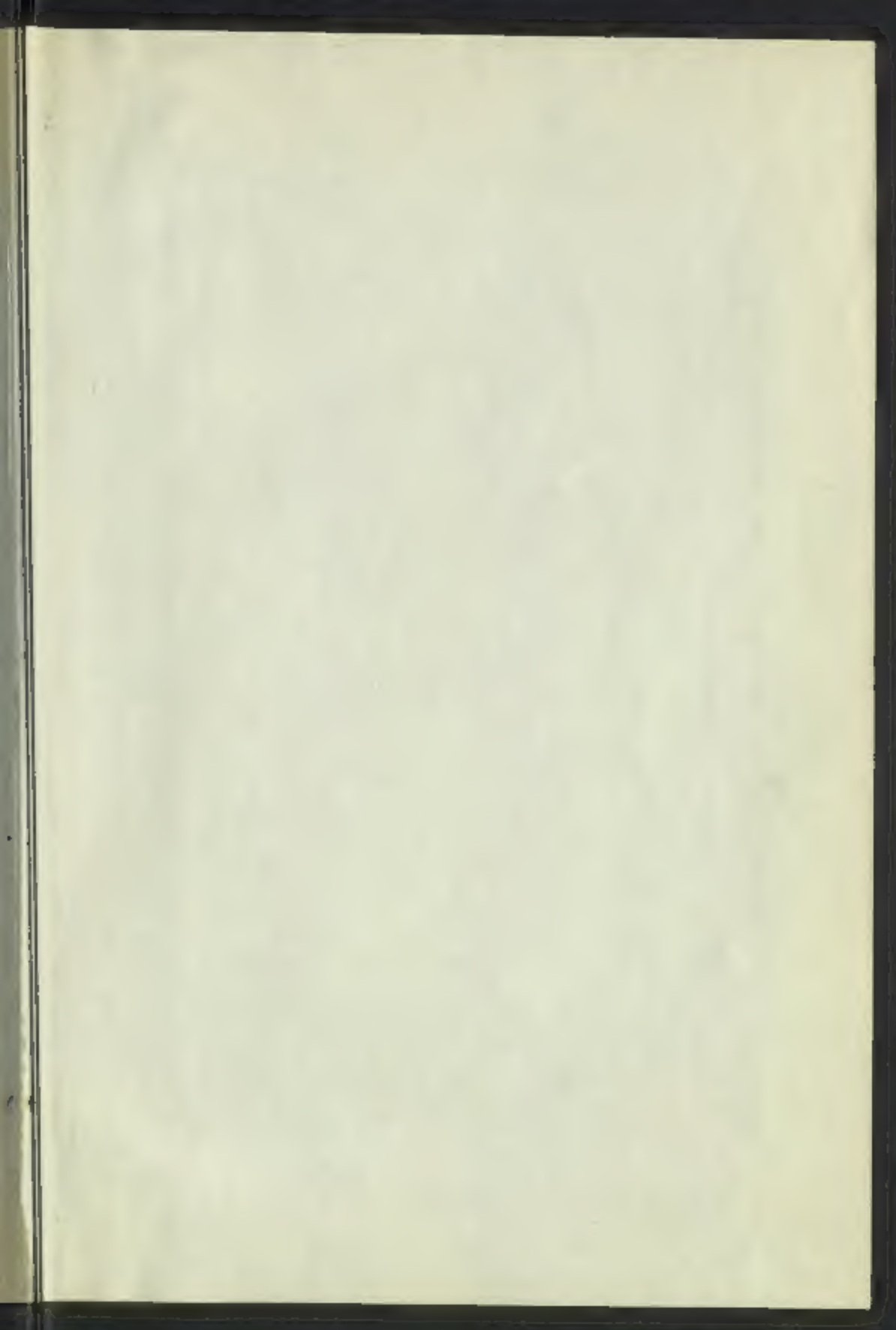
A.U.B. LIBRARY

CLOSED AREA

1000
CLOSED AREA







الطبعة الأولى سنة ١٩٤٨
صاحب ورئيس تحرير مجلة، الاديب، الطرابلسي
عديده اعجاب وتقدير من الادب مرمرجي
٤٨/٩/٤٠

بلدانية فلسطين العربية

CA
R

929.4

M 356A

جمع نصوصها، وأبعدتها، وترجمها الى الفرنسية

الاب ا.س. مرمرجي الدومنيكي

أحد اساتذة المعهد الكتاني والآثاري في القدس الشريف

وعضو المجمع العلمي العربي بدمشق

مطبعة جان دارك، بيروت - لبنان

* ١٩٤٨ *



cat. 7 May 1953



Mr. J. B. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

مقدمة

لقد وُضع ، لوصف البلاد الفلسطينية ، شئ التأليف ، في مختلف اللغات ، ولا سيما في السن الاقوام الذين فطنوها ، او حكموها ، او رادوها . بناءً على ذلك ، كان من الطبيعي البديهي ان يتجرّد لكل هذه الجهة وصافون من ابتاء العربية .

ان موقع فلسطين ، وبالاخص مقامها الديني بما جعلها موضوع بحث الباحثين ، على اختلاف مذاهبهم واغراضهم . والمتفرغون لمثل هذه الابحاث ، خاصة في عصرة هذا ، هم العربيون ، ولا سيما علماء الكتاب المقدس ، والآثار القديمة . وفي عداد هؤلاء ، لا بل في طليعتهم ، علماء معهد الكتابي والآثاري في القدس الشريف . وأشهرهم الابوان العلامةان فنان وآبيل الدومنيكيان اللذان ألفا في هذين الميدانين ، ميداني الآثارية والبلدانية الفلسطينية ، مصنفات مهمة وجيزة الفائدة .

فلكي تكون نصوص بلدانية فلسطين العربية قريبة المتناول لجمهرة المتقنين في العالم العربي عموماً وفي فلسطين خصوصاً : تم للاجانب المشتغلين بنوع خاص في درس جغرافية الاراضي المقدسة ، وتأريخها ، وآثارها ، عقدة النية وتأثيرها عدة أشهر على مطالعة جميع ما نيتهم لنا الوقوف عليه ، اي اكثر وأهم مؤلفات البلدانيين العرب ، فاقضينا منها كل ما يعود الى فلسطين فجميعها : ثم أوجدنا ، اي ندبنا ترتيباً ايجدياً ، سائر النصوص الحاوية وصف الكور ، والمدن ، والقرى ، والأنهر ، والبحيرات ، والجبال ، وغير ذلك من المواقع ، والآثار ، والاحوال ، ذاكرين بين يدي كل نص المصدر المستمد منه ، ساردين كل مادة بموجب النظام التوقيفي .

بعد ذلك ترجأ هذه المواد إلى اللغة الفرنسية ، خدمة هؤلاء العلماء ذوي التخصص من أبناء الغرب الذين لا يلتصق لأكثرهم الاطلاع عليها في أصلها العربي . فنشأ عن عملنا هذا كتاب في مجلدين . أولهما يحوي نفس المستندات العربية ، وهو هذا الذي ترجمته إلى الفرنسية ، وبالأخص إلى أبناء فلسطين . وثانيهما ينطوي على ترجمة كل هذه النصوص المذكورة إلى الفرنسية ، وهو مزعم أن يطبع في باريس (١) .

أوردنا هذه النصوص على علائها ، إذ المتوخى من جمعها وترجمتها صرف تقريبها من منال الباحثين ، عند افتقارهم إلى الوقوف عليها ، قصداً منهم النظر فيها نظراً نقدياً . وبالطبعة أن بين مضامين هذه المقولات ما لا ينبغي تحت محك التخصيص العلمي ، لما حواه من الروايات الأساطيرية التي لا يقبلها العقل ولا النقل .

جميع هؤلاء المؤلفين المسروقة نصوصهم في هذا المعجم البدائي الفلسطيني كتبوا بالعربية إلا الرحالة ناصر خسرو علوي ؛ فإنه ألف كتابه بلسانه الفارسي . وقد نقله في أيامنا هذه إلى العربية حضرة الدكتور يحيى الخشاب . ومن نص هذه الترجمة قد اقتضينا التبدل المائدة إلى بلادنا فلسطين .

بين هؤلاء البدائيين والآخرين طائفة لا تخلو نصابهم من الأغلاط الصرفية والنحوية . فلم تر من الضروري تصحيحها ، وذلك لسهولة ظهورها لأنظار المطالعين .

لقد تخلل في نصوص وخط من هؤلاء المصنفين بعض أقوال ساقطة وليدة عقلية واحوال سادة عرضت في عابر الأزمان . أما اليوم فهي خليقة باستنكار الجميع لعدم ملاءمتها لروح مجتمعتنا العصرية ، روح الأدب والسمع والتأخي ، السائد في عامة الأقطار العربية .

(١) نشر هذه الترجمة في سدة التأليف الممونة بالفرنسية .

« Etudes Palestiniennes et Orientales »

Gabalda, 19 Rue Bonaparte, Paris.

تراجم وجيزة

للمؤلفين أصحاب النصوص المجموعة في هذا السفر

ابن حرداذية

هو أبو القاسم عبد الله بن عبد الله بن حرداذية . دان بالاسلام بعد ما كان
مكروبا . من جهة مشتهرة . سبق فيها لأرواحه وهو كسب يدات
واماكنة بحوي حصص رتبته عن احوال والطرق والمسافات في العاهلية
العاسية ، في اواسط قرن الثامن للهجرة . عمل عن هذا ، فيه كثير من القوائد
الدرجدة شريدي عو ، في نسخة لم يدره اعره . لندن ١٨٨٩

السلامي

هو ابو جعفر أحمد بن يحيى بن حماد السلامي . في عسرة . وقد حصي
عزلة عليا في بلاط كل من حماد . سوكل . واسمع . وبعتر . وكان فخر
الشعر ، ونجد الاشعار . ومن من ادرسه في العربية اشهر به . كتب
فتوح السلدان . سردييه ، تحقيق وثقق . حد الفصح الاسلاميه وفي
الكتابات ايضا احوال عرابيه وحسنه ، كاحكام الخراج والعهود وسعود . وهو
اقرب الى كتب التأريخ منه الى السلدانية

شريدي عو . لندن ١٨٦٦

اليعقوبي

هو أحمد بن أبي غنوب بن وصيه ، معروف باليعقوبي . كان رحله . وقد
ساح في الاقطار الاسلاميه ، شرقا وغربا . وقد وضع في سياحته هذه سفر
سماه وكتاب السلدان . وهو من قسم اصفى العربية اليه . اُسمت في الشان .

خ

وهو في عاده الاهمية ، يكون غير مفلون عن كتب سابقه وللعمومي اصب
مصنف آخر موضوعه الدرج ، تعرف ودرج العمومي ،

« التذاهب » ، نشر دي غوبه ، في م ج ع ، لندن ١٨٩١

« التاريخ » : نشر هونسا ، لندن ١٨٨٣ .

ان الفقه

هو ابو عبد الله احمد امدي . وتعرف بان الفقه . صنف عدة مؤلفات ،
في منها « كتاب البداهة » ، وصف فيه الاراضي والبحار وغيرها ، في لاصدع
الاسلامية وفي بلاد الروم

نشر دي غوبه ، في م ج ع ، لندن ١٨٨٥

ان عدوت

هو ابو عمر احمد بن عبد ربه القرطبي اصله من موالي بني امية في الاندلس .
كان عمدا عرب الماداة ، وشاعرا مطبوعا صنف كتابا حدد ذكره ، وهو « العقد
العربي » ، فصلا عن كونه من اسرار الادب المنفعة ، قد حوى فصلا ثمة في
التاريخ .

طبع في المطبعة الشرقية ، القاهرة ، مصر ، ١٣١٧ ١٨٩٩

بن الطريق

هو فوشيس سعيد بن الطريق . ولد في القسطنطينية وشتهر في الطب
والدرج . وكان طريقا على المنكب في الاسكندرية . حلف عدة مصنفات .
وصل اليها منها « نظم الجوهر » ، و « كتاب ساريج » مجموع على التحقيق
والصدق ، كما الى احده عسى في معرفة التواريخ الكلية من عهد آدم الى
سي محرم الاسلام . ومنه كثير من احبار البصري ، واعدادهم ، واعدادهم ،
وحياة واعمال بطاركتهم .

نشر شيخو . المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٠٤ .

مسعودي

هو علي بن الحسن ، مدعى مسعودي لأنه من ذرية عبد الله بن مسعود .
 شأ في بغداد ، وقام برحلات عديدة . و قد اشتهر انشاء اسماؤه ، عن التجري
 والاصف . فأكبر من جمع الحقائق التاريخية والبلدية
 ثم تصدده مروح الذهب ومعادن الجوهر . وهو كتاب تاريخ صافي
 الديول ، وقد نقله عن عشرات مما سبقه من التأليف
 نشر بارييه دي ميسار ، باريس ١٨٧٢ .

الاصطخري

هو ابو سفيان القاسمي ، من اصطخر . ويسمى ايضاً الكرخي . طلب
 العلم واهتم بالاحبار عن بلاد وما يسمى به وكان مؤلفاً لاسر طوف بلاد
 لمصر بدءاً من جزيرة العرب وامتد إلى هبط لافسطيني . له كتابان :
 الاول : كتاب اراء لم ، تشمل على حدود الممالك ، وصور اقاليم الارض وما
 فيها من مدن وبحار وانهار التي في ممالك الممالك ، شبه كتاب الادليم ،
 بل انه حلو من الخرائط

• كتاب الادليم ، نشر عام ١٨٣٩ غومس

• ممالك الممالك ، نشر دي غومس ، في م ج ع لندن ١٨٧٠

ابن حوقل

هو ابو الدائم محمد بن حوقل البغدادي ، احدث غير الساج في الاسلام
 اصله تاجر من الموصل . قام في سفره من بغداد ، وطاف في البلاد الاسلامية ،
 ودار البر . وعي في رحله نحو ٢٨ سنة . له كتاب الممالك والممالك ،
 وهو على غط كتاب الاصطخري ، مع اضافات زهدة
 نشر دي غومس ، في م ج ع . لندن ١٨٧٢

المقدسي

هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابى بكر السهمي الشافعي المعروف

المقدسي . ولد في بيت المقدس وطاف في اغلب الممالك الاسلاميه ، شرقاً وغرباً .
وقد اشتهر بكتابه "حسن التقاسم في معرفة الاقاليم" . وهو من اجل انقصت
لتي "وضع في البلايه العامه" لانه قد اعتمد في كثير من كتبه على ما شاهدته
بخصه . واحضره يداه

شردي عويه ، في م . ج . ع . لندن ١٩٠٦

ناصر خسرو

هو الرحاله الفارسي ولد في حواري بلخ ، في بلاد فارس . سافر اولاً الى
الهند . ثم حج الى مكة . محاراً في فلسطين ، وراثراً في القدس . كتب
رحله باسمه الفارسي . وقد ترجم الى العربيه الدكتور يحيى الخشاب عوان
الاصل الفارسي "سمرقانه" شر مشرق ، مارس ١٨٨١

ترجمه العربيه شر طبعه المؤلف والترجمه والمشر ، الدهره ، مصر ،
١٣٦٤ - ١٩٤٥

الانطاكي

هو بحسب محمد الانطاكي له كتاب تاريخ صناعه نسجاً لتاريخ سجد ن
الصفريق وسماه "تاريخ الدبل"

شر شحو ، وكارا ادفو ، وراثت . المطبعة الكاثوليكيه ، بيروت ١٩٠٩ .

الكوري

هو عبد الله بن تحرير الكوري . امريسي الاصل ، والفخر طي الدار . كان
من اهل الاندلس في مصنف العلوم اشتهر بكتبه ومعجم ما استمعهم ، وهو
معجم محاراً في اللاد الوارد ذكرها في اشعار العرب
شر وستيفلد ، في بجلدين ، في غوتنغن ١٨٧٧ .

الادريسي

هو ابو عبد الله محمد اشرف الادريسي ، لانه من سبل الادريسي العلويين

الدين اسولوا على عرب افرقته الشاه ، ودي في سنة وستمائة في قريظة ، و
في الأندلس ، وثمانى افرقته ، وآتية الصغرى ، فقد جربها صفة ، وول على
ملكها ، وحرى السى ، فاحسنه ، وحدث من العلم ، وحرى ولف الادبى
روجرى شهابى انفسه سنة ، وحرى من فى احراق ذوى ، وسمى
بصا ، كتاب روجرى ، وبلادى احب ، وصف بعض وروى السى .

شرب وحرى شهابى ، وروى ودي غوى ، في بلد ١٨٦٦

شرب وصف الشم ولفظى ، وروى شرب ، في لست ١٨٢٨ ، ١٨٩٤

الهروى

هو على بن احمد الهروى صاحب ، ودي في هرات من بلاد فارس ، سلك
طريق الصوف ، وكنى من الطبع في دار العلم ، قدم الى حلب وادم فيها
راول التدريس والافتاء ، وكان شيخ الحنفية اقدمه ، ودي في حلب داب ،
سنة ١٠٦٢ / ١٠٦٣ . ودي "قدس" ، ولفظى ، والشام ، ومصر ، وغيرها من
البلاد ، له كتاب باللغة العربية عنوانه "الاشارات في معرفة الربا" ، وهو
وصف الاماكن التي دارها الله رحمة . هذا كتاب به تسع مائة وعقد فصول
السنة العشرة الى مائة من التمهيد المصورة ، الموجودة في نسخة المخطوطة .

بن حبيب

هو احمد بن محمد بن حبيب بن سعد الكنى لاندسى النسي كان من
رجال العلم والادب لاجلاء في العرب ، وقد تقدم في صناعة القرص والكتب
حول في البلاد ، ثم كتب رحمة وصف المصاحف التي روى فيها ، من ل الشام
والبحار والعراق وصقلية

شرب المصنفين راب ، في بلد ، ١٨٥٢

بافوب

هو عبد الله ، رومى الطمس ، احموى لمولد ، العدادي النسي ، شرف
شهاب الدين . شهر شهره واسمه بن بلادى العرب . لاته عاظم بغزارة الماده ،

وعظمه عسل ، ونبوه السع . صله من بلاد الرود . أسير صغراً ، وشواه بحر
بعد دي عائنه الكنده لسبع به . فشمه في الاسعار في بحره كان داملكه
في السلب مدرة الوجور . د كان سنفخي الحقائق ، فيسقه فيبوتها ثوباً
سهن الاسعاره منها . وبعوت هذا هو حده عظمه . طغرافين الدرس صغر
بالعربة .

اشهر بالعهه معجم البلدان . وهو كتب بيد في عده الوسايع ، بل هو
خزانه للادب ، والتاريخ ، والجغرافيه . له ايضاً في سته الموضوع ستر آخر
سبه . المشرق وصفاً ، والمغرب وصفاً ، ذكر فيه البلاد المشايه بالاسماء
والمتلفه بالمواقع .

معجم البلدان ، ستر وسجله . في سته مجلدات ، في لسلك ، من سبه
١٨٧٣ - ١٨٦٦

المشرق ، ستر وسجله ، في غوتعن ١٨٤٦

ابن الاثير

هو المؤرخ الدنيح الصب . سبه ابو الحسن عبي السباني الحرزي . ولفق
عر الدين ولد في حرجه ابن عمر ، وث سبه مع اخوه صبه بدين سموي ،
وعده من المحدث . ثم قطع نوصل ، وسقى سبه العلم عن حلقه العلماء . ودار
مسداد عبر مره . ثم رحل الى الشام ، وبب المقدس . حير ارجع ، فلاى
الموصل ، و قطع للادب شهر مؤلفه . الكامن في تاريخ ، يعرف . تاريخ
ابن الاثير ، وهو من وثق بمصدا التاريخ الاسلاميه

شر بوربور ، في لندن ونسبت ، في ١٤ مجلد ، من ١٨٥١ - ١٨٧٦

صاحب كتاب امراة

هو اندعو صفي الدين و عدا حق . حفره معجم البلدان ، سقوت ،
معصفاً سبه بعض المعومات عونه . مر حده الاطلاع على سبه الاممكة
والبقاع .

شر جوينبول ، ليدن ١٨٥٥ .

الدمشقي

هو شمس الدين أبو عبد الله بن أبي طاهر الأحباري لقوفي ، ألف كتاباً
عربياً ، بحمد الدهر في عجايب بر و بحر ، وهو يشتمل على حياة الناس
وآدابهم ، وما فيها من البحر ، والجزر ، والحد ، والآثار الج
شهرهون ، في كونهما ١٨٦٤ صفحة واحدة في سنة ١٩٢٣

القروبي

هو زكريا بن محمد بن محمود القروبي ، نسبة إلى مدينته قروبي في العراق
المعظمي ، يبي رشت ومهران . يرمي أصله إلى شمس بن مالك الأمام المشهور
سافر إلى الشام وهو شاب ، بولي قضاء واسط و حلب في زمن الممصر النماني
وكان في هذا المنصب يوم أصوى الممولى على بغداد
من كنه ، آثار البلاد وأخبار العباد ، وهو وصف للبلاد وأخبارها ، فيه
أسماء البلاد مؤبجدة .
نشر وشمس ، في عونهن ١٨٤٩ .

أبو الفداء

هو ابن عسل بن علي بن شادي ، الملك الميزيد ، عمه الدين ، أبو الفداء ،
صاحب حمه ، أمدته القديرة على صهي جر العاصي . في الشام كان له في الفقه ،
والأصول العروسة ، والأدب ، والحراية ، راجع وكان يحب أهل العلم
والأدب
أتم كتاباً قيمة من أجل مصادر التأريخ والطغرافة منها وتقويم البلدان
وهو مدونة عامة منحصه فيها الكتب الموصوفة ما في في هذا شأن وقد صاف
إليها أسماء م عرفها أحد عند حسن كنه على شكل الجدول ، وبديل حمده
في التحقيق . نشر رينود ودي تالين ، باريس ١٨٤٠

العنصري

هو أبو العباس شهاب الدين بن فضل الله بن علي بن محمد بن الخطيب ،

ش

وسما عرف بالعربي ود في دمشق ، وتخرج منها وفي مصر ، تولى القضاء في القاهرة . ثم عاد إلى بلاده ومات في دمشق كان إماماً في الأدب والتأليف والاشتغال . ألف كتاباً حصيرة بقول شمس المتواضع . منها : ممالك الأمصار في ممالك الأمصار . وهو مائة مائة في بضعة وعشرين مجلداً ، ومن الأسفار المهمة في الأدب ، والتأليف والبلدانية .

شهر أحمد زكي باشا (الجزء الأول) في مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ،

سنة ١٣٤٢ / ١٩٢٤

وهو : معروف بالعلم والكرم ، وهو مجموع رسائل في مرسم الملك ومدمشق من جملة أصوله قسم حسب تنوع كل علم ، وما يتصل بها من المبدأ والمناقض وعن مواضع التردد ، وإحكام ، وتبرك الأسلوب في البحر . طبع في مطبعة المدية ، في مصر سنة ١٣٩٢ / ١٨٩٢ .

من خطوته

هو أبو عبد الله محمد بن عذافة بن محمد بن إبراهيم الطنسي . كتب بـشمس الدين ابن بطوطة الرحالة . كتب في عصره حروب . ثم أخذ في الساحة في أغلب أقطار العالم المعروف في عهد ذلك . وصف رحلاته في كتاب عنوانه : " نظري في عالم ما بعد رحلت الأسفار " وهو معروف بوجدان عموطة .

شهر : في سنة ١٢٩٠ في ٤ مجلدات ، في باريس من ١٨٧٤ -

طبعة : سنة ١٨٩٣

بغاتش دي

هو : العباس أحمد أفندي في قرية قالها فلق شديدة ، من أعمال مديرية الفيوم في مصر . أصله عربي حليم من بني مدر بن وراوة من قبيلة غلان . طلب العلوم الشرعية ، واشتغل بمشروع العربية ، واضطلع على كثير من الأسفار في مختلف المذاهب . أخذ في مراولة المدارس وم تعلق سن الحادية والعشرين . والتحق بدواول لاشاء . لاواب السلطنة ، في دولة المماليك ، في الدار المصرية . أشهر كتبه : " فصيح الأعشى في كتابه الآث " وهو أهم مصنف في ناله من

حجة مقالا في مقالة في قوم البدان ، غايطوي عنه من وصف امالك سياسي
 وحمر اعباً ، في مصر ، والشام ، وفارس ، وغيره .
 شر في ١٤ مجلداً ، بالمطبعة الاميرية ، في القاهرة ، سنة ١٣٣٨ / ١٩١٩ .

الظاهري

هو عرس الدين حنبل بن شاهد الظهري . تولى حكمه الاسكندرية ثم
 صدر امير للبحر وولى مصر ، كان له كبر عونه ، و
 كشف المالك وسان الطرق واسمائه حقه اوانه . وهو سمي ، احمدي ، دي
 سر ، يعيش ، في ريس ١٨٩٤

مجير الدين الحنبلي

هو الشيخ عبد الرحمان بن محمد بن مجير الدين العليسي ، احمري ، حنبلي
 المقيمي ولد في بيت المقدس ، كان يحب العلم منذ صغره ، و
 كثيراً من علماء عصره . وكان قاضي القضاة ، والاس الحنبلي ، و
 القدس والحلب ، جمع فيه خلاصه من شيخه ، وادى الى طائفة من اخوات
 شر بالمطبعة الوهية ، في مطبوع ، القاهرة ، مصر ، سنة ١٢٨٣ - ١٨٦٦

الاسي

هو الشيخ عبد بن اسماعيل بن عبد العلي المعروف ، بالاسي ، احمري ،
 ادمشي ولد وثناً في دمشق واضع في اللغة وعلم العرب ، راول
 البدرس والنصف ، من يدعيه العشر من عمره . ثم رحلة الى دار الخلافة ،
 در القناع ، وحبل لادن ، والقدس ، والحلب ، ومصر ، والنجف ، ثم عاد الى
 دمشق حيث سكن الى وفاته
 اهل كلاً كبيره من طائفة السنية في الرحلة العلية ، وصف من
 رحله الى القدس سنة ١١٠٤ - ١٦٨٩ . اقصى ما يرجع من الحروف الى
 لسلطين من مطبوعة المتبعة الفلسطينية .

جدول الفهارات أسماء الموضين

م	س	اسم المؤلفين	معارف
٨٦٤	٢٥٠	س حمدان	١ حر
٨٦٩	٢٥٥	سلادري	٢ بلاد
٨٧٤	٢٦٠	عقوف ربيع	٣ مع
٨٩١	٢٧٨	العقوف حراف	٤ ع
٩٠٣	٢٩٠	س عبد	٥ م
٩١٣	٣٠٠	س عبد	٦ م
٩٣	٣٢٨	س لطيف	٧ م
٩٤٣	٣٣٣	سعودي	٨ م
٩٥١	٣٤٠	ناصر حري	٩ م
٩٧٨	٣٦٧	س حري	١٠ م
٩٨٥	٣٧٥	امدي	١١ م
١٠٤٧	٤٣٨	ناصر حري	١٢ م
١٠٦٣	٤٥٨	الاطفي	١٣ م
١٠٩٤	٤٨٧	المكري	١٤ م
١١٥٤	٥٤٨	لادري	١٥ م
١١٧٣	٥٦٩	المري	١٦ م
١١٨٥	٥٨١	س حري	١٧ م

- تابع جدول اقتضارات اسماء المؤلفين

م.س.	م.س.	اسماء المؤلفين	اقتضارات	
١٢٢٥	٦٢٣	ماقوت: معجم البلدان	ماق.	١٨
		ماقوت: التفسير	مش	١٩
١٢٣٢	٦٣٠	ابن لاثير	ب	٢٠
١٣٠٢	٧٠٠	د. حبيب بن محمد	د. ح	٢١
١٣٠٠	٧٠٠	الدمشقي	دمش	٢٢
١٣٠٨	٧٠٨	الغروي	غر	٢٣
١٣٢١	٧٢١	ابو العلاء	ع.و	٢٤
١٣٤٧	٧٤٨	ابو ري - ابي ك	عم	٢٥
		ابو ري - معروف	عم.ع	٢٦
١٣٥٥	٧٥٦	ابن طوحي	ط.ح	٢٧
١٤١٨	٨٢١	قنفذ لى	قن	٢٨
١٤٦٧	٨٧٢	حليل الطهري	ط.ح	٢٩
١٤٩٦	٩٠١	معيير الدين الحسيني	مكبر	٣٠
١٧٣٠	١١٤٣	عبد هي - لى	ع.ل	٣١

حرف الالف

— ۳۳ —

الف

و ۱-۵۶ ی ، هه مواضع . في الخدمة به رسول الله خبر حبش ، بعد
جميع اوداع وعلل ووقه ، ودر عتبه سده من رند ، وافر به وحق ، حله
آل ارب ، دلارو ، من مث ف الشام .

آبل القمح : قرية من نواحي دهس ، من احمد دمشق ، بين دمشق والاحص
آبل السوي : قرية كبيرة في عوطة دمشق ، من ناحية نوادي
آل ، من قري حمص ، من جهة غصه ، سب وبن حمص نحو مدني .

سرايا : آل ارب ، دلارو ، من مشرف شام ، آل القمح قرية
من قري دهس ، بين دمشق والاحص ، آل السوي : قرية كبيرة بعوطة ، من
ناحية نوادي آل ، من قري حمص ، قرب مدني ، من قسب .

امداد السام

و ۱-۱۳۶ ، جمع جسد . وهي جمعة جند فلسطين . و جند درو ،
و جند دمشق ، و جند حمص ، و جند قسرين ، و جند من بحس من حار احصوا
في الاجناد . ف قيل : سقى المسلمون فلسطين جنداً ، لا جمع كور ، والجند
التجمع . و جندت جنداً ، أي جمعت جمعا . و كذا ث عنه لاحد : و قيل
سميت كل ناحية بجند لانها كانت بقصور اعطي بها قرو و كرو ان اخريره كانت
مع قسرين جنداً و جند . و مرده عند الملك من مروب ، و جمع جند بوايه .
و لم تزل قسرين و كوره مضمومة اي حمص حي كان ليوريد من مرفونه ، و جعل

فسرى ، واحدا كنه ، ومصح حد ، وافرد هواضه .

١١٠ - ٨٧ ، واحد **الشم** ، جمع جند . وهي حصة جند فلسطين ، وجد
الأردن ، وحسد دمشق ، وحد حص ، وحسد فسرى . وكل حد من يجمع
كورد . وقبل سبب بذلك . لأن حد كل موضع كانوا يقصون أعظمتهم فيه .

اجازيه

د حر ١١٣ ي . يوم احباري ثم كات وقعه احباري وشيده من اردم
ره . منه حد . سرت هرقل الكرهه ويجمع قوهه من النواحي . فقامهم
المسجون فلا شديد . وبني حد من يومه يمشي بلا حد وكات وقعه احباري
يوم الاثنين لاني عشرة انه عيب من حمدي الاولى ، سنة ٦٣٩ - ٦٣٨ ،

بع ، سنة ٦٣٨ - ٦٣٩ ، وقيل ان حد سرت في اربعة ، وانما سنة ارم ،
حي واقعه . فاجلوا فسرى ، وقيل ، واحد من فلسطين وكات بينهم
ومن الروم وقعه واحد من صعه . في كل رات جرم ثمة اردم ، ويكون القاهه
للمسجون . ودار حد في حور . ففقد مدسه فسرى ، فاجازيه . فداره الصنع ،
وصاحبه . ثم صار الى احباري ، وب جمع اردم . ودارهم بحره شديه وعرق
جمع **الشم** . وكات وقعه احباري يوم السبت للسنين بعد من حمدي الاولى ،
سنة ٦٣٩ - ٦٣٨ .

١٠٠ - ١٣٦ . د حد من هو موضع معروف . ثم من نواحي فلسطين
وفي كتاب اي حدهه اسحق بن شمر ، فحد اي عام الفسري . احباري من
الرملة من كورة لب حمس ، كات وقعه من اسماء وروم مشوه . وقال
العلماء باخبار الفوج . شيد يوم احباري منه حد من الروم ، سرت هرقل
اكثرهم ، ويجمع الي من النواحي . وهرقل يومه في حص . فدار اسماء
فلا شديدا . ثم ان الله هزمهم . وقاتلهم . وقيل المسجون منهم حلق . وشد من
اسميين ضافه ، منهم عديقه بن اربيع بن عبد المنظف بن هاشم بن عبد مناف ،
وعكرمه بن يحيى ، واحارب بن هاشم . وبني حد من نواحي يومه بلا
مشهور . واسمى حور الوقعه اي هرقل ، فحد فيه ، وعلى رعي . فهرب من
حص الى الصكفة . وكات لاني عثم . اسمه عيب من حمدي الاولى ، سنة
ثلاث عشرة ١٦٣٩ ، قبل وقعه اي كره بحر سرت .

٢٧ - ١ - حدادين هو موضع معروف بالشام ، من فلسطين ، من الرملة ، من كنيسة بيت جبرين . وبه للمسلمين مع الروم يوم مشهور .

الأدوم

(ص ١١٢) - وصف هذا جبل كعب من أحجار وهو راوية للقرية . الأدمية ، داخل بح هذا الجبل في صخرة عظيمة . وسكنى معاه الكتاب . والمقبرة التي هي البهية عتوت مقب هذه البهية ، بحث : لو أمكن حفر قبور من أسفل الجبل إلى الكعب الذي هو الراوية الأدمية ، وسكن المسافة بعدة . وفي الصخرة سكة صخرة جداً . ويذكر في هذا أن يقال : حداد بح امور . وهذا الأمر مشاهد على وجهه ، الراوية لا يمر مدحك بالشام . ووقف عليها هو : وغيره من أهل الحيرة . وفيها قبور جماعة من الصالحين ، وعلى الأنس والوفاء .

أدرج

٢ - ١٥١ - دوق عبي بن عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن الحسين ، من الطائفة وأدرج .

١٧٨ - دوق مدينة مصر في حادثة شاميه . وعندهم بركة رسول الله وعنده . وهو مكتوب في أدرج .

١ - ١٨٣ - أدرج مدينة تلقاء الشر ، من أدرج الشام . قال ابن وصاح أدرج مدسطن . ودرج دوق حسن بن علي معاوية بن أبي سفيان ، واعطاه معاوية مئة ألف دينار . وثم أنقل عبي بن عبد الله بن الحسن بن أبي الشامة ، اعتزل مدينة أدرج ، وبن أخنسية ، وبني بها قصر . وذلك في أدرج . فمحب صفاً على عهد رسول الله . وهي من بلاد أدرج التي كانت تؤذي إلى الحيرة . وكذلك دومة الجندل والبحران . وحضر حديثه عن البحاري . ان . مكهم حوصي . كما بين جرياه وأدرج . قال بن عمر : هم فرسان الشام ، سمي منهم ثلاثة أمه .

(١ - ١٧٨ : ١٨٣) - أدرج هو اسم بلد في أطراف الشام . من أعمال الشرافة ، ثم من بواحي سكة وعفك ، بخاوره لأرض الحجاز . وفيه من أوصاف هي من فلسطين . وهو غلط . وإنما هي من قسبي فلسطين من ناحية الشرافة . وفي كتب أسبغ بن أدرج . وفي طريقه ثلاثة أمه . وحدثني

الأمير شرف الدين بقوت بن الحسن اعداني - قبيل من الاكراد يؤبون في
واحيي بوحس - قل : وأنت أذرح غير مرة . وسما مل واحد واقف . لان
اواقف في هذه بظر هذه . وتدعى رحلا من هن تلك اساجية . ونحن في
دمشق واستشهد على صحة ذلك فشد به ، لقبه ابن غير واحد من هن
بلك الناحية ، وسماه عن ذلك فكل قال مثل قوله . وقد وهم فيه قوم
فرود بالحلم . وادرج ان الخربة كان من احكامي بن عمرو بن العاصي وبن
موسى الاشعري . ومن يدور الخلد و صبح ادرج والخربة . ووجد ادرج
والخربة في حواء رسول الله صلى الله عليه وسلم ٦٣٠ صرح هن درج على مئة
دسار حرة .

ادرعات

١٦٢ : مدية قرب من مدية رساها حل حرش ، تقبل حسن
عاملة ، كثير القري . وجلت طعنة يدر السور .

١٦٣ : ادرج ، شام . قل حسن . هي مسوية اي ادرج ، مكان
نص . ما قدم عمر الشام ، بلقاء وعنده فسا عمر حبر فقه اقرعون من
هن ادرعات ، واسوف فقل عمر . مه ، رزهم فقل ابو عبدة ، امير
المؤمنين ، هذه مه . وانك ان معصم من يروا انك في بك نصا
لعهودهم . فقال عمر رزهم ، عمر وآل عمر في طاعة اي عبدة . وتنب
اليها الخربة الحدة .

(١٦٤ : هو في طرف الشام ، يحاور ارض سقاء وعما .
وتسب اليه عمر . قل حافض او تقدم ادرج مدية في سقاء .
١٦٥ : مد في صراف الشام ، ويحاور ارض السقاء .

١٦٦ : دوق العربي وادرعات مدية كورة اسننه ، مثلاً ان نوى
مدية كورة الجيدور . ومن ادرجات ربي عم اربعة وخمسون ميلا وبها
احد ومن الصميين ثمانية عشر ميلا واحصى شة صم وهي قاعدة ولاية وعمل .
ومن الصميين الكسوة - وهي عسمة ومعر يتوهاهر الاعوج ، اثنا عشر
ميلا . ومن الكسوة اي دمشق اثنا عشر ميلا . وبها غفة لطفه يعرف بعه
الشحورة والكسوة عن دمشق في جهة الجنوب .

العرب، وحلق من الزوم. نمرع اب. اهل سد شى، فلوله مع. وكذلك
جمع سواحل الشام.

(ج ٢٠ - ١٥٩) د. روجه ابو عبيدة عمر بن العاص الى الاردن وعلصين،
جميع القوم جموعاً اندفعوا عمراً واصحابه. فوجه ابو عبيدة الى عمر وشرحيل
رحبه. ووجه ابو عبيدة نحو جمع الزوم. فوجه اردن عونه، ما خلا طوره،
فان اهلها صالحوه على انصاف منازلهم وكسبهم. وكان المتولي لذلك شرحيل
رحبه. وقد كان اردن، معهم اهل في عبيدة يحولون في رحله.

(ج ٣ - ٢٢٧) د. حد الاردن. ومن مدنه دمشق الى حد الاردن اربع
مراحل. اولها حاصم من اهل دمشق، وحاصم من عين دمشق، وحبيقت
العنه المذكورة، ومن اى مدنه طوره، وهي مدينة الاردن، وهي في سهل
جبل على بحره جسيه، يخرج من الاردن مشهور. وفي مدينة طوره مياه سبع
حاره تخرج في النصف والثاني ولا ينقطع. فدخل اهل الحاره اى حدهم، ولا
يحسبون ما اى وفود. واهل مدينة طوره قوم من الاشعريين هم بنو عبيد.
ولحد الاردن من الكور صور. وهي مدينة السواحل، بها دار الصناعة.
ومن يخرج مراكب السفن من الزوم. وهي حصه حله، واهلها اخلاط
من الدس. ومدنه عكا، وهي من السواحل. واهل من اهل كوره.
وبيسان، وقصص وحرش والسود واهل هذه الكور اخلاط من العرب وانعم
فصب كنوز الاردن في حلاله عمن خطب، فصب ابو عبيدة راجح،
سنة اربع عشرة (٦٣٥)، وخراج جند الاردن بلغ، سوى الضياع، مئة الف
دينار.

(ج ١٥٩) د. الاردن فقصص طوره. ومن مدنها سدس، صور، عكا،
البيون، كائن، بيسان، ادونت.

(ج ٩٠ ي) د. الاردن ج. ناعلى الشام. وهو من طوره حدث مكحول
بجيرة العرب، لما افتتح، هل رحل عند ذلك: أهوا الخيل والملاح،
فقد وصفت الحرب اوارده. فلع ديك رسول الله. فرد قوله عنه، وهو
لا تزالون تقتلون الكفار، حتى يقتل بقاكم الدخان سطن الاردن، ثم من
عربيته، والدخان من شرفته فان الراوي ما كسب ذري ابن الاردن حتى
سمعت من رسول الله.

د من ١٠١) الأردن - وسائر مياه الشام تتصلب ويجتمع فيكون منها
 جرد حار أوله من بحيرة طبرية ، تنفذ من طبرية ، وجميع الأنهار تصب إليه ، مثل
 نهر اليرموك والعدن ، وأما بيسان ، وما يصب من كورمات ، وجبل بيب
 المقدس ، وجبل قمر إبراهيم ، وجميع ما يصب إلى من ناس فانه يجمع الكل
 منها حتى تقع في بحيرة زغر ، وتنتهي بحيرة سادوم وعامور ، وهم كانت مدينتي
 قوم نوط ، فمعهما انه بعد مكاب بحيرة ممتدة ،

(باقى ١ - ٧٧٠ ي ي) الأردن - هي أحد أودية الشام الخلة وهي كورة
 واسعة منها العوز وصرية ، وصور ، وعكا ، وما من ذلك من حمد من الطب
 السرحسي الفيلسوف هي اردنان ، الأردن الكبير ، والأردن الصغير ، أما الكبير ،
 فهو جرد يصب إلى بحيرة طبرية ، بينه وبين طبرية ، لمن عبر البحيرة في زورق ،
 اثنا عشر ميلاً يجمع فيه أسماء من حبان وعمون ، وسعري في هذا النهر ، فلقبي
 الكور صناع حد الأردن ، من يليه حبان ، وشبه ، وصريق صور ، من يصب ذلك
 الماء إلى البحيرة التي عند صور ، وطبرية على طرف جبل مشرف على هذه
 البحيرة . فهذا البر ، أعني الأردن الكبير ، وبينه وبين طبرية البحيرة . وأما
 الأردن الصغير فهو سبيل واحد من بحيرة صور ، وهو عند الخرب في وسط العوز ،
 فسقي صناع العوز ، وأكثر ميعنهم السكر . ومنه يحمل في سائر بلاد
 المشرق ، ويعد هري كثير من بلدان ، وقرارات ، والبحار ، والعوز ، وغير
 ذلك ، وعلى هذا النهر ، قرب صور ، وطرة عظيمة ، ذات طاقات كثيرة تزيد
 على العشرين ، ويجمع هذا النهر ونهر اليرموك فيصيران نهر واحد ، فيسقي
 صناع العوز وصناع السه . ثم يمر حتى يصب في البحيرة الممتدة في طرف العوز
 العربي .

والأردن عدة كور ، أهمها كورة حميرة ، وكورة ساد ، وكورة بيب
 ر س ، وكورة جدر ، وكورة صفورية ، وكورة عكة وغير ذلك ، مما ذكر
 في موضعه . (الباقي) صور عر تبادري . ومن نزل الصناعة من الأردن بعكا
 إلى أن نقلها هشام بن عبد الملك في صور ، وبقيت على ذلك إلى صدر مدينته من
 أمه بني لبيس حتى احتلف استعمل على النور الشامية .

(مر ١ - ٢٥) الأردن كورة واسعة من العوز وطبرية وصور وعكا
 وما بين ذلك ، قال ابن الطيب هي اردنان صغير وصغير . فأما الكبير فهو نهر

ويحصل من السلاز مربعة ، ويختص بحب حمة حدة ، وهي حب فيق ،
وعليها قوس معقود نصف حش طرس ، وله أحواض . يدل أن كل حوض لعدة من
العلل يورث ، يدل أنه إذا استعمل منه العليل ما قالوا . وقد قيل على هذا ، حتى أتى
بعض هذه الحكة ، فهدم القوس والأحواض ، وجمع الماء كله في بحري واحد ،
الآن عري تركها أحدهما في ربيع ، والآخر في شرب حزن ، وأما العمر
يجمع لأسماء ، وهذا حمة عيب ، وأما الأسه حمة .

ارصوف

و ١٧٤ ر ١ رصوف حمر من حمة احصه عمرة ، بها صغر حسن ، هي
لرمية ثم كالم صغيرة ، فحصل في رصوف .

و ٢٠٧ - ٢٠٨ ر ١ رصوف مدية على ساحل بحر روم ، هي
عسيرة وهو كالم بها حش من امراض وهي في الاقليم الثالث ، طوله
سب وحمول ديرة ، وحمول رقيقة ، وعرضها المثلث وثلاثون درجة ونصف
دريج وم قول مدي امين في ان فصح كندوري ، حد حب القدس ، في سنة
١٩٤ ١١٠٠ وهي في شهر ان الان .

و ٢٣٩ ر ١ رصوف . وهي مدية . ثلث حمة . وكالم مسكونة ، وهي على
ساحل البحر رومي ، في القروي وسبها وهي رمية ثلث عشر ميلا في وسط
وحد مدية امين في رصوف مدية على البحر ، سوى وعلب سور
وقال انفس ومن رصوف في عسيرة ثلث عشر ميلا وهي الآن حراب ،
ليس فيها ساكن .

ارصن الهرمي

در ٢١٠ ر ١ مدية حمة مدية ، كالم بها حمة من حواشي ينسحب
الها ، يدل هذا الحرافقة . كالم بها وادي كمدان بوح .

ارصم

و ٢١٢ ر ١ ر ١ رصم . هو اسم علم جبل من حبال جوس من ديار
جدام ، بين ايلة وثبة في ام ايل ، وهو جبل عال عظم العلو . يزعم أهل البادية
ان فيه كروما بصورا .

أريحا - أريحا - أريحا

ج ٣٠٦ (٢٢٦) وظاهر ومدينتها عمانة والعور ومدينتها ربحا . وهاتان
أمدستان أرض مسطحة . وأحد هود من قبيل ، وبها جماعة من عرب .

١٢٦ . وهي مدينة الحناني . وبها بيت نبي ذكره الله لبي إسرائيل
وهي معدة ليل وحمل . وسماها العور . ورر وعنه يسمى من العور . شديدة
الحر . وهذه الحيات والعور . هدي حمر وسودا . كثيرة العور . غير
بها . هدي . في الإسلام . كثيرة النور والأطاب والرحا .

١٢٧ . وأريحا هرة في الشام . وهي ربحا . تحت ربحا من مالكة
من ربحا من سام . نوح .

١٢٨ . أريحا من بلاد العور . وبها بيت نبي . واسكنوا بيت بلاد العور
الصلح (السلح) . وهذه سمى اسم . إلى السواد قرب .

١٢٩ - ١٣٠ (٢٢٧) . أريحا هي مدينة الحناني في العور . من مدن
الأردن في الشام . بينها وبين بيت المقدس يوم يدرس . في حال صفة اسمك .

١٣١ . أريحا مدينة بقرب بيت المقدس من أعمال الأردن بالفور . ذات
بحر ومور . وسكن كثير وهي هرة الحناني التي أمر الله موسى بدخولها . فقال
موسى لبي إسرائيل . قوموا ادخلوا الأرض المقدسة التي كتب الله لكم . يعني
أرض شام . فخرج موسى من مصر . معه ألف رجل عارفاً الشام . فلما وصلوا
في العرة إلى بني مصر والشام . عبد موسى النبي عشر نقيباً من كل سبط واحداً
رسولاً إلى الحناني . يعرفونهم . فلما قربوا من أريحا تلقاهم رجل من الهنقة .
سأهم عن حدهم . فقالوا له . رجل موسى رسول الله إليكم . فجعلهم في كنف
كما يحسن أحد . في كنفه العصور . وذهب به إلى بيت الهنقة . وعصم به يده
وقال هؤلاء الذين يريدون قدس . فأتوا إلى بني إسرائيل . فقالوا . فقال
ملك لا . أتركهم حتى يرجعوا إلى قومهم . عرفهم حالهم . فوعدوا وصعدهم فخرج
النساء . كبروا . ما شاهدوه . سمع القوم من دخول الشام . وقالوا . ان هذا قوماً
جبارين . وكان من النساء . يوشع بن نون . بن عم موسى . وكان من يوشع ورجل
أحد موسى . قال . قوموا . ادخلوا عليهم الباب . هذا دخلوه . فاسكنوا عالمون .

وحدة موسى وهارون جداً عظيماً. فقالوا: انت لن تدخل ابداً ما داموا قد .
 قد ذهب انت ودينك قد بلى . اما هاهنا قاعدون . فحسبهم الله تعالى في الآتية اربعين
 سنة . فلو اكلهم سوى يوشع وكالب . واوصى الله تعالى ان يوشع . فدخل الشام
 بالاولاد امسحهم وقتلهم . فامرهم الله تعالى ان يدخلوا مدينة اخرى سمعتموه تعالى
 شكراً قائلين : حطة ، اي سؤالنا حطة ذنوبنا . وكانوا يدخلون على اسمهم
 قائلين حطة . فسمعهم الله عسيبهم . ورمهم لحدود . فبنت مدينة لاهب مؤلفة .
 وذلك قوله تعالى : فبنت لاهب مؤلفة . فبنت لاهب مؤلفة . فبنت لاهب مؤلفة .
 فبنت لاهب مؤلفة . فبنت لاهب مؤلفة . فبنت لاهب مؤلفة . فبنت لاهب مؤلفة .

(ا ٢٣٦) مدينة رحمة لله تعالى . عن بيت المقدس مدينة رحمة . وهي مدينة
 الحارثي اهل . وله ذكر في كتب الاسرائيليين . وفي التوراة هي اول مدينة
 فتحها يوشع بن نون . من محال الشام . على اربعة اميال منها شرعاً من الاردن
 ويؤمن النصارى ان المسيح صعد في ذلك الموضع . وعنده مقام الكبريت وليس
 بمسطح معدن غيره . وفي ديرها يورج الوجه . فبنت مدينة رحمة . فبنت مدينة رحمة .
 بنت المقدس اثنا عشر ميلاً في جهة الغرب .

(ميمبر ٢٢٢) وأما في شرقي بيت المقدس ، فبنت مدينة رحمة . وهي مدينة
 النبي قد اخرج اليهود من المدينة فخرجوا الى الشام الى ادرجات وادرجات ثم حلى
 آخرهم من ادرجات في ادرجات من ارض الجوراي . وفي ادرجات . وفي ادرجات .
 ادرجات في هذه المدينة من شرقي بيت المقدس . وهي ادرجات من كورنا .
 بالمقدس الشريف . ومن ادرجات ادرجات . فبنت مدينة رحمة . فبنت مدينة رحمة .
 ادرجات . وفي من الاسلاحة بحضرة الحكمة الشريفة .

الاسطبل

٣٠٦ - في حارة في حارة رحمة . في حارة رحمة . في حارة رحمة . في حارة رحمة .
 واكثر شجرة الرشد . بعد الصق كأنه الخندق المصق المصق . في حارة رحمة .
 ويسمى بالسياء اعلاه . يعرف بالاسطبل . لو ولجته العبد . فبنت مدينة رحمة .
 ولا يحل لملكه عن يد نباله . فبنت مدينة رحمة . فبنت مدينة رحمة .
 فبنت مدينة رحمة . فبنت مدينة رحمة . فبنت مدينة رحمة . فبنت مدينة رحمة .

البي

٢٦ - قرب القبة التي شرف على الأديب والمؤرخ وب سميت القبة
عقة أبق والعممة بقولها «هي» حبر الف »

البلد دمشق

٢٠٠ - في حرش ... وأقليم بيت راس ، وأقليم صوصيا ، وأقليم
سامرة ، ودمشق الف من امدت الساحة بيروت وحيدا . ثم مدته عسقلان
وقسارنه وده ومن حول سدس بنت طهم ، ودمشق حالالا ،

الأنكوار

٢٦ - موضع بالأردن على ساس ، بحره حبره .
١ - ٢٣٦ - ٨٣ - ٨٣ - موضع بالأردن من ارض دمشق ، على
بحيرة طبرية .

الكمال أو الكناك

٢٠٠ - ٢٦٢ - ١١ - ٨٥ - قرية من قرى الأردن ، بينها وبين طبرية
خمسة فراسخ ، من حفة وماء ، وجر في فطرس . لما دهمكرو في بعض الاحبار .
كاتبها وقعة مشهورة بن صاحب سيف الدولة ابن حمدان وكافور ، للاحشدي
فقبل اصحاب سيف الدولة كل مقصده .

الأنكوار

١ - ٢٦٢ - ١١ - ٨٥ - قرية من ارض ساس ، من شمال دمشق .

الطبي

٢ - ٢٠٠ - ١١ - ٨٥ - قرية من بلاد مسطى صغير ، ماؤه حار ، كثراره ، وحده .

الصح

٢٠٠ - ١٠٠ - قرية جامعة ب سوق . وهي كثيرة المزارع والنخل ، وهي
على مائه . وبها وادع عصر . واهل أجمع حراجه .

النا

٢٧ - وادع قرب الساحل بين مدن والحصلا ، بطوله حجاج مصر .

١٢٩٥ هـ زاد قرب السواحل بين الصلا ومدین بطوّه صحاح مصر . وفيه
عن يقال لها عين آفا .

الابكة

ث ١ - ١٣٥ هـ : أبكة كاب مدرن قوم شعب وري عن من العباس
فيارواسان ، حداثه الأبنكة من مدرن أو شعب وبدا . والثاسه أب من
ساحل البحر الى مدرن . وهذا قوم الأبنكة العفة . ولقبته اسم السد حوفا ،
كما في مكة وكنته من أبو حمير الجاهل ولا تملأ أبكة اسم بلد .
و ١٠٢٤٠ - ١٠٢١ هـ : كذب اصحاب الابكة المرسلين . قبل
هي نبوك بني عره التي . آخر عروانه . واهل بولك بولك ذلك ويعرفونه
ويقولون ان شعباً أرسل الى بولك . وه أحد هد في كتب التفسير ، بل
يقولون الابكة العفة الملقبة الاشجار . واجمع ث ، وان افراد باصحاب
الابكة أهل مدرن . وهذا مدرن وسوك معورون .

البلد

ث ١ - ١٣٥ هـ : بلد مدنه على شاطئ البحر ، في صحاح مصر
ومكة . وبلد شعب من رصوى وهو جبل سبع . وبلوك ورر صاحب بلد
على رسول الله ، ووجه تحت ، وعطه الحربة . من الاحبار . صاحب بلد بسب
مدرن ابراهيم . وهذا بلد هي عره في كتاب حاضره البحر .
و ١٠٢٢٠ هـ : بلد مدنه على ساحل بحر نقشور كما في
الشام . قبل هي آخر الحمر . وول شعب . هذا بلد مدنه صغيرة عفره .
١٠٢٢٠ هـ : وهي مدنه لسبو . من حرة امة عسبه حمر . سبك يوم السبت .
وهذا هو مسحو حرة وحار . وب في بلد اليهود عبد رسول الله .
وول بلد مسفر . حسب بلد مدرن ابراهيم . هذا بلد او عسبه .
مدنه من القضاة ومكة على شاطئ بحر عفره . هذا في بلاد الشام . وقدم
بوخته من دولة على التي من بلد . وهو في بولك . هذا بلد على الحربة ، وهو على
كل عام يارجه في الله دسار . فبلغ ذلك ثلاثه دسار . وشتوط عليه عفره
من مائة من المسمي . وكتب هم كتابان . من محصور . وسعوا . فكان عمر من
عد العفر لا يرداد على هل الله عن التثنية دسار اثبت

قال محمد بن الحسن السبيعي من العسقاط في حب عميرة سه اميال ، ثم الى منزل يقال له محروود ، فيه بئر ملحقة ، بعده الرشاء ، اربعين ميلاً ، ثم الى مدسة القوم خمسة وثلاثون ميلاً ، ثم الى مدسة تعرف بشجر يومك ، ثم الى مدسة الكرمي ، فيه بئر رواء ، مرحلة ، ثم الى رأس عقبة ثلثة مراحل ، ثم الى مدسة ايلة مرحلة قال ومدسة ايلة حلقه ، على لسان من البحر المسح ، وبها تجمع جميع العسقاط والشام . وبها قوم يدكرون اسم من مواي عثمان بن عدي . ونقل انهم يرد اليه وكان قد وهب سبعة ن . وانه لما سار اليه الى نوك . وخارج ايلة ، ووجوه الطمان . بحور ثلاثة آلاف دبر . والدة من الافيم الثالث . وعرضها ثلاثون درجة .

مر ٢١٠ . والدة مدسة على ساحل البحر المصلي بالمعروف بميل الشام قبل آخر الشام من تلك الناحية .

مر ٢٠٣ . والدة مدسة على ساحل بحر القلزم بميل الشام . كانت مدسة جديدة في زمن داود . واذن جميع فيها جميع الشام ومصر من حب بطريق البحر وهي القرية التي ذكرها الله تعالى حاصره البحر . كان اهلها يودعون حرم الله تعالى عليهم يوم السبت صفة السك . وكانت الحداد . منهم يوم السبت شراً بصاً سمياً كما الماحض . حتى ذكرى ربه اذ لا يكونوا . ويوم لا يفتنون لا تأتيم فكانوا على ذلك بركة من الدهر .

ونحو ان الشيطان وسوس اليهم ، وقال : انهم من صده يوم السبت فاحذروا حاصراً حول البحر . وسوقوا اليها الحب يوم السبت فتفتي محذورة . وصعدوا يوم الاحد . وفي غير يوم السبت لا ياتهم حوت واحد . ففعلوا ما امرهم الشيطان حاضرين . فلما راوا العذاب لا يملكون ، احدثوا واكلوا وما تحبو وناغوا . وكانت اهل القرية يحول من سمع الفاء فصدروا ثلاثاً ، ثلث شهوة عوم عن اديب ، وثبت قلوباً . فمطون قوماً الله هلكهم ، او مصهم ، وثبت يثرون الحفصة . فلما نبوا ، قال الباهون نحن لا نكسكم فقتلوا القرية . واللبه من د . والمصدق د . وعلم داود . فاصبح الدهور ذات يوم في محاسنهم يروا من المتعدين احد . فقلوا ان لفقوه شارب . فعمل الحمر عليهم ففعلوا الحداد وخطروا ، فداهم فرده . فدخلوا عليهم ، والقردة تعرف لسان ، والانساب لا يعرفونها . ففعلت القردة تأتي لسان من الاس ، ففتم ثبته ،

وتتدفق دمعة ، فتقول حسبي ، ألم أهدت عن سوء ؟ فشيء الفردة رأسها
نعم . ثم ماتت بعد ثلاثة ايام .

ابلياء

في طريق ح ١ - ١٠١ في بلياء . وهو واحد من تلك الابدان
اذرباس فصر على عطشه في حسيه فكان يدور حداث بطب علاجاً لبدنه
وعلته . فوصفوا له بيت المقدس . فلما وافاها وجدها خراباً ، وليس فيها احد
كمنه المصاري . امر ان يبنى ابدنه حوي امكن ، ويحضر شخص قوي .
فلما سمع اليهود بهذا ، اقبلوا من كل بلد ومدينة . وفي من قبل ملأت منهم
المدينة . فلما كثروا ملكوا عليهم ملكاً يقال له رحوور . فبيع اخبر في ابدن
اذرباس الملك . فوجه بقائده من قواده في حلق كثير . فحاصروا ابدنه . فمات
كل من فيها من الجوع والعطش . فذهب وفيل من اليهود حلق كثير وصرب
ابدنه حتى تحكها صخر .

وهذه اخر حرات بيت المقدس . فمن اليهود من هرب الى مصر ، ومن
الحال الى عور . وامر امك . لا سكن ابدنه يودي وان نفس سبور
ويستاصل حسهم . وان سكن ابدنه الوردني ، وان تسمى باسم الملك ابلية .
فسميت بيت المقدس . فمد ذلك اربعون اى هذه هذه . فسميت بيت المقدس
بيوتهم . وسو على باب امكن . ادي على بابهم . ورجل وصيرونهم
لوحاً كبيراً . وكسوا اسم الملك اسم . ودمت في بابهم من مكة والبرج
القوم على باب مدينته بيت المقدس . وتسمى بحراب ريو . فمن اخراب اذون
الذي احرقه بيطس . اى هذا اخرب ابدنه وحسبته .

١ - ١٠٢ مدينته بيت المقدس . فان محمد بن الحنفية بنى ابدنه .

بيت الله .

١ - ١٠٣ مدينته بيت المقدس . فبنى اسم بيت المقدس . فسميت .

بيت الله .



الوادي، والمعارة في طب، وعلب وجوه من احبال العصمة شقيقة ولا
تكن الانسان ان يرتقي علب الاشبه وهذه التمر مشورة معروفة في كل سنة،
عند قوة الشتاء وكثرة الامطار، فهو من مأكلات حتى خبز كأكبر احادي، ويسمى
في مصر عسده، ويسمى في هذه الحلة عسده كالبهر ويخونه وهو من
الامحان.

الثعبان

(ح ١٢٥ ص ٦٥) حورال والبشينة وسنابل عظماء من جلد دشتق
برازعها مباح، تتصل اعماها بخدود من الذي عند السقاء وحب الذي حادي
الخبر ان سرا من تركي طوص، واما من يري وحب،
ب ٣٨ - ٣٩ الساسه من الساسه مفرقة من كوكب الساسه.

الخميرة الخشنة

او اسه، وكميرة، وكميرة، وكميرة، وكميرة.

الصمغ ١٢٥ ص ٢٣ ن واما خميرة اسه فهي من العور، وهي حذر
"اسم، وكميرة" وان خميرة اسه لا تسمى في مصر من خميرة، الا في
عذبة يعرف وكميرة.

ح ١٢٥ ص ٦٥ وحب صوره كحور وهو من الساسه، وحب
واما كحور صوره وكحور صوره وحب من الساسه، وحب من الساسه، وحب
من الساسه في كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور
كحور من الساسه، وحب صوره كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور
واما وحب صوره كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور
أرى منه، ولا تسمى "شجرة" كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور
اروي وفي كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور
الدور، وحب صوره.

واما كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور
صوره كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور
اسه كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور
صوره كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور
صوره كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور صوره كحور

أصله بعد بني حر . ٩٠ م ي على مسقوفين - وسقوفها الحجر . أحدهم
دسجهم ارجل ، الآخر لأسجهم الباء . وأصله مأذنه بمجرى مكبروت .

حرا

١ - ٥٢٣ - ٥٢٤ م . ١ - ١٥٤ م . راد قرب أيلة من ساحل البحر . وعن
نودي ع رى . وعن نودي عسره . قرب شام .

راق

١ - ٢٥٢ / ١ . حبش من أيلة والباء .

بركة الجهر رامة

(٥٢ - ٥٢) . مفسد من قرب أرملة .

١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ م . ١ - ١٥٧ م . موضع قرب أرملة . من أرض فلسطين .

ركب بيت المقدس

١٠٩٩ م . كتاب في باب المقدس . ركب محب حرمه . حد موكب بني
مير تقي . من ثلاثة نلأ . في مدينة . وركبة بني . وركبة سنان .
وركة عاص . وثلاثة نلأ . حرج مدينة . وركبة ملا . وركبة ابراهيم . وعن
رئت حرائق الماء لأهل من المقدس .

١٠٩٩ م . ركة بني ابراهيم . من موحوده مشهورة . وهي شهاب السعد
لأقصى . من موحوده . من باب الألب . وركبة حرمته . ومطهره . مهول . وهي
من موحوده . وركبة سنان . وركبة عاص . فلا اعرهها . ولم اطلع على .
من عسره . من بيت المقدس . ركة . أحدهم يحط من . وهي جمع
من موحوده . علا . من الصغير . وهي بخواره . وشاة بخارة البصري طبع .
من موحوده . من البصرة . وفي الحجة الصلاحه . من موحوده . من العرك . المذكورة
وأيضا . واما ركة ملا . فهي موحوده مشهورة . وهي التي في وسط مقبرة
ماملا . واما ركة ابراهيم . فهي ما تقرب من قرية أريطس . وهي موحوده . من موحوده
في حرم الماء . وبيت من موحوده . من أي القدس . شريف . ومن موحوده .

تقدس الشريف نحو نصف يوم ، والله اعلم . وسبق اسمه مكاتب بالمرجع ان سيد
يوسف ما احده اخوه واقوه في الحب مروا به على عروضة ، وهو بالقرب من
المرجع فلما رأى قوما ، وهم يدافعون ، القى نفسه عن النافذة ، وقال : امام ،
ارفعي رأسك و نظري ما حل بولدك من السلا . وقعدوه ورجعوا فسمى
المرجع ، من ذلك يوم . فم رجعوا بصوا وجهه ، ورجعوه والقوه في حب ،
كما هو مشهور في القصة .

بنان

من ٥٥ : قصة مشهورة بن البه و بنه .

بشت

(ا . ب . ١٦٥ - ١٦٦) من قري فلسطين بدهر الزمك .

بصري

سنة ١١٢٤ هـ . و ما أنى خلد بن كوند مخرج و هبط فاعاد على عمان
في يوم فصعهم ، وهم حادي قري وقل . فدم خلد بن الوليد على املهم
بصري ، اجتمعوا عليه ، و مروا احده في حرب . ذكر الزود ان اهل بصرى
صالحوا المسلمين على ان يؤدوا عن كل عالم دس . و حرب حصه و اصبحت السموم
جميع ارض كورة حوران و غلبوا عليها . ووجه ابو عبده بن الخراج في جمعة من
سبعين كتفه من اصحاب الامراء . فمروا اليه فامر مات من ارض البلد ،
و بن جمع العدو . فمضب مضح . على من صنع حدي . فلما مضى ان فتح
مآب قبل فتح بصرى .

ع . ١٠٠ - ١٠١ : حوران . فصارب عمان بن شام ، فدموا رضى البلد .
فماوا سلعاً ان يدخرو معهم فم دحير و ، من ضاعه مث روم . م حري
سبعه و بن مث الزود مشحرة سب الانوار بن نضرب . فقامو بحاربه
بصري من رضى دمشق .

(ع . ٣٢٦) حوران و مدينتها بصرى ، و اهلها قوم من قبس
من بني مره . خلا لوبدا ، فانها قوماً من كلب .

ب . ١٦٦ - ١٦٧ : حوران مدينة حوران .

(سنة ٨٧) «نصرى بلد الشام من أعمال دمشق وهي قصة كورة حوران»
١٠٦٠ - ١٠٦١ «نصرى بلد الشام من أعمال دمشق وهي قصة كورة حوران»
مشهورة عند العرب قديماً وحديثاً ذكرها كثير في أشعارهم.
«وما سار جالدين الوبد من هراي بلد أهل الشام» قدم على اسمي وهم
روى في نصرى «فصافوا أهبا حتى قد طوهم على أن يؤدوا على كل خم دينار»
وجريت حطة «وافتح المسلمون جمع رعي حوران» وعلوا عنها وعشت
وذلك في سنة ٩٣ - ١٠٦٣

١٠٦١ - ١٠٦٢ «نصرى بلد الشام» وهي في أصلها من التعداد وهي
المشهورة عند العرب «ول هي قصة كورة حوران»

١٠٦٣ «نصرى بلد الشام» وهي في أصلها من التعداد وهي
مدسة أوله مدسة «نصرى بلد الشام» وهي في أصلها من التعداد وهي
في قرارة وهي مرة وعشر «وما قصة ذات» «وما قصة ذات» «وما قصة ذات»
«وما قصة ذات» «وما قصة ذات» «وما قصة ذات» «وما قصة ذات»
من دمشق وفي مرقها «نصرى بلد الشام» على كورة حوران

١٠٦٤ «نصرى بلد الشام» وهي في أصلها من التعداد وهي
مدسة أوله مدسة «نصرى بلد الشام» وهي في أصلها من التعداد وهي
في قرارة وهي مرة وعشر «وما قصة ذات» «وما قصة ذات» «وما قصة ذات»
«وما قصة ذات» «وما قصة ذات» «وما قصة ذات» «وما قصة ذات»
من دمشق وفي مرقها «نصرى بلد الشام» على كورة حوران

الطوب

١٠٦٥ «نصرى بلد الشام» وهي في أصلها من التعداد وهي
مدسة أوله مدسة «نصرى بلد الشام» وهي في أصلها من التعداد وهي
في قرارة وهي مرة وعشر «وما قصة ذات» «وما قصة ذات» «وما قصة ذات»
«وما قصة ذات» «وما قصة ذات» «وما قصة ذات» «وما قصة ذات»

الطوب

١٠٦٦ «نصرى بلد الشام» وهي في أصلها من التعداد وهي

بيت جبرين

(ج ٣٢٩) كورة بيت جبرين هي مدنة قديمة . و هي قوم من حدام ،
 وبها الحيرة المنة التي يخرج احمره وهي اقموس .
 ١٧٦ . بيت جبرين و جبريل مدنه سبعة حبلية ، وسف
 الداروم . فيه مقاديع الرجا ، و بيرة القصة ، و خراجه الكورة . عند الصوال
 والرجا ، ذات صاع حبيب ، الا ان قد حقت وهي كثيرة طحش .
 ١ - ٧٧٦ . مر ١١ - ١٨٥ . بيت جبرين امة في جبرئيل ، بيت
 بيت المقدس وعمره . و بيت بيت المقدس ، و جليل ، و بيت غرة . من من ذلك .
 وكانت فيه قلعة حصنة ، حرم صلاح الدين . اسعد بيت المقدس من ابرام .
 و بيت جبرين و عتلات و دير عمون له وادي اسمه التي حصب سبها و دود
 (مر ٩٦) بيت جبرين من حصون بيت المقدس ، و بيت غرة .

بيت صاين

(ملك ١ - ١٨٩) حصن في الاردن . سبي ملك لاه في رأس جبل ،
 ١٠٠ - ١٧٧٦ . مر ١٦ - ١٧٠ . و بيت رأس اسم لفرس في كل واحدة بيت
 كورم كثيرة . بيت الله احر ، احدهم بيت المقدس . و بيت بيت صاين
 كورة بالاردن ، و لآخر من و احب حب .

بيت رامة

١٠٧٧٧ . مر ١ - ١٨٩ . قرية مشهورة بين عور الاردن والبتة .
 هربت في صكبات الحاصد الممشي ، و بيت حدام و جليل عريض . كانت
 الصخرة ايام سليمان و داود ارتفعت اثني عشر ذراعاً . وكان اصراع ذراع الامان
 ذراع و ثمر و حصة . كانت عسوه من المشحون ، و هو القود المني و اربع
 القة ثمانية عشر مثلاً . و فوقه عرا من ذهب من غيبه زده حمر . بقعت
 ساء الشدة . و عمر في صوب مثلاً . هي على ثلاثة ايام سب . و كان هن عموان
 اسطون . من القة . اختلف بين . و اذا عرب استقل اهل بيت الرامة
 و غيرها من العور عليها . هكذا و حدث هذا الخبر كما نر . مسداً و فيه طون .
 و هو ابعد من السماء عن الحق . و امة المسعد .
 ١٩٧ . بيت رامة . من قرية البتة . في صوب العور . و في الاحر

تقدسة انه كان في بيت المقدس قبة ، فكان لشمس ان اراد ان يروى بقي
طلبها في بيت رايه ، وانه اعلم بذلك ، وانه بعد عن حق ،

بيت زمارا ١١ - ١٠ - ١٩٠٠ م موضع البناء ، بنى حدام ،

بيت صوري

٢٨ - وقرية بيت المقدس ، قرب جنس ، على جانب الطريق ،

بيت عيا

١٠ - ٢٧ - وكان لمسيح صاحب عا ، نذر في قرية يدعى بيت عيا
في راحة بيت المقدس ،

بيت فامي

١٠ - ٢٧ - وعلى مسبق من قبل رسول الله في جبل بيت الانبار كوت
سد الملح ، عند دحوله الى اورشليم ،

بيت لحم

١٠ - ٢٧ - وكان مولد المسيح عليه السلام في بيت لحم ، من قرية
ببيت لحم ، وبيت لحم لا يقرب منه نكسر في اسم ، وهو بيت ان مريم كانت
مسيحة رجلا يقف ، وبيت من ولد داود ، وانما بيت لحم وبيت رجع جميع
سارح في بيت لحم ، وبيت ولدت ، وبيت الى بيرة ، من قبل احسن ،
١٠ - ٢٧ - بيت لحم على فرسخ من المدينة المقدسة ، وهو موضع ولد
وهو على ،

١٠ - ٢٧ - (٢٥١) واما بيت سفيان رسول الله عليه السلام
بيت لحم وكان صغيره ، وان بيت كنية عظيمة كبره حبه ، ولا يكون
في بيت المقدس كنية احسن منه ، وفي الرسول الى بيت المقدس ، في
بها سبأ للمره . وتم كنية اليه ، وبي الكنائس التي حرق ساره ، وبي
دمارات كثيرة ، وهدم كنية بيت لحم ، وبيت على ما هي اليوم

وهو فرع من جميع ذلك ، رجع الى الملك فقال ، بيت في كيف بيت
كنيسة بيت لحم ، فلما وصفها ، بحسن اثن حبه ، ولا اعلم ذلك ، وشد
عنه عنه ، وقال له ، وحدث الامور ، وفضلت له ، وبيت بيت

شعبه فقه و حدیث است که در مصحف و در خطی و در سبب اثره صحیح و
که مر شرب عسله

در ۱۸۰۴ م شرب می شد و در سبب شرب و احتیاج به آن
فقی و حدیثی است که در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن
بعد از حدیث و در سبب شرب و احتیاج به آن

در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن

در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن

در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن

در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن

در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن

در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن
که در سبب شرب و احتیاج به آن

عمور من نصير احمد حسن ، عمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
محمود بن احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
ابو عبد الله بن احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
في هذا من احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
ابو عبد الله بن احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :

ابن ماما

١٠٠ ٧٨١ ١٨٩ ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
محمود بن احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
ابو عبد الله بن احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :

١٠٠ ٧٨١ ١٨٩ ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :

ابن المهر

١٠٠ ٧٨١ ١٨٩ ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
محمود بن احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
ابو عبد الله بن احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
في هذا من احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
ابو عبد الله بن احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
في هذا من احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
ابو عبد الله بن احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
في هذا من احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :

١٠٠ ٧٨١ ١٨٩ ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
محمود بن احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
ابو عبد الله بن احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
في هذا من احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
ابو عبد الله بن احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
في هذا من احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
ابو عبد الله بن احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :
في هذا من احمد ، وعمره ١٠ سنين ، اسمه : احمد ، والديه :

القدسة ، ومن المحتر ، ومن المشم . و قد صلب مكره . بدسه . كنهه . و اني
ويوم القدسة يرون اليه ، فيحوي بعض كنهه . و ما الكبر . و خلأ في كلهم
يخبرون اليه فاني ارض اوسع منها ؟ فاستحسنوا ذلك و عرفوه .

و الا ان لما عوباً علة . ان في انوره مكوب . و قدس
طشت ذهب . على عقاب . و د رى . قد من حرمهم . و لا اثن مؤور .
فلملة العلماء ، كثيرة النصارى . و قدس . على اوجه . و القدرق . و ان ثقب
على . و قدس . على ذوات . فلا يمكن . قدس . و قدس . و قدس .
الاس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
يخبرون . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
من مكره . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .

و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .

و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .

و في الخامس من رمضان ١٣٨ (١٦٠٧) . و قدس .
و كان قد مضى على خروجه من بلدانة شمسية . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .

هذه الولايات ، فسوجه في موقعه ، ونصحتني صحة بعدد كما هي العادة
وبحصر هائل ، وده نسبه ، في بعض النسخ ، اكثر من عشرين الف شخص ، في
اوراقل دي لحته ، ومعهه سه زهر

كذلك نالي براه من اقدس ، من زيار ارمو ، كثير من الصاري واليهود ،
وراث زياره الكنيسة ، والحكماء هناك ، وهذا كنه عصية ساني وصفا في
مكاه وسوار وربا من اقدس حبله كلب . والاراعه واشعار ارمو
والين وغيره من كلب غير م . واخبرات م كثيره ورحضة وعما ارباب
عائلات تلك الواحد صبه حرم الك من ر . ارمو ، محظوظا في الآر
والاخرى ، وعديروها اي حراف الم . ونظرا له لا يحدث فحظ في بلاد
الش . وسحب من ن . م . م . اي التي في ا . م . فقا له ، ساعدا في
معاشا ، يارموا له ، فحده سبي ، على حجر اشم ورمه .

والقدس مدينة مشيدة على قمة الجبل ، من حدها غير الاضطرار . و قد سمي
ذات عيون . و قد سمي قدس من على قبة على رأس صخر ، وهي قدس
كبيرة ، كما هي في ذات الوقت ، عثروا انما حجر . و من اسواق حمله ،
وايضا عليه ركن . ثم منبته ، حجرة . وقد سوي اخذت الخيمة و امر بمعات ،
و جعلوها منبته ، تحت منس الاضطرار . و نظف حتى ينزل الاضطرار . و في
المدينة حارة كبريت . كل حارة منبته فوق حارة . و جامع شرقي المدينة ،
وسوره هو سور المدينة الشرقي .

٢ ٧٢ - القدس والكورث - وشاع تدهور في هذه البسة في بناء
 سور مدية القدس سرى بعد هذا - سور البسة - وحارب الدولون عماله كائن
 كثيرة في ظاهر المدينة ، واخذت حجاباتها - وعانوا على نقص كنيسته صهيونية
 رصكائس غيرها ايضاً ، لعلوا احدهم - اى السور - فحدث في السور رنة مهولة
 لم يشاهد ولا سمع عنها ، آخر - نفس مشد حبيب من حبيب ، سنة ٤٢٥ -
 ١٧٣٣ . وهلك من الد - من عظمه مدية - وغلبت مدية ونجا على أهلها ،
 وكذلك ، نفس - وقرى قريته مدية - وسقطت قطعة من جامع بيت القدس ،
 ودماره وكائن في عتبه - وسقطت ايضا البسة في مدية عتبه ، ومات وب حمدة
 وعذب ما ، البحر من مياه مدية ، ثم جمع في حالة ،

(د ۱۳) د دې اقتصادي معیشتې جسمې ، لاندې اشیاء ، و کتاب یسې بلېا وهي

لهم به ، وكان ذلك سنة ١٧ - ٦٣٨ . و قد تولى على ذلك بيد المسلمين ، والتصدى
من الروم والافريج والارمن وغيرهم من سواهم ، و قد استولى الروم الى
سبهم معروفه بنهماء ، و قد سجد في الارض من سواهم الى ان
ملك السكبان من زنى و حرمه امهاري ، و قد سجد في زنى و كبر ، و قد
مارس و آمد ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
حيثما لا طاقه لهم به ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
و انصرفوا نحو العراق . و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
بالامان . و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم . ١٠٩٧ - ١٠٩٧ .

و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
جميع الساحل و انصبره ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
سوا و رعد يوماً . و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
اليوم الثالث والعشرين من شعبان سنة ٩٢٢ - ١٠٩٨ . و قد سجد في سواهم
ملك اسود ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
الفا من المسلمين . و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
وربه زعمون و صلاً ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
لجاريهم . و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
ابوب ، في سنة ٥١٣ - ١١٨٧ . و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
وهي الآن في يدى ابوب و اسود ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
العدا في سكر ابوب و كلاً و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
خرج زفرج في سنة ٦١٦ - ١٢١٩ ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
بحراب سوره ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
ولا سوره . و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
ذلك م سجد في سواهم .

١١ - ٣٩١ . و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
و كان به المطر اعظم عدوه الفريج . و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
ايضاً باليان بن يوران صاحب الزمة . و كانت همد ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
وه ايضاً من خلص من فرسانهم من حطين . و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم
ذلك سواحي ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم ، و قد سجد في سواهم

ما بين رجل وامرأة وصبي هـ واحط به سقى .

وخرج الشعراء الكبار الذي لم يرحل ومعه من أموال السبع ، منها الصحراء
والأصلي ومعه القدمة وعمره ، فأتاهم وألقاهم على وكان له من المال
منزل وثلاث . فلم يعرض له صلاح أحد . فقبل به لأحد معه بقوتى به النص
فقال لا أعدد به . ولم يأخذ منه غير عشرة دراهم

وشرع الفرج من الله في بيع ما لا يملكه أحد من أممهم ودحاؤهم
وأموالهم، ودعوا ذلك بائعين البس فاشترى اشجار من أهل العسكر واشترى
الصارى من أهل القدس الذين لبسوا من الفرج وهم طسوا من صلاح الدين
أن يملكهم من انبعاث في ما يملكهم ويحدثهم خبره فاجدهم في ذلك فاستقروا.
فأشترىوا حشيش من أموال الفرج وترك الفرج أيضاً أشياء كثيرة لم يملكهم
سوى من الأسرة والمصدق والنسب وغير ذلك وركبوا أيضاً من أرباحه الذي
لا يوجد منه من الأساطي والآلوان والعصا وغيره شئ كثيراً مما ساروا به

قر ١٠٧. بيت المقدس هي المدينة المشيورة التي كانت محل الانسداد وحلة
الشرائط ومهدت الروح ، ساد ذور بفرخ صبي سيماء وانحد سيماء صبي
اشبه بحبها ، منها فيه وهي شبه كانت صبي سيماء مصطف به الحق ، ولا سيما
امض ، حتى اصحبت ناطقة المعروفة ومبها في صبي سيماء ، وانحكمة وصفه
فاداد دمه الورع والدمر كان حباب الورع في الحائط امض ، وحال
الدمر اسود ومبها انه حب في دونه عند السوي ، من رعم انه من اولاد
الانبياء ومبها لم يضره وانك من اولاد لاد ، دامت احترق بدو .
ثم صرت الدهر حمره ، وسوئت عيب الحبره ، وحبروه فحدرها عريه ،
فراها حمره على عروشها قدس " التي يحيي الله بعد موتها " فادته الله منه عام .
ثم بعثه بعد عمرها ملك من ملوك العرس اسمه كوكش ، فصار ثامر ، كانت
واكثر اهلا . ولي عليا الاب ارضي وصدا في حال شاهه وليس بقرها ارض
وطه ، ورورعها على اطراف الحب ، هؤوس ، لان الدواية لا عمل في هناك
واما عن المدينة فهي فضاء في وسط دات ورمها كلها حجر وفيها عمارات
كثيرة حة وشرب اهليها من ماء المنظر وليس في دار الا وعب صهرع
منها في تجمع من الدروب . ودرور حجره ، ليس كثيرة الدرس لكن منها
دو وفيها ثلث برش بركة في اسرائيل ، بركة سيماء ، وبركة عاصم

قال محمد الشاري المقدسي - وله كتاب في احاديث بلاد الاسلام - انها
موسطة اخرى والورد - وهي ما يقع فيها تلح ولا ترى احسن من بياها ، ولا
انظف ، لا اروع من مساحتها قد جمع الله فيها هواكة العود والهيل والحلج ،
والاشياء المتصادة ، كالآتاج واللور والتين والورد

الا ان فيها عيوباً منها ما ذكر في التوراة : انها طشت ذهب مملوءة عقارب . ثم
لا يرى احد من حمامات ، ولا انقل مؤونة منها وهي مع ذلك فصلة الماء ،
صغيرة بمصدر ، وفهم حده ، على الزحمة . الصادق الصرائث ثقل على ما
ساع فيها وليس للظلم ناصر ، ليس فيها امكن من الماء ولا آذان ، يا امسجد
الافصى الذي شرفه الله بغير وعصه وقال في امسجد الافصى الذي يركب
حواله . وقال لبي لا يشد رجل الا اى ثلاثة مساجد ، امسجد حرام ، وامسجد
الافصى ، وامسجد هدا .

ابر ٢٦١ - نسب المقدس به سليمان بن داود . بقي حتى حرقته بحضرة
ثم به حصن موك العرس . وبقي حتى حرقته حصن ملك الروم . ثم بقي ودمم
مع الطول . بقي حتى سحره فسددها وانه هلاله . ودمم على القبر الذي
برغم مصدر . ن عسى رضى به ، وحرقته البناء الذي كان على الصخرة . والقت
على حجره وانه السد عند اليهود بقي كذلك حتى فتح عمر القدس . هذه على
موضع الصخرة عصبه فطقة . وبنى على الصخرة مسجداً . وبقي حتى بوى
الوندن عند امك . حتى فيه فيه لصخرة على ما هي عليه اليوم .

(هـ ١٢٠ ، ١٢٣) د قدس - ثم ساقب من هذه المدينة المجلس الى القدس
فررت في طريقه بركة بوس ، وعصب به كبرية ومسجد . ثم وصلنا الى بيت المقدس
شرفه الله ، ثالث امسجد شرفه في مرتبة الفضل ، ومسجد رسول الله ،
ومعرجه الى السماء . المدينة مسعة ، ومبينة بالحجر المنجوت .

كان الملك الصالح العاضل صلاح الدين بوب ، حياه الله عن الاسلام
حياً . في هذه المدينة ، هذه بعض سورها . ثم استفتح الملك الصالح عرس
هذه حوقاً من ان يحدها . ثم فمسجد . وبقي حتى في هذه المدينة بومها
نقدم . وجلب لها الماء في هذا العهد صنف الدين بكير امير دمشق

وفي القدس شرف منهد مدرجة . منها بعدة الوادي المعروف بوادي
حهم ، في شرف في البلاد على كل مرتفع هناك دنة يقال ان مصعد عيسى الى السماء

ومما أيضاً هو رتبة البدوة ، مسبوقة الى البدوة . وهي خلاف رتبة البدوة الشهيرة . وفي بطن ابودي المذكور كنيسة يعظم البصري . ويقولون ان قبر مريم . وهناك أيضاً كنيسة اخرى معطية لحبيب بصري . وهي التي تكذبون عليها ويعتقدون ان قبر عيسى فيها . وهناك موضع مبد عيسى مبرث .

١٢٣ . والقدس الشريف سوانى كثيرة من حديق ثلاث قصبات عيسى صف واحد قبل المدينة سكن بها بلاد بظريف . ممدوس كبيرة وحجاب وخدمات وعمارة حسنة . ومما يوجد في شيء من الكنائس بخلاف جميع المدن . وبكنيسة فاما (القائمة) التي بؤورها جميع حوائط البصري . وجميع وادعس مدسة شريعة عظيمة . يعمل فيها عدة مناد . ويحلب الى بلاد وادعس كنيسة وفصائلها . وحواشي على جوان . والقبو . ورافعة لعدو . وهو سبعة مريم . وهو الشهداء . وحاجب الصهر . ورافعة القسندرية . ورافعة كرومها هو سبعة راحل . يوسف اخدي . واعام والدي شاهين الظاهري منه وصرياً وسفاه لاسل . بنت طم ملية . كنيسة كبيرة جداً بها مولد عيسى . وباشب . عيسى بقول شرح . ممدوس البصرة المذكورة في الف . عيسى عيسى . وعلى . وهو في البث كبر . والقدس الشريف وممدوس . كنيسة وقرة حلحول . وبها قبر يونس . ورام . ممدوس ابراهيم . وكذا راث . ممدوس وباقين بها مقامه .

(غير ١٥١ ي) . ولما جرى ما تقدم شرحه من دفع المسيح الى سب . سنة المقدس عامراً بعد اربع سنين . وبنى على ي . ا . من جملة من شارك واحد بعد واحد . الى ان ملك صقلي ترومي . وكان ملك روم . من بلاد الارمن . فلي الله دون من ملكه . فهدى بيت المقدس . ورفع اليهود . وقسم . وجرم عن آخره . الا من حلف وحرث بيت المقدس وبها . وخرق الهيكل . وخرق كسبه . واخلى يده من بني اسرائيل . كان من الانس . وبه بعد ممدوس .

ولما جرى ما ذكر من حرب صقلي . وما فعله اليهود . فخرج الى القارة قليلاً قليلاً . وترجم شفه . واستمر عامراً حتى . مات هلاله . فسطحوا المنظر الى القدس . وانها قسطنطين كان ملكاً في روم . فمضى الى صقلية . وبني سورها وحفر وكان احد . بصرته فيها . فمضى . وبات هلاله .

معهد الشعور ، لشدة الحر الذي عديم . والله ، فيه حس . حس حر .
مشر ١٧٩ ، كان ملكه في عود الأرض من رمن - . منها ومن
طوبه بحر عشرة امال . ومنه ردة - . وهوا . وقيل هي الموصوفة بكثرة
البحر . ولقد احتوت ح - ٦٢٣ ١٢٢٦ ، في ر فيها عيو مختلفين حائلين
ليس بها ثر . وهي مذكورة في حديث الحاسة . والدحال نفس النها .
(ابو ٢٨٣) « ويبين مدينة صغيرة بلا سور » ذات تساتين - . وهي
وهي على ط - العربي من العود ، وهي كثيرة الحطب . وم من حم - . ره .
حر صغير من عو شق مدينة . ومنها وحى صغيرة شاة عشر مسلا . وهي في
الجنوب عن طوبة .



حرف التاء

المستوفى

حاج ۳۰۰ و ۴۰۰ من مرثیہ لکھا۔ وخرید و پیشکش عہدہ سپر
وانتہینا الی حصن کبیر من حصون الاربع يعرف تبیین۔ وهو مریع مکس
الوافع۔ وحصنه حیرہ عرف بسکک۔ ہی دانت طوریہ و حصنکک
دھرم اللہ وکاک مد۔ سن ۱۰۱۰ حصن و مکس۔ سن ۱۰۱۱
سبھی۔ وخرید و ۴۰۰ و ۵۰۰ من مرثیہ لکھی علی الراس۔

[illegible]

نبرك

مع ٢٦-٦٩ ٧٥ «رسائل» ألق في جمع كثر في حوش من رص
 ثمة ، طلب من جعفر بن محمد ووجه في رؤساء القضاة والعشائر
 منهم ويرغب في الحد ،
 «وقد أرسله حواش في شعب ، و... الحجة بن رؤف العقبة ،
 في حله وأعطاه حجة ، وكسبه كتاباً ،

١٧٩ - ونورثه صغره - مسجد الحسين

١٩٢ - ١٩٢ ي ١ : سوك هي من ادي وصره ...
 حاله ... الوصل من سوك الى ...
 وذل رسول الله ...
 حصه ...
 سب ...
 فطر ...
 له ...
 وجهه ...
 ن ...
 على الجربة .

١٩٣ - ١٩٣ ي ١ : سوك موضع ...
 بعد من ...
 مراجل من ...
 اي ...
 شمس ...
 من سوك ...
 شرف ...
 ركن سوك ...
 جميع من ...
 التي سوك ...

١٩٤ - ١٩٤ ي ١ : سوك ...
 وكان لما ...
 انه قد ...
 واهل ...

(ن ١٢٧) : ...

٢٥٧ ي ١ : سوك هو موضع ...
 تبين ...
 في هذا العهد ...

حرف الجيم

الجاب - مع - ٢ - ٣٠٤ - وفده مرهون ، وفدهات معونه من يرد ،
وأمر الشام مضطرب ، فلما رأى ذلك وجع له من راحته من أرض دمشق .
ث - ٢٢٧ - راحته موضع الشاة وهو حده ملك .

جارية (باب ٢ - ١٥ - ٢٢٨) من عمل سعد ، من أصل الشام ،
جبال والثراف - حو ١٥٣ - جبال وشر ، جبال مشهورات أم
شراء مدينتهم أنويج ، وأصل مدني . ب . وهما بلدان في غابة الحطب
والسفة . وغامة سكانها العرب متغلون عليها .
ج ١٣٠ - جبال مغلان ، في جهة الجنوب ، جبال جند ، وهما جبال
وشراء ، فأصل جبال مدينتهم سس . ب . أم مدينتهم سس دارج وهما في
غابة الحطب ، وكثره أشجار الزيتون والبر ، والدي ، والكروم ، والرمال ،
وغامة مكانها من فير .
(دشر ٣١٣) وفده الجبال مدينتهم الشام ، وفده حو ب على اثني عشر ميلاً
منها قرية مؤنة .

جيم يوسف

ج ١٨ - ٢ - ١١٨ - ٢٢٧ - ج . وفده دمشق الذي اليه وجه حو
ذكره الله عز وجل في كتابه العزيز . وهما في أرض الكرو ، في بلاد
وطيرة ، على اثني عشر ميلاً من طيرة ، على نهر دمشق .
(مش ٩٤) الجبل الذي اتفق فيه يوسف ، في الأردن من شمال طيرة ،
على اثني عشر ميلاً من طيرة . وهذا الجبل كان يسمى من أرض
فلسطين ، ومن الجبل الذي اتفق فيه يوسف من شمال حو ، في بلاد ، ومن بلاد سس .

١٠٣٠ - ١٠٣١ (دفعه ١٠٣٠) رده احب ندي التي فيه يوسف ،
في صحن معد صغير ، وعلته راده . ولح كير عمق . شربا من مائه الختمع
من ماء انظر . واحمره قيسه ان الماء ينع من شأه .

جبل الصلح

(او ٢٢٨) دوق شرفه وحسنه عرف جبل الصلح كان هذه عصاة ،
في علبهم امثت امصم حص الصلح ، حتى دجوا في الصلح . وسمه ربي علقوا
مرحله . وكذلك منه ربي حكر ك وجبل سراه في حوضي الصلح . وحظه
البرية . وسكه لا فلاحه ،

جبل النبط

(دور ٢١١) وحل في قرية يدعى النبطه . ماء حاره ، وها سرحل
مليح . وها قري كثيره الزبون ، رخواكه ، وكره ،

جبل نيسين

درس ٢١١ : وحل في قرية ، وها جبل نيسين . وها قريه منه .

جبل جيع

درس ٢١١ : واهدرافه وها جبل جيع ، كير . وها كير وها عواكه ،

جبل جريمه . درس ٢١١ : يربو وها عواكه ،

جبل الجليل

درس ٢١١ : واهدرافه وها جبل جيع ، كير . وها كير وها عواكه ،
صعدون لشرفه منه .

درس ٢١١ : وحل في سرحل شرفه من حله حصن ،

جبل الرامود

(درس ٢١١) : وشرف على صعد . وها عواكه . وها قري كثيره
واهل هذه الجبل دره وها كير . وها قوم هذه ، حواكه ، كير
الزبون ، وسكره شرفه ، وها عواكه شرفه ، وها لا عواكه
وها كير حله احمر وسمه ، وها عواكه ، وها عواكه ، وها
يركوه وها عواكه ، وها عواكه ، وها عواكه ، وها عواكه ،

من امر

٩٥ هـ : دأب كبر ، عني به ، كتب النفس ، ككفره كرومه ،

من عاملة

(١٦٢) : حمل عاملة ذو فرى غلصة ، و عسب واد ، و ريو ،
و بنون أنظر لسفي وروعه ، قن عني سحر ، و حمل حمل سب ،
(دشر ٢١٠) : حمل عاملة عام ، كروم ، و رسوب ، و الحروب ، و ستم
و أهله و اصفة مائة .

(ابو ٢٢٨) : حمل عاملة - من ذاك كمن أشهر ، في الشاء حمل عاملة وهو
يمتد في شرقي الساحل و جوسه حتى غرب من م - أعاد - سب لذي
ستوجه الملك الطاهر ستم من مدي ادورج : سب رعاة في حكا الأفرج ،

من عرف

(ابو ٢٢٨) : وفي شعبة و حو به من عاملة : عرف و كتب أهله
عشاء قن سب به - سب حمل عجب - حتى رخلو في عذرة ، و هو مملو حقل
مشرف على بحر و سب به - و ر - راحب كثير ،

من شاهد الانبيا

عن ١٦ : و حن سب مسافر من عيشه ماجة مشرق المجد خلا ،
مشهد الانب ، و شهد حمل وقع على جانب القريق أنادي أن رمله و قد
غرب على سب - و شهد مسهد ، و انقرب في به - راء - حتى عدها
سكان عكك - في هذه حلق - سب سب من يرب من الهروا - سب
و ادعب عكك في مسجده عكك ، و حرجب من سب شرق ، و سب سب ٢٣ من
شعبا به ١٣٨ ٥ مارس ١٠٤٧

و قد رتب في انبوا الاول ، و عر عت بي بدنه ، و هم حسب الدخان
اول ، و كتب حشر انه كمن معي سب - يربني و فجة عرفت ، في
البرم عكك ، و عكك من انه - رك و عكك ، و رخل من عكك - من أن سب
للشوت برارة اشهد مره اخرى ، و شكرب به - سب و عكك عكك ، و عكك
و ككك ، و سجدت ، و شكر عني بوفته اني ذاق عكك ، و سب سب - سب
نوة و ر - سب عكك و سب ، و من سب سب عكك - سب سب سب ،

فردت أشهد المعروف غريدي سكن . واصب سيواي قرية حري تسمى
 'عمس' ، وبها فرهود ، قرية . كان يحيط به شجرة حُرْبوب . وكذلك رُوب
 هناك فر التي غري . ثم تسمى وحدي شطر أخرب . فسلم قرية تسمى حظيرة .
 وفي جانب الغري مني واثني عشر ميلاً . محرج من الحجر ، وقد بنى امامها
 مسجد على الحجر . سبب حجرته ، فوقها سقف من الصخر أيضاً ، وعليها
 ب صغير يستسبح رثو دخوله جموعه . وهناك فرود منعاور ، أحدهم
 فر شعيب ، وأبى فر أسه أي كاه . روجه موسى . ونعى أهل هذه القرية
 بهذا المسجد عابرة فائقة من تنظيمه واثارة وغير ذلك . ومن هناك نعب قرية
 تسمى رن ، في ناحية القبة منها حل في وسعة حظيرة بها رنعة عبور لأربعة
 من . . . بقوت حرم يوسف . ذهب من هناك فرود . إلا من نحه عار فيه فر
 . موسى ، فرود .

الغربا

٢٣٩ - ١ . في اسم : من هن حرم . وادريح بحرينهم الى رسول
 الله ، وهو في سوك . وأغصوه ارض . وكتب هم كتاب عو عدهم اي اليوم ،
 ٢٣٩ - ٢ . ٣٦٩ : ١١٩ - ٢٣٩) الخربة موضع من عمان عمان باللقاء . من
 ارض الشام ، قرب جبال السرا . من ناحية الحار . هي قرية من درج التي
 تقدم ذكرها .

حرمه ٢٣٩ - ١١٩ - ٢٣٩ من فرى عفلان ، شام .

جرش

٢٣٩ - ١١٩ . وكان العطرير غلاماً لرجل من أهل جرش فاعتقه .
 كان ذا أثر معه مصر كروم . فبعث الى عامله على جرش في حمله . فوجده
 في كرم عليه جنة صوف . فكساه وجاء وحمله الى المهدي .
 ٢٣٩ - ١١٩ . جرش . هي مدينة عظيمة كانت ، وهي الآن حراب .
 حدثني من شاهدها ، وذكر من ج حراب ، وبها آبار عادية ، تدل على عظمة .
 دل : وفي وسطها بئر حار يدور عدة رحتى عمرة الى هذه العانة . وهي في شرقي
 جبل السواد من ارض لبلقاء وحواران من عمل دمشق . وهي في جبل ششم
 على صاع وغري . ويثاق للجمع حين حرش . ثم حار ، وهو جرش و عداقة

وخطه هذا الجبل حصل عرفه انه سبب في حرقه وهو من فروع
شجر جبل بن حبه في بلاد نجد .

الحسان

(إد) و إذا خرج من باب الاسناد ، سرت في حدود مقدار رتبة
 سهم ، فتعد كيفية كبيرة حصة جداء على اسم السدة مرة ، وتعرف بالحق
 ، خمسة . وهذا فلهذا بقدر حين أم يسهل ، وفي باب الاسناد يجوز
 وفي طريق العودة في الحاصل كسب اخرى حصة معقبة ، وفي باب الاسناد
 يحسبون بقدر ثبات حصة السدة .

الحسن

الحق ١٦٣ هي قرية فرنسية من عاصمة مملكة تونس رابعة من الزوايا
فرنسية من البحر (١٠٠) وسمي كاس سلسله تسمى التي كاس موضع سداب
و ٢-٤٨٣ حـ بال صور وجنوبه على مساحه
١٥٣ في الحش على صور وصوره سوائل شمس

الحظ

(١٥٤) «صق» واسع مسيرة حمدة ناه ، دسه حدود رومن هانده بن
مصر وفلسطين ، فيها مدن وفري ، من العربى اكنوه خراب و
١٢٠٠ « ص » ارض من فلسطين ومصر واشبه يعرفون آثار
لاقدام في الرمل حتى بعد هوبه وطنى الشرب من الشجر ، وارجل من المر ،
والسكر من اللبن ومع كثره نسيجه ، لاجحه مهم في سواطير ، لآب
احدم لا يقدر ان بعدو على غيره . لآب ارجل و ايجتر شرب من سبه عشي
على آثار قدم ، وحق - رفة ، ولو سار يوماً اربوعى حوع من نظير ، مهم
من بلاد الروم ، نسي اترشح ، يشبه سارى ناي في رعب معين يصدون
مها ما شاء الله ، وقلوبهم وديهم ايضا من بلاد الروم ، على لجر ، في رعب
من السه ، حوارج كثيره انشواهم ، والحقور و حواشق ، وقل ما يقدرون
على السارى وما سواه ، يصدون و يصدعون ح ،

قضاء اعلیٰ داد - ۱۱۳۱ مر ۱ - ۲۶۳ قریبہ فی محل الناس من رتب
فلسطی قریبہ من سب مقدس و سب و سب جمعا من مہدات سب مقدس

وسبب مسيره يوم .

مجمع

(ج ١ : ٢٨٠) وكان هشام جمع فرش مكة ومن وعده وجمع
 وكان يؤداه خمر ، والبعده ، وسمي ، و - لوتق ، وبعين هو اساء
 ٢ : ١١٨ مر ١ : ٢ : جمع فمعه يوازي موسى ، من حد ، شرا .
 وريب شوت .

بحر الكرك

مر (٢١٣) ومن حد "كرك" فله الجبل . ومده انشراه ، ومديه
 وب ، على التي عشر مدلا ، من هره مؤه ، والاحول ، و الجسد ، والاروق ،
 والسف ، ووادي موسى ، ووري سي ، وحنل ، وحنل سي مهدي ،
 وقلة السلع ، ورس مدس ، وارض بقره ، وارض الزمان ، وسهو ابرهه ،
 و لاروق ، واحضر ، ولسه ، ورج ، هه مدسه في العود ومده سافه ، و
 ر صبه شيه ، ووري و د ، ومارش ، مده حمان ، وحق لاهم ، وحمه
 وارض السه ، وحنل الكرك ، وارض ، وبعده ، وبعده ، وبعده ، وبعده ،
 عدهم .

جيبين

(دمش ٢١٢) مدينه صغيره ، وها نحن ،
 (باق ٢ - ١٨٠ : ١٨٠ - ٢٧٩) مدينه حنه بع نابلس وبع من ارض
 الارون ، عيون ومده ، رأس .

جوش

(ان ٤ : ١٨٢ مر ١ : ٢٧٢) حنل في بلاد عمن بن حمر ، في دوعث
 والبادية .

الجيب

(ان ٥ : ١٧٠ : ١٨٠ - ٢٧٦) حصان يقال لها الجيب القوفاني ، والجيب
 التهامي ، بن بك المقدس ونابلس من اعمال فلسطين . وهما متقاربان .



حرف الحاء

جبال - (۲۵۰۰ تا ۲۸۰۰ م) میں فوری وادی موسیٰ میں
جبال السراة ، قریب الکركہ .

عمر ۶۵ ۱۸۸۵

(مق ١٧٤ ي) هي قرية إبراهيم الخليل ، قرب حصن مسبع ، يرمعون انه من
سوء الخلق ، من حدود نصيبه سفوفه ، وسطه قبة من الحجارة اسلامية على قبر
ابراهيم ، وقبر اسحق ، وقبر ابي المظني ، وقبر يعقوب في المؤخر . حذاء كل
هي قرية . وهذا حصن خير مسجد ، وفي حوله دور للزوار . وحاصل ما فيه
الغاية . وهم هذه خمسة . وهذه القرية في كور حلف موحدة من كل جانب ،
عوي ، وكروم ، واعشاب ، وبنج ، يسمى حصن حيرة . لا يرى مثله ، ولا
احسن من فوائده . عصب كل من اي مصر وعشر . وفي هذه القرية صاعه واثه ،
ومصاع ، وحصار ، وحده ، يرمعون عديمه العدم . وبها اشكل من حصن من
القرية . وبنج اي الاعباد ، واحده . وعلى الدرس . من قرى ابراهيم
و . هو من رعب عم الد . في وغيره . الاصل عدي التورع عنه .

(٢٦٦) حوى احدى القرون للسنة اقصاها التي سمى الداري
واهل منه و (احدى عسرون) وثمانين و احدى الف و اثنان »

١٥٢٠ ١٩٦٨ ي ١٧٤٠٠٠ الم العربية التي في قبر و هو من القديس
وقد عث على اسمها الجبل ، وبعد ما احضرتي . و روى عن كعب الجبر
ان اوب من مات واقف في حري ساره روحه ابراهيم وان ابراهيم خرج ، د
م ب . نصل موضعاً بقوله فقدم علي صفوان ، وكان علي دينه ، وكان يكنى
باسم حناني . واشترى موضعاً منه بمئتي درهماً . كان يدعى في ذلك العصر
حجة دراهم . فدق فيه ساره . ثم دفن فيه ابراهيم ان حبسه . ثم دفن فيه

(رؤف) ، روجه سحق ، قدس فيه ثم بوي اسحق قدس اي حيا ثم بوي
يعقوب قدس فيه . ثم يوسف روجه ، ويقال انه (ب) ، قدس فيه . اي
ايام سليمان بن داود . وروح في له ان علي هو خليي حيا ، السكون
لروحه بعد ذلك . فخرج سليمان حتى قدم ربح كعبان ، وطوف ، فيه اصبه . فخرج
الى البيت المقدس ، فاروح الله اليه . واسباه . حلف امري . فقال : « رب ،
م اعرف الموضع فاروح الله » . امضي ، حيث ترى نوراً من سماء اي الارض .
هو موضع حسبي . فخرج امري ذلك . فاران سي على موضع الذي قال له
ارامه . وهي قرية على جبل فصل على حدود وروح في له من هذا الموضع
والتي انظر اي سور قد ترون من سماء . فطفر . فكان على جبال فوق
البحر . في عينه البحر . ولوا في هذه البحيرة فرادم . وحلف لحو ، في
يوسف الصديق ، جاء به موسى من مصر . وكان مدفون في وسط ارض . قدس
عند آتائه . وهذه القارة تحت الارض قدس في حواء حبر بحكم ١٠٠ حسبي ،
والعمدة ارحم وعبره . وروح في بيت المقدس وهو واحد

وقدس على الناس . في قومه ، وسأله ان يعطي حبوب . فاحده
وكسبه كناناً . اسمه : اسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما اعطى محمد رسول
الله صلى الله عليه وآله . في عتسكيت عتوب ، وخراب ، والمطروم .
ويط ابراهيم ، منهم ، وجميع فيهم . فله . وبعثت رسل ذلك هم ،
ولا عظامهم . في ذلك . في راحم في اري في . سيد او كرون في
فعاة ، وعمر ، وعيا ، وعبي في طاب .

(مرا ١ - ٢٨٩) وخراب . هم قرية في بفر ابراهيم خلس ، قرب
بيت المقدس ، وعسى على سماء الخلس ، وقدس حبري .

(١٠ و ٢٨٩) « من خراب في راحم واسحق ويعقوب صفا . وفور
سأثم صفا . ورايد في وهذه من حال كنية الاشجار . واشجار هذه الحيا ،
وسائر حال فلسطين وسهم . ريوست . وخراب . وسائر الحوا .
أجل من ذلك . »

هبله - (٢٨٩ - ٢٩٨ ي ١) مرا ١ - ٢٨٩ . قرية من قرى عسقلان .

عناوة - (بين ٢٠٢ - ٢٠٩ مرا ١ - ٢٨٩) من قرى عسقلان .

لطف الله به لا يفرح رجب و كرم الله وجهه في رجب لا وقد حصل منه
فهو بذلك و قد عرفت ان رجب من المصروفات و قد عرفت ان رجب
من رجب من رجب اي من رجب رجب و قد عرفت ان رجب من رجب
مفهومه به فبعد رجب من رجب و قد عرفت ان رجب من رجب
سكنوا من رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
سبويه حسب العنود و قد عرفت ان رجب رجب رجب رجب رجب
امير و عرفت ان رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
واهلك هذا و عرفت ان رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
التي في مقدمته و عرفت ان رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
على ان رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
خلاص في بعض رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
عن رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
واصروهم عن رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
ولم يكن للرجب اشد منه عند رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب

وما احبب الله رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
الآن مثل هذه اربعة رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
واحضر ملك الفريخ عنده و عرفت ان رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
وقد امكنه بعض رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
نكرت فشرط رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
فاني عرفت ان رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
امير اي رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
واخرج رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب

١١-١٠٩-١٠٨-١٠٧-١٠٦-١٠٥-١٠٤-١٠٣-١٠٢-١٠١-١٠٠-٩٩-٩٨-٩٧-٩٦-٩٥-٩٤-٩٣-٩٢-٩١-٩٠-٨٩-٨٨-٨٧-٨٦-٨٥-٨٤-٨٣-٨٢-٨١-٨٠-٧٩-٧٨-٧٧-٧٦-٧٥-٧٤-٧٣-٧٢-٧١-٧٠-٦٩-٦٨-٦٧-٦٦-٦٥-٦٤-٦٣-٦٢-٦١-٦٠-٥٩-٥٨-٥٧-٥٦-٥٥-٥٤-٥٣-٥٢-٥١-٥٠-٤٩-٤٨-٤٧-٤٦-٤٥-٤٤-٤٣-٤٢-٤١-٤٠-٣٩-٣٨-٣٧-٣٦-٣٥-٣٤-٣٣-٣٢-٣١-٣٠-٢٩-٢٨-٢٧-٢٦-٢٥-٢٤-٢٣-٢٢-٢١-٢٠-١٩-١٨-١٧-١٦-١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١-٠

(دش ٢١٣) حطين يا في رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب
بما المسلمين و عرفت ان رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب

فيما حتى ولد اولاداً. فصار له الامل والمحب وولد له عشرة ذكور، مات

یہ مسموم فی حیاتہ و مریں فی القبر و حتی بہ سقطہ بانی

[illegible]

وہیں سے ملے گا کہ وہ کب تک رہے گا

عمر ١٤٦ : ستمه و به نهمه آف * - ٢٠ ص ٢٢٢ شمس و شمس ١٤٦٢ و ١٤٦٣

کار مروت ہی انہیں ہر عندہ سے لے کر دے دے گا

۱۲۸۴، رجبی ۲۳، جمعه ۱۰، خجسته ۵، سوره ی

خُلاصہ فی اُمرِ قی وھیں و رہ علی مرتضیٰ میر سیرت

مجله - ۲ - ۳۵۷ - ۱ - ۴۸۹ - ۱

عمرہ ایف - ایم ۴ - ۱۹۹۷ : راجی تحریکات سماجی اس اہی جعفر

دمشق، هوتب به اهل القبه اليمور لی کتاب فی بحر ۴۰، فخر حوده و سهر

کابل و کان مومہ و حیرت رحمتی می میره بد و به طهرین محرمه و وسکی و

اصلاح بخود را ، من رکن ذمیف فضل (۱۶۶) و رکن (۱۶۷) ۷۹۲

١٥٧٨ - ١٥٧٩ : كيرد و سده مي عم - دمشق ، من جهة القبة ،

دات فري کثيرو و مزارع و حجر و و مزارع ماري و و ذکره في

اشعارہ کثیر و قصہ حمدی و وجہ حوران پس دمشق و کس

الحليم الملقون عند قوم جد علي - فقهوه صنفه و سوا في رس

حوران جیمی وحید علی حبیب علی علی ۴

عبدی اهل بصری. ۸

۱۵۷۱ کیلئے دمشق، قسطنطنیہ

(مرا ۱۰۳۸) و حوالہ کتبہ و نسخہ میں محض مشق و فی عہدہ

وات قري كيوه و مر ٤٠٠٠ قصص مصري و مصر زرع و رزق و عيهم ٥

(سن ۱۵۷۰ء کی یادیں ، صفحہ ۱۰۰)

الطبعة الأولى - ١٩٤٠ - أحد عشر مجلدات - ١٢٠٠ صفحة - ١٢٠٠ صورة

...and the ...

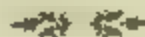
دوستو، د توري کيسره :

الجزيرة - (٢٥٠ - ١٣٧٨ - ١١ - ٣٣١) كورد - سوال - من رن
رومنق وهي كورد حبر - قرب - قرب -

هنا - ١٨ - ١٣٧٨ - ١١ - ٣٣١ - كورد - من رن - قرب - قرب -
كورد - من رن - قرب - قرب - قرب - قرب - قرب - قرب -
هشده علي - قرب - قرب - قرب - قرب - قرب - قرب -
مسجد - كورد -

٦٠ - قرب - قرب - قرب - قرب - قرب - قرب -
حسن - قرب - قرب - قرب - قرب - قرب - قرب -
مرحل - قرب -

١٠٠ - ١٣٨١ - ١١ - ٣٣٣ - قرب - قرب - قرب -
١٠٠ - ١٣٨١ - ١١ - ٣٣٣ - قرب - قرب - قرب -
١٠٠ - ١٣٨١ - ١١ - ٣٣٣ - قرب - قرب - قرب -
١٠٠ - ١٣٨١ - ١١ - ٣٣٣ - قرب - قرب - قرب -



عزروب و صوحود ، صوحر . راحة راحة فقهه و دهن حارة فيه . هذا نطق
سوره في سفر لاول في اخره خامس والله واعلم وان خلدن غير يوسف
الصدقي اخرج مفرده و عجمه و ركبه و

هو مؤلف هذا كتاب ورحلته القديسة مع ولسي وحسينة
 ١١٧٣ واجتمع فيه وفي مدينة خلس مناجي حديوي . . كالتي في زمن
 الملك ودرين الحبيب موضع في هذه المعارة فدخل جماعة من ربيع الربا نادل
 الملك فوجدوه في يوم خلس وسحق وبعقوب وقد عذب كفاهم وهم
 سددوا اي حائط وعلى رؤوسهم قناديل ورووسهم مكشوفة فجلدوا ذلك
 كفاهم . . بعد موضع ودل في سنة ثلاث غير وحسينة (١١١٩) من
 محرم السنة .

وحدی بقادس بیرون و کاس مقدس فی ساجده معروف عند هر چه
رحله و آنرا سه و رحل مع به ان عدد مقدس و بی ی هر رحل
و اصفی و مقرب و در سیم مکتوبه قدس و کاس هر ی از قدس بالا عشر
سه و و حاجی اند و در هر یک از حلقه کاس من عدد سه و اثنی عشر
نکته و اوصاف و کیفیت من مقدس و هر ی از حلقه کاس سه و اثنی عشر
فی کاس مقدس

عزیز و شاعر () صاحب راجہ احمد علی بیگ
راستجو: محمد علی احمد علی

١٠٤ - ١٠٥
 ١٠٦ - ١٠٧
 ١٠٨ - ١٠٩
 ١١٠ - ١١١
 ١١٢ - ١١٣
 ١١٤ - ١١٥
 ١١٦ - ١١٧
 ١١٨ - ١١٩
 ١٢٠ - ١٢١
 ١٢٢ - ١٢٣
 ١٢٤ - ١٢٥
 ١٢٦ - ١٢٧
 ١٢٨ - ١٢٩
 ١٣٠ - ١٣١
 ١٣٢ - ١٣٣
 ١٣٤ - ١٣٥
 ١٣٦ - ١٣٧
 ١٣٨ - ١٣٩
 ١٤٠ - ١٤١
 ١٤٢ - ١٤٣
 ١٤٤ - ١٤٥
 ١٤٦ - ١٤٧
 ١٤٨ - ١٤٩
 ١٥٠ - ١٥١
 ١٥٢ - ١٥٣
 ١٥٤ - ١٥٥
 ١٥٦ - ١٥٧
 ١٥٨ - ١٥٩
 ١٦٠ - ١٦١
 ١٦٢ - ١٦٣
 ١٦٤ - ١٦٥
 ١٦٦ - ١٦٧
 ١٦٨ - ١٦٩
 ١٧٠ - ١٧١
 ١٧٢ - ١٧٣
 ١٧٤ - ١٧٥
 ١٧٦ - ١٧٧
 ١٧٨ - ١٧٩
 ١٨٠ - ١٨١
 ١٨٢ - ١٨٣
 ١٨٤ - ١٨٥
 ١٨٦ - ١٨٧
 ١٨٨ - ١٨٩
 ١٩٠ - ١٩١
 ١٩٢ - ١٩٣
 ١٩٤ - ١٩٥
 ١٩٦ - ١٩٧
 ١٩٨ - ١٩٩
 ٢٠٠ - ٢٠١
 ٢٠٢ - ٢٠٣
 ٢٠٤ - ٢٠٥
 ٢٠٦ - ٢٠٧
 ٢٠٨ - ٢٠٩
 ٢١٠ - ٢١١
 ٢١٢ - ٢١٣
 ٢١٤ - ٢١٥
 ٢١٦ - ٢١٧
 ٢١٨ - ٢١٩
 ٢٢٠ - ٢٢١
 ٢٢٢ - ٢٢٣
 ٢٢٤ - ٢٢٥
 ٢٢٦ - ٢٢٧
 ٢٢٨ - ٢٢٩
 ٢٣٠ - ٢٣١
 ٢٣٢ - ٢٣٣
 ٢٣٤ - ٢٣٥
 ٢٣٦ - ٢٣٧
 ٢٣٨ - ٢٣٩
 ٢٤٠ - ٢٤١
 ٢٤٢ - ٢٤٣
 ٢٤٤ - ٢٤٥
 ٢٤٦ - ٢٤٧
 ٢٤٨ - ٢٤٩
 ٢٥٠ - ٢٥١
 ٢٥٢ - ٢٥٣
 ٢٥٤ - ٢٥٥
 ٢٥٦ - ٢٥٧
 ٢٥٨ - ٢٥٩
 ٢٦٠ - ٢٦١
 ٢٦٢ - ٢٦٣
 ٢٦٤ - ٢٦٥
 ٢٦٦ - ٢٦٧
 ٢٦٨ - ٢٦٩
 ٢٧٠ - ٢٧١
 ٢٧٢ - ٢٧٣
 ٢٧٤ - ٢٧٥
 ٢٧٦ - ٢٧٧
 ٢٧٨ - ٢٧٩
 ٢٨٠ - ٢٨١
 ٢٨٢ - ٢٨٣
 ٢٨٤ - ٢٨٥
 ٢٨٦ - ٢٨٧
 ٢٨٨ - ٢٨٩
 ٢٩٠ - ٢٩١
 ٢٩٢ - ٢٩٣
 ٢٩٤ - ٢٩٥
 ٢٩٦ - ٢٩٧
 ٢٩٨ - ٢٩٩
 ٣٠٠ - ٣٠١
 ٣٠٢ - ٣٠٣
 ٣٠٤ - ٣٠٥
 ٣٠٦ - ٣٠٧
 ٣٠٨ - ٣٠٩
 ٣١٠ - ٣١١
 ٣١٢ - ٣١٣
 ٣١٤ - ٣١٥
 ٣١٦ - ٣١٧
 ٣١٨ - ٣١٩
 ٣٢٠ - ٣٢١
 ٣٢٢ - ٣٢٣
 ٣٢٤ - ٣٢٥
 ٣٢٦ - ٣٢٧
 ٣٢٨ - ٣٢٩
 ٣٣٠ - ٣٣١
 ٣٣٢ - ٣٣٣
 ٣٣٤ - ٣٣٥
 ٣٣٦ - ٣٣٧
 ٣٣٨ - ٣٣٩
 ٣٤٠ - ٣٤١
 ٣٤٢ - ٣٤٣
 ٣٤٤ - ٣٤٥
 ٣٤٦ - ٣٤٧
 ٣٤٨ - ٣٤٩
 ٣٥٠ - ٣٥١
 ٣٥٢ - ٣٥٣
 ٣٥٤ - ٣٥٥
 ٣٥٦ - ٣٥٧
 ٣٥٨ - ٣٥٩
 ٣٦٠ - ٣٦١
 ٣٦٢ - ٣٦٣
 ٣٦٤ - ٣٦٥
 ٣٦٦ - ٣٦٧
 ٣٦٨ - ٣٦٩
 ٣٧٠ - ٣٧١
 ٣٧٢ - ٣٧٣
 ٣٧٤ - ٣٧٥
 ٣٧٦ - ٣٧٧
 ٣٧٨ - ٣٧٩
 ٣٨٠ - ٣٨١
 ٣٨٢ - ٣٨٣
 ٣٨٤ - ٣٨٥
 ٣٨٦ - ٣٨٧
 ٣٨٨ - ٣٨٩
 ٣٩٠ - ٣٩١
 ٣٩٢ - ٣٩٣
 ٣٩٤ - ٣٩٥
 ٣٩٦ - ٣٩٧
 ٣٩٨ - ٣٩٩
 ٤٠٠ - ٤٠١
 ٤٠٢ - ٤٠٣
 ٤٠٤ - ٤٠٥
 ٤٠٦ - ٤٠٧
 ٤٠٨ - ٤٠٩
 ٤١٠ - ٤١١
 ٤١٢ - ٤١٣
 ٤١٤ - ٤١٥
 ٤١٦ - ٤١٧
 ٤١٨ - ٤١٩
 ٤٢٠ - ٤٢١
 ٤٢٢ - ٤٢٣
 ٤٢٤ - ٤٢٥
 ٤٢٦ - ٤٢٧
 ٤٢٨ - ٤٢٩
 ٤٣٠ - ٤٣١
 ٤٣٢ - ٤٣٣
 ٤٣٤ - ٤٣٥
 ٤٣٦ - ٤٣٧
 ٤٣٨ - ٤٣٩
 ٤٤٠ - ٤٤١
 ٤٤٢ - ٤٤٣
 ٤٤٤ - ٤٤٥
 ٤٤٦ - ٤٤٧
 ٤٤٨ - ٤٤٩
 ٤٥٠ - ٤٥١
 ٤٥٢ - ٤٥٣
 ٤٥٤ - ٤٥٥
 ٤٥٦ - ٤٥٧
 ٤٥٨ - ٤٥٩
 ٤٦٠ - ٤٦١
 ٤٦٢ - ٤٦٣
 ٤٦٤ - ٤٦٥
 ٤٦٦ - ٤٦٧
 ٤٦٨ - ٤٦٩
 ٤٧٠ - ٤٧١
 ٤٧٢ - ٤٧٣
 ٤٧٤ - ٤٧٥
 ٤٧٦ - ٤٧٧
 ٤٧٨ - ٤٧٩
 ٤٨٠ - ٤٨١
 ٤٨٢ - ٤٨٣
 ٤٨٤ - ٤٨٥
 ٤٨٦ - ٤٨٧
 ٤٨٨ - ٤٨٩
 ٤٩٠ - ٤٩١
 ٤٩٢ - ٤٩٣
 ٤٩٤ - ٤٩٥
 ٤٩٦ - ٤٩٧
 ٤٩٨ - ٤٩٩
 ٥٠٠ - ٥٠١
 ٥٠٢ - ٥٠٣
 ٥٠٤ - ٥٠٥
 ٥٠٦ - ٥٠٧
 ٥٠٨ - ٥٠٩
 ٥١٠ - ٥١١
 ٥١٢ - ٥١٣
 ٥١٤ - ٥١٥
 ٥١٦ - ٥١٧
 ٥١٨ - ٥١٩
 ٥٢٠ - ٥٢١
 ٥٢٢ - ٥٢٣
 ٥٢٤ - ٥٢٥
 ٥٢٦ - ٥٢٧
 ٥٢٨ - ٥٢٩
 ٥٣٠ - ٥٣١
 ٥٣٢ - ٥٣٣
 ٥٣٤ -

١٣٠٠ : مودة الحبس شوي من كل واحد واحد حالي مودع في الحبس
 - رحم قصه الزين في سنة ١٠٠٠ وقد كان من كل واحد واحد وهو مودع
 حبس ١٠٠٠ : زوجا و زوجة مودع في الحبس من كل واحد واحد
 ١٣٠٠ : مودة الحبس في سنة ١٠٠٠ - ١١٧٩ : راجع في
 مودة الحبس في سنة ١٠٠٠ : ١١٧٩ : في سنة ١٠٠٠ :
 الحبس مودع في سنة ١٠٠٠ : الحبس مودع في سنة ١٠٠٠ :
 الحبس مودع في سنة ١٠٠٠ : الحبس مودع في سنة ١٠٠٠ :

حرف الدال

لَا أُعْبِدُ

١٢٦٣
١٢٦٣

مر ۱ Pat ۳ ر ۱ ۴ ق ۲ ۵ من ۶ ۷

داعیہ — ۲۰۵ — ۳۸۱ فری من فری پرمیہ اشاہ

۱۰۱۹۰۱۰۳۸۱ : من عود (لؤلؤ عیاره صنف

البرهان :

دادوہ — ۲۔ ۱۰۱۹؛ مرا۱۔ ۳۸۶؛ من قری قوم لوط۔

داروم | ۲-۳۳۵: ۱۱-۱۳۸۵ و احدى مدن هوم لوط

[illegible]

المراد

[illegible]

شرفی و سید محی حبیب و سید ابوالفضل و سید احمد و سید محمد
و سید اسماعیل و سید اسماعیل و سید اسماعیل و سید اسماعیل و سید اسماعیل
و سید اسماعیل و سید اسماعیل و سید اسماعیل و سید اسماعیل و سید اسماعیل

در روز جمعه بعد از ظهر در مسجد جامع تهران در وقت نماز عصر، آن
حضرت در میان خطبه فرمود: «خداوند عز و جل فرمود: «وَمَنْ يَخُذْ
بِأُخْرَىٰ ذَاتِ الْحَقِّ يَكُنْ مِنَ الْغَالِبِينَ»

١١٨٨ يسب السباخر وعراق السماوي سنة ١٣ ٦٦٤ ، وملكه
ويقال لها الداوون ايضاً .

دومرية

١٥٦٦ - ١١٨٩ ٢٨٩٩ : بلدة قرب طبرية من عهد لادن .

دليل - ١٥٦٦ - ١١٨٩ ٢٨٩٩ : قبل أبو بكر الكلبي وفي
الزمان الدسلس وهو من ذلك من طو، شي، كوك من الزمان واداراه
الصحراء التي يس من رمل ، ذلك من شي، وجمع من دسلس - وهو الكسب الذي
يقال له كسب الزمان ، وهو من شي، دسلس .

دوبانه

١٦١٤ - ١١٨٩ ٢٨٩٩ : قرية من عمارات قرب صور .

دبار قوم فوط

١٦٢٨ : هي لاس معروفه ، وهي من ربح ودرع ودرع
ولا حشيش ولا نبات ، وهي قعر - ربح - ودرع - حجارة مفيدة في كسر
ويزوي من الحجارة اسودت التي من - قوم - ودرع - ودرع - حجارة
كالحصا من وجه ، وهي من كقواب من سديرة - ودرع - ولا يرى
من حجارة من شكاه .

١٦٢٨ : وهي العرب من لبحيره اسمه ربح قوم واحد ، وهي دمار بسبب
لارض المقايه ، وليس فيها ربح ودرع - حشيش - وهي قعر سوداء
فمن فيها حجارة كسب مفيدة في كسر - ويزوي من - حجارة اسودت
التي من - قوم واحد .

دير ابي نور

(١٦٢٨ : هي لاس من جهة شي، قرب عراف دير بي نور وهي
قربة صغيره من - الزمان عراف قديما دير معروف ، عراف دير بي نور
سبه في لشيخ احمد سبيز بي نور ، وكان من - وقد وقف الدير عليه وعلى
سبه لشيخ العزير ابو عنته عنته من لشيخ صلاح الدين . في سنة ٥٩٤ / ١١٩٧ .
وكان في سبيز احمد بي نور - وهو معروف ، ودرع - ودرع - ودرع -
دريه معروف ، ودرع - ودرع - ودرع - وهي قعر من - لشيخ

عنه ۳ و في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 عود راجع الى سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ

دبر شهرال

و ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ

(١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ)
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ

دبر القور

و ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ

في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ

و شفعوا فی ربك اعذبهم و سلب ابدانهم .

دیگر گران - ۱ - ۱۶۹۱ هـ . قرب حری و هو قریب من
دیگر بحر ابدی قدم ی می و شد حاکم مدرسه .
و عباس ۲ - ۱۷۱۲ هـ . ۱۶۹۳ هـ موضع آن فی وسط
عسقلان عرب اجمع .



حرف الذال

دال

ان ۲ - ۲۱۷ هـ ۱۶۹۹ هـ . ۱۶۹۹ هـ موضع لا رب ی علی "الله"
رأه ۲ - ۲۱۷ هـ ۱۶۹۹ هـ . ۱۶۹۹ هـ موضع فی الله .



حرف الرا

راهن العنق - (متر ١٩٧) من سال ٧٧٧ من راجه فستف

راهن ١٩٧ - راجه العنق - راجه العنق في جدامه مدام
ابراهيم . كل واحد من - راجه العنق - راجه العنق

الراهن ١٩٧ - راجه العنق - راجه العنق في
حرف العنق - راجه العنق - راجه العنق في جدامه مدام
راجه العنق - راجه العنق - راجه العنق في جدامه مدام
راجه العنق - راجه العنق - راجه العنق في جدامه مدام

راهن ١٩٧ - راجه العنق - راجه العنق في جدامه مدام
راجه العنق - راجه العنق - راجه العنق في جدامه مدام

راجه العنق - راجه العنق - راجه العنق في جدامه مدام
راجه العنق - راجه العنق - راجه العنق في جدامه مدام

راجه العنق - راجه العنق - راجه العنق في جدامه مدام
راجه العنق - راجه العنق - راجه العنق في جدامه مدام

راجه العنق - راجه العنق - راجه العنق في جدامه مدام
راجه العنق - راجه العنق - راجه العنق في جدامه مدام

راجه العنق - راجه العنق - راجه العنق في جدامه مدام
راجه العنق - راجه العنق - راجه العنق في جدامه مدام

راجه العنق - راجه العنق - راجه العنق في جدامه مدام

عبر ٢٩٩٩ م سنة امة . هي و متة بعد فستحي . و في رص سنة
وهي كثيرة المئجد . و ربح وجود كثير من المراءع و مع رص و فستحي
اروع الموائكة ، و طهره حس المص . وهي من حمه شعور . و ان شعور
المع قرب منها . مسافة بعد نحو نصف برن من جهة الغرب و كان في ارم
سابع ، في عهد بي . راس مده عصمه الله و مسعه و كان حوت احد
جيرة الكعبين ملكه بحس فستحي . كان مقدم عند زكر سيد داود و مقدم
ان سيد بوس ادم في مله ، و توجه ان . . . بنفس بعد له على

و ر حمة مده ا لله فذل ، و من الاسلام بعده . في حدود الخمسة
(١١٠٩) فكان في سور محيط بها . وكان لها قلعة واثنا عشر بابا . باب
القدس ، وباب عقيلان . وباب دى . وباب بلس ، واربعة اسواق ممتدة من
ربعة ابواب الى وسطها . وهذا مسجد جامع . في باب دى يدخل في سوق
القمح ، وهو بعض سوق عدى حتى يصل مسجد جامعها . وهي اسواق
كاتب حصة . واربعة انواع بيع . وفضل . باب عدى سوق الذهب في
سوق اثنى عشر ملك . في سوق عصارى . في مسجد جامع . وفضل سوق
عدى من باب دارو . في سوق خريز . في القلعة . في المسجد الجامع
ويصل باب حر من ابواب سوق القلعة . في سوق لبر حتى في مسجد
الجامع . وفضل . اربعة كبر . ربعة ذهب سمعة . وفضل . باب سكر . في ملك
حاصر صلاح الدين هذه القصر . وفضل مده لده . في شبر رعدان . سنة

وأما في عقد السلم مع تركمان الأوصاف التي منه : فانه من مواريده ،
وسوق الهند ، والأسلحة المخرج عنها كثر منه ، ورجل من مدسه ثلث
في الأربعة ، وفي مدينته ومدينته مسجده من من عبد الملك الذي
يخدمه في الأوقاف وبعده ، ويوجد الآن من أدمه في مدسه معظمه حرب ،
مدينته ومدينته مسجده جامع مدسه ضخمه أدمه من حبه العرب وجمار
جوله معروفه ، وقد من قله السند ملك الذي يخدمه في الأوقاف وبعده ، وهي
من عتبات مد في هند والعلم ، وركزه في قرون أب من الميراث في نس
نصير ، وكان جراح من في نصف شعبان سنة ٧١٨ ١٣١٨ هـ في
حول الجامع المذكور من دمه الهند سوي حبه بخواريه من حبه السند

حكيم حكما شري واما الفتنة فصادرت متعجلة عن هذا جامع . . .
 لحدة الامور وهو سبيل . . . من ذلك فمدد كره . . . في خلافه في سنة
 ٩٦ ٧١٥ من هجرة . . . وهو جامع جامع . . . بحسب الحاجة
 والوقر والورع . . . معروف في عصره . . . جامع . . . وفي حصة
 سبوي مدونة تحت ادريس سنة . . . ان . . . من سبوي جامع . . . ويقدم
 ذكر ذلك . . . جامع الانص في . . . من ذلك . . . صلاح الدين على
 يد رجل من ذرية . . . من عداقة احد جماعة الامير علم الدين . . .
 دمر في الدولة الصلاحية . . . كانت عمارته في سنة ٥٨٦ - ١١٩٠ . . .
 احدث الظاهر . . . من ٦٦٦ - ١٢٦٧ ، عمر القبة التي . . .
 والباب المقابل للحراب . . . وهو الجاور للمسجد الذي . . .
 احسنه العبد ، وقد رآه . . . من عودته . . . موجود لا . . .

واما مدرسة بوند فقد عرفت . . . من ذلك . . . ومع ذلك
 فهي مقصورة للشيخ . . . ولا يحد من تركها في . . .
 من . . . و . . .

القرية

يقع في ٨٢٢ م . . . من قرى . . .

من ٢٢١ م . . . من قرى . . .

روضة

من ٢٢٦ م . . . من قرى . . .

حرف الزاء

زاوية الكبيبة - غير زاوية دوسمارة ، من فئة محكة ، حرف
 كسكنة ، لا يملأ إلا من مد عدي أو مد من كسكي مدوية ،
 وفيه في سورة خمس خمس شهر من ١٤٨٨ - ١٢٨٩ .

زاوية المطاوعة - ٣٧٩ من فصل حطوف من حم ،
 شرق ، عند ارمون ، وهي مكان موش كانا يجمع فيه عقراء النساء ،
 في أثر له عدي وقد مدح في حطوف .

زاوية الصراوية (٣٧٩ من حطوف) وفي نسخة ٩ من حم
 الشمال وهي موش راجع الحرف وقد مدح في كاسية .

زاوية - ٩١٢ - ٩١٣ من ١ - ٥٥٥ ، موش في رة من حطوف
 في كسكي الموش ، في كسكي

زنجي

٩١٩ - ٩٢٠ من ١ - ٥٠٧ ، من ارمون على فوسخ من

الزهر

(٩٢١ - ٩٢٢ من ١ - ٥٠٧) موش موشع شدة من فوسخ و زهر
 من راحة الحطوف وهي راحة ثم في حطوف ٩٠٩ - موش من فوسخ و زهر

زهر - ١٠٨ من ١ - ١٠٨ ، من بلاد حطوف ، من فوسخ
 من رة الموش ، وقد مدح من حطوف ، في فوسخ ، في فوسخ

الزرقاء - ٩٢٣ - ٩٢٤ من ١ - ٥٠٩ ، من ١ - ٥٠٩ ، موش - شدة
 موش موش وهو موش في شدة في رة كثيرة وهو رة شدة - هي
 الحطوف رة موش موش موش موش وهو موش في حطوف

ويحيى ، عي ، في شام معه سكب عنه بحر وحن وسبح لوه في
حسن الاعواء ، فبقي حبه

٣ عن عمر - وهي العنبري - كرا - عو في آخ زره - عوده من
اشرف - عة - ذكره في حديث حسنة بن بشير ربه وه
للعباء من احد عسبه ملك الموت ، فبوجن - وه تحدد - وعد
ارصد - وعط مودان علاه - وه حم - وهواؤه حبه الا - الصبر
الصعري ، وشجر - ع - وهي من قبه مدائن لود - الم حب - لان هـ
م كور آبي لعت .

الزيب

(... ٢ ٩٦٤ ي مر ١ - ٥٢٤) ، وره كبره على - حل بحر بوم ،
فرب عكا ، معروفه شارستان عكا .

الزبارة

٥٢٤ - ٩٦٥ ي مر ١ - ٥٢٥ ، حل في شام .

الزبونة

٥٢٥ - ٩٦٥ ي مر ١ - ٥٢٥ ، وضع كان بوم ، هـم رعه امث في
رعه شام ، وه عمر رعه ، نحل - فك - موله في رعه .

الزبر

٥٢٥ - ٩٦٥ ي مر ١ - ٥٢٥ ، من فرى عده ، كبره ، صوره احم
وفده هم - سيق - وعيا بركة عطية - واهله في اللغة المكان المرمع .

الزبلوش

٥٢٥ - ٩٦٥ ي مر ١ - ٥٢٥ ، من فرى الزمعه بلسطه .

حرف السين

مسافر

١٠ : (٢-٣) «حقبة قريب طوبى» ، يصعد منها الى الطور ،

سید احمد

وہاں سے آکر کھانا کھا کر سو گیا۔

[illegible]

6/14/44

السافرة

[illegible][illegible]

سلع

(بك ٢ - ٧٧٩) دخل متحل بالمدينة. السلع شق في احدى كبته الصدع ،

ياق ٣ - ١١٧ ، ٢١٧ - ٢٢٠ ، سلع حصن في وادي موسى ، بقرب السب

القدس ،

(س ٢٥٢) دسلع حصن وادي موسى ، من حداثه شراء ، من احدى الشوك ،

سفاينة

(ياق ٣ - ١٥٤ ، ٢١٥ - ٢١٥) قرب غسقلا وقل هي من عمل الرملة ،

سفن

(س ٣ - ١٦٢ ، ٢١٧ - ٥٨) حديد من وحي فسقل وعندها حب يوسف

الصدق ،

(س ١٣٦) سفل قريه من وحي فسقل ، من ماسي وجنوبه ، على

دفعه فراع من طوبه ، مما يلي دمشق ، في الاضطحري كان مزل يعقوب

باس من ارض فسقل ، وحب الذي اتقى فيه يوسف الصدق من ماسي

وقريه يقال لها سفل ، ومثل تلك القريه مررا للفسن سوكوتا وبازا وشربون

من ماسيا ،

السواد

ياق ٣ - ١٧٤ ، ٢١٧ - ٦٣ ، موضع حديد وحي قرب السف ،

متمت بذلك لود حجارها ، فيها حصن ، واشي يراة ، رساق عراق ، سمي

بذلك السواد بالردوع والسفل والاشعار ،

سوسية - ٣ - ١٩٣ ، ٢١٧ - ٦٨ ، كورة بورد ،

سويده - ٣ - ١٩٧ ، ٢١٧ - ٧٠ ، قريه بحوران من وحي

دمشق ،

سبلون

(س ٢٥) دسلون قريه مسجدة سكب وحب حجر المائدة والعصع

ان المائدة تراك كبته صلب ، يعني ، يعقوب كان سكب في سبلون

يوسف مـا خرج مع اخوته. والجب ادي رمي فيه من سجن ولس . و جب
عن عن الطريق. وهذا اصح ما روي . سجل بلد عبد جب يوسف الصديق .
(قر ١٣٦) « سلون من هري دلس ، ما مسجد السكينة وحجر ثابته
يقال ان سيلون كانت منزل يعقوب ، وان اخوه يوسف اخرجوه منها ، لما
ارادوا القاء في الجب . والجب بقره سجن الحكة الساس مراراً . »

سبنا

(ياق ٣ - ٢٢٠ ي ١ ، برا ٢ - ١٨١ د سم موضع ، شام ، حدف ابيه الحدود ،
فنان طورسب . وهو جبل ادي كنه افه عاي عنه موسى بن عمران ،
ويودي به وهو كثير شجر وهد حدي في سم هد اموضع سبي دل افه
بعلی « وطلورسبي »



حرف الشين

الشاعور

١ قل ٥-١٥٣ . هي كورة سن عكا وصيد والدصرة ، به قرى متبعة ، وليس به مقر ولاية معروف ، وجمعها العتاني في " تاريخ صيدا " شاعور بن احمده شاعور النخعي ، وهو جيل به قرى عامرة . قال : وفي السبعة دبر فيه مصطبة ادا مات غيب من به حيون شفي نادى الله . والذي شاعور غراية ، وفيه عدة قرى ، وبه مقام اولاد يعقوب . وهو من امر راب مشيرة .

الناس

الصبح ١٧٩ . هو وهم يوسف عيوه الا وحطه ، من شراة الى احيوه ، وفيه بلد حير والسن والسن وسهيل . وقال لي يوماً غسان احكم ونحن بالحكم . يرى هذا واري " قصب " الى قال : هو عندى طحدر ، ثم يخرج في اليوم ، ثم الى عمار وهو يدعى " الحيرة " الى حدر ، ثم يجمع الى يسيرة . موصل الى اربعة . وهو واري حير والسن . واشد هذا لاهم برء عليك وبه حيرة . ومن مائة من عود الى عتاك اول بالندق . وفيه ماء جيد . وفيه عتاك حير وهو فيه مائة ، له رخص وهو اكله ويطبخ . وكلها علامه كور ووه كاك اكثر " حير " وغار " وورد هو . ومن سفل منه فيه اعقل واصب . واما شراة وكنز بحلا . من فيه يبرده فيه ، به سحر . من العمار ، كبير دمه والمخاض . ولا خطر فيه لهد كبر . والسامرة فيه من فلتان الى صوبية . ولا تحديه بحوس ولا شراة .

ذهب ١٧٩ . وفيه مائة مائة مائة ، من جماعه وسنة . وفيه طوبية . وصيد ناس ، وعدس ، واكثر عدس شبع . ولا به لعمولة .

في حبة . ويبيت بنفس خلق من الكرامة . به حيون وحنس . ولا ترى فيه مائة ولا داود . والاوية مجلس مجمع دمشق . والعمل كاك فيه على مذهب صمد به الحديث ، والتمها شعوبه . وفي قصه اذ يدنس به حفي .

والرطب و الزيتون واللاتج والنبيل والرمان والبنوع والفاص والسق والخور
والنور والعلوي والمور والساق والكريم والكماء والتمرس والعري والنبع والي
الحواميس والشهد وعس لمحتبي واليق التبري وأما القسط فقد يرى مثله
غير ان له طعماً آخر. وقد روى الحسن ، غير انه في حلة القطن ، الا بالاهوار فانه
عانة . ويورد عن الفضل أيضاً في البصرة .

الزروع والفواكه واربعها

(فرد - ٨٦ ي ، ٨٧) ، ثم زروع الشام هناكها على المطر . قال في مسائلك
الأخبار . ومن ما هو على سبيل الأجر ، وهو قطن . وفيه من الحبوب من كل
ما يوجد في مصر من القمح والشعير والذرة والأرز والدعلا والسمك والحب
والنوع والحلبة والسمسم والفرطيم ولا يوجد فيه الكاكاو والبرسيم
من انواع الطماطم والبقول والحبوب والسمسم وكذلك غيرها من مردودات
كالقطن والقمح والذرة والحبوب والسمسم والبرسيم والذرة والسمسم
والبقول والسمسم ، وغير ذلك من انواع الخضروات المأكولة وقصب السكر في
اعوانه ، الا انه يبيع في لكثرة حد مصر

واما فواكه ، فله من كل ما يوجد في مصر كالنخيل والكمثرى والبرسيم
والفراصة والبنوع والشمش والخور . وهو الحبوب والبرسيم . والبوت
والفراصة ويكثر في الشام التفاح والكمثرى والبرسيم مع كونه اكثر
انواعاً واجمع مطراً . ويريد عليه (مصر) فواكه اخرى لا يوجد في مصر . ومن
وجد بمصر في مصر على الدور الذي لا يصد به ، كالخور والسق والاصاص
والعنب والزعرد والرسون في العانة في الكثرة ومنه بمصر الرمان والبرسيم
الى اكثر امدان وغير ذلك . ودعوانه انواع الحمض كاللاتج والسمسم
والكمثرى والبرسيم ولكنه لا يبيع في ذلك حد مصر ، وكذلك المور ولا يوجد
البنع والرطب في اصلاً . قال في « مسائلك » وفيه فواكه ندى في الحرف
ونقى الى الرمان ، كالبرسيم والفاص والكمثرى

واما ربحان فله كل ما في مصر من الأس والورد والبرسيم والبرسيم
والبرسيم والبرسيم . ويريد على مصر في ذلك خصوصاً الورد ، حتى انه يسمي
به ماء الورد ، وسبق منه الى سائر امدان من في « مسائلك » الانصار ،
وقد نسي به ما كان يذكر من ماء ورد خور وعبي

الطوبى تنور في الأرض صغير قد فرش بالحصى ، وفوقه اربل حوله وفوقه .
فإذا احمر طرحت الأرضه على الحصى . وبه طباخون للقدس والبيدر . ويقالون
بقول المسوت بالرب ويصلقونه ، وسبع مع الزيتون . ويملحون القومس ،
ويكثرون اكله . ويصمون من الحروب فاطم سمويه القسط . ويسمونه
ما يتعدون من السكر نطقاً ، ويصمون ولاسة في الشتاء من المعجب غير
مشكة . وعلى أكثر هذه الرسوم اهل مصر ، وعلى اهل اهل العراق وأغور .
الط ١ - ١٩٨ ، وكان رسم البصري في بيت المقدس حاربا في كل عام
يحمل شعرة من لريون في عيد الشصاع من الكسبة التي بالعادية اى كسبه
القدمه ، ويذهب معه بيده . وان يشق ٣ شوارع امدته بالقراءة والصلوات ،
حامد الصليب مشهور . ويرك ويبيد في جمع مو كيه معهم ، ويذهب
عهم وكان الرسم في مصر . سائر بلاد مصر ان توبى الكنائس في هذا العيد
باعتصام ريتون وغروب السهل ، ويفرق منها على الراس على سبيل التبريت ٣ .
مع لحاق في هذه سنة (١٠٠٨ / ٣٩٩) اهل بيت المقدس من رسمهم ذلك ،
ومن ان لا يعمل ذلك في نبي . من ايمان بمكة في ذلك اليوم ، ولا يحمل ورقة
من ورق الزيتون ، لا من سقف السهل في كنيسة من الكنائس . لا يخط شي .
من في يد مسم ولا عراقى . وحضر عليهم اشد تحظير .

معدن ١٩٨ معدن حديد في حال يروت ويحب مفره
حيدة ، ويعمل د ٣ حال حذر يسمى ترام السفة ، . هو تراب زحوا ،
وحال بعض يسمى الحوارة ، فيه ادنى صلاحه من السقوف
الصواح معادن حادة من ومعدن ابرحام بيت حبريل
معدن كبريت وغيره ويرجع من الحيرة المنقورة منح مسور
ما على السقوف وحمل عمله ونجود نري ما عمل بالبحر ٢٠٠٠

بيد ١٩٨ بيد حيدة الامام من فيه تطبيق ،
وما صور صغير بيد ثقل وهو دقة من صغر
ردي ولا ترى احد من ماء زبد الرملة مريده ، وما
وفي ماء دمشق واباء ادى حشونه ، وفي افواه ادى يوسة

، فيه عدة من ابراس في بحر روم الا يزدى ماء يشق اسفل قصه
دمشق ، فسقي الكورة وقد شق منه شعب يتدور في اعلى القصه ، ثم ينقسم

مرحلة مرحلة . وتأخذ من أوزن اى أدوعات مرحلة ، ومن أدوعات الى دمشق
مرحلياً وتأخذ من قساره و كمر سلام ، او اى كمر صا ، او اى ارسوف ،
او اى الكتيبة مرحلة مرحلة ، ومن يافه الى عسقلان مرحلة .

٣٠٢ ٧٠٩ ١٠٠٩ من ديكى رمر بومبا . ومن رمر اى
حبال شرافة ومن حبال الشرافة الى آخر الشرافة بومان . ومن اريحا الى بيت
المقدس مرحلة . ومن بيت المقدس الى عمالة والبلقاء بومان . ومن الرملة الى
قساره مرحلة كبيرة . وحسب (الرملة) الى يافا التي على ساحل البحر نصف
يوم ومن ارمه الى صمس يوم . ومن الرملة الى قيسارية مرحلة كبيرة .

ومن عسقلان الى مدينة عسقلان مرحلة كبيرة . ومن عسقلان وعمره نحو من
عشرون ميلاً . ومن حبال اى عسقلان شرقاً شرقاً ميلاً . ان يطريق من
لرمه الى مرزوق في البحر مرحلة . ومن مرزوق الى عزة ، وقد تقدم ذكرها ،
مرحلة . ومن عزة الى رفح ، وهي مدينة صالحة ، مرحلة . ومن اى العرش
ومن العرش الى ابودره ، وهي مرسى قرب البحر ، مرحلة .

ومن عسقلان الى حصة . وهذه ارض في حوض دحاو دوا على بحر
حبه وعشرون ميلاً . وبعد في العزة كبري وكحل . ومن حطون وحطالات
سكنة . ومن حطون الى حصة وعشرون ميلاً . ومن حصة الى ارض
قريه بيت المقدس . ومن حطون الى حصة .

ومن شحار الى بيت المقدس من ارض . ومن مدينة بيت المقدس الى
الى مدينة بيت المقدس . وكذلك من بيت المقدس الى رمله يوم صفر . ومن بيت
المقدس الى رمله يوم كبير . ومن بيت المقدس الى حطالات والبلقاء يوم
يوم . ومن بيت المقدس الى حطالات سبعون ميلاً . وكذلك من حطالات الى رمله
نصف مراحل . ومن حطالات الى حطالات كبري . ومن حطالات الى حطالات
يوم . ومن حطالات الى حطالات يوم . ومن حطالات الى حطالات يوم
فردان . ومن حطالات الى حطالات يوم . ومن حطالات الى حطالات يوم
حطالات . ومن حطالات الى حطالات . ومن حطالات الى حطالات
وكذلك من حطالات الى رمله . ومن حطالات الى حطالات . ومن حطالات الى حطالات
حطالات . ومن حطالات الى حطالات .

ومن سكة الى حطالات . ومن حطالات الى حطالات . ومن حطالات الى حطالات .

ومدينته بصرى. وفي قلعة كاه قلعة دمشق. وكانت دار ملك لعيسى بن ايوب.
ومقر الولاية بأدرعات اعني ولاية الوالي الحاكم على مجموع الصفة. وهذه الصفة
اوها من جهة القلعة لثقل ومدنها حصان، ثم الصلت، ثم عمالون، وجبل
عوف منه، ومدنه الباعوث. وعمالون اسم القلعة نسبة على اجل المظلع على
الباعوث، وهو حصن جبل على صخرة، له حصان ومعه مائة. ثم ادرعات
ولأدرعات ولاية خاصة. واول حد هذه الصفة من الشرق صرحد، ولها قلعة.
وكان ما يملك من المائت اعطيه واحد يحمل منها من يحفظ عن ملك او
بناية معظمة ثم يلي صرحد بصرى، ثم روع، ثم ادرعات. وقد يتصل جبل
بصرى، ادرعات من القلعة لحدود روع مشاملة وبني روع معرباً عنها كوى.
ويستقي من عمال اي ادرعات، وبني كوى معرباً عن شمال بلاد اشعرا. والولاية
ما يكون تارة في غرب حلب، تارة في قرية القبيطرة، وبليها مغرباً بشال
ساس، وفي قلعة الصفة. وهي من اجل الفلاح مبنية في اعلى البقاع. واعلم
ان الاعوار كلها هذه الصفة خلا ما هو محصن، لكن في مدنه المور انصاف
اي هذه الصفة يمسح، وفي عمر اولاه.

(قل ٢٥ - ٢٦) وفي الحرب، ان حدود الشام من القسلة الى البر
مقرر. منه بني امراة ورو حجاز وسماوة اي مرمى العرب، بعراق حال
وهذه الامارات كلها من حيزه العرب وحده من الشرق طرف سماوة
والعرب وحده من الشمال البحر الرومي، وحده من غرب حد مصر ذكر
في تقوم لنداء، وحده من الجنوب من اول روع التي في واد الحمار من
مصر وتشم اي حدوده بني اسرائيل من بين الشوبك وأبله من البلقاء.
وحده من الشرق من سلق، اي مشاريق صرحد، آخذاً على اطراف القوطة الى
سليمانية، الى مشاريق حلب، اي دلس. وحده من الشمال من دلس مع
الفرات اي مدنه بحم، الى السيرة، الى سلس، الى حصن منصور الى بحر
الروم. وحده من الغرب الى صرحد المذكورة، آخذاً على ساحل البحر
ارومي الى روع مقدمه ذكر، حسب روع الاسد.

قلت: واختلف بينها في شت.

حدود الشام في التعريف، جعل حده شامي الى البحر الرومي، وحده
العربي حد مصر امتدده ذكره. وفي روع الحدود، جعل حده الشامي السلا

التي بين العراق والبحر الرومي ، وحده العربي البحر الرومي من طرسوس الى
 رفح . فدخل حد مصر الذي حد به حوض العربي في « التعريف » في هذا
 الحد ، كان الموضع هما في ذلك ان البحر الرومي عن الشام غرباً شمالاً ،
 فصاح كل منهما الى جهة .

الثاني : انه في « تقويم البلدان » انزل بلاد الارمن انصطة بأخر بلاد حنب
 من لشبال في حدود الشام ، في « التعريف » حرجب وهو التحقيق . وقد صرح
 بذلك في « التعريف » فيما بعد ، فقال بعد ان ورد الحديث اني هي اور بلاد
 الارمن من جهة حنب . لذكر راسها ، ثم ذكر راسها ، ثم ذكر راسها ، ثم ذكر راسها ،
 ثم ذكر راسها . وليس من اشياء في شيء . وان هي من بلاد الارمن الحية
 فلتا بلاد العوام والنعمود وساني الكلام على بلاد الارمن بمورد في هذه
 الاموال حنب في الكلام على فوعد سبكه اسمها ان شاء الله تعالى .

على ان ما ذكره من سبكه في « التعريف » هو ، عدان ، لا يجوز عن
 وسهل فقد في « التعريف » . وذكر الحدود في اوردها وهذه الحدود
 هي الحمة على ما كان له . وذا فقتل بحاج الى ردة اصحاب . وقال في
 « تقويم البلدان » . هذا ذكر حدود اني اوردها . وبعض هذه الحدود قد فغ
 شرفة عن بعض الشام ، وهي حسب حوسه عن بعض آخر ، مثل السقاء فيها
 حوسه عن حسب وما على حسب ، وشرفه عن مثل عرة وما على سميتها . فليعلم
 لعد في ذلك

فان ان حوسه وظول الشام من منصبة الى رفح خمس وعشرون مرحلة .
 من منطبة الى مسح اربع مراحل ، ومن مسح الى حسب مرحلتان . ومن حسب
 الى خمس مراحل ، ومن خمس الى دمشق خمس مراحل ، ومن دمشق الى
 طيرة اربع مراحل ، ومن طيرة الى الرملة ثلاث مراحل ، ومن الرملة الى رفح
 مرحلتان

فان التعاشي في « سرور سمس » وظوله اكثر من شهر . قال ان حوسه
 وعرض ما في طرده . فاحد طرفه من العراق من حصر مسح على مسح على
 قورس في حد قيسرين ، ثم على العوام في حد اطاكة ، ثم فغ على حسب
 الكلام ، ثم على المصبيحة ، ثم على أدرة ، ثم على طرسوس ، وذلك نحو عشر
 مراحل . وهذا هو السب المستقيم . وطرف الآخر يحد في البحر من حد داه

من حبل فلسطين حتى البحر في بلاد مصر ، كما ان ركبته في
 راء ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 من حبل فلسطين حتى البحر في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 يركب على اكثر من ركبته ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 يوما ، وفي اقصى القوت في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 على بحر الروم عن يومين ، ومن حبل فلسطين حتى بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 طريقه من حبل فلسطين حتى بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 على حدود بني قزارة في بلاد مصر .

طريقه من حبل فلسطين حتى بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 حدودها من طريق مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 ومن مدينتها ايلياء ، وهي بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 حيون المعروف بالخليل ، وهو في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 وعوضها من بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،

والتي في حبل فلسطين ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 وبلادها وانما في حبل فلسطين ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 من بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 بلادها وانما في حبل فلسطين ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 صحاح رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 طرقت في حبل فلسطين ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 وعوضها من بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،

الشراف

الشراف من حبل فلسطين ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 موضع حبل فلسطين ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،

في ٣ - ٢٧٠ - ٢١٠ - ١٠٠ ، شراف حبل فلسطين ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 عدائه من حبل فلسطين ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،

في ٢٧٠ - ٢١٠ - ١٠٠ ، شراف حبل فلسطين ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،
 ومن حبل فلسطين ، كما ان ركبته في بلاد مصر ، كما ان ركبته في بلاد مصر ،

الشوبكة

(ياق ٣ - ٣٢٦ ، بر ٢١ - ١٣٨) هربه سواحي القدس .

شبحان (اوسيان)

(ياق ٣ - ٣٢٦ ، بر ٢١ - ١٣٨) حين مشرف على جميع طلال التي حول القدس . وهو ابني شرف منه موسى فطير في بيت المقدس ، فاحمره ، وقال يارب ، هذا قدسك " هوذي انك لن يدعه ابداً " مات وم يدحه .
(هم ١٧٩) : شهدان هو موسى بن عمران ، ما قرب من ارضاء ورايت
مخط علاء الذي ان الكلاسي ما صوربه قال الشيخ ، واهم بن الشيخ عند الله بن
يوس الارموي عن والده ، من روت هو موسى الذي بالقرب من ارضه .
قال الشيخ براهيم ، وكان قد اذاعه من علمه في ولا مشيد من فقلت في
بني لهم ربي ما ازداده يقيناً في حصة هذا القور . قال : هبنا انا ما
رئت كان العر بنو ، وخرج منه انسا حول من فقلت في ، وسم
عليه ، وقلت له من انسا قال ان موسى بن عمران بعد فوري وشار
اله . ثم فعدده . ور بالقرب منه رجل نطع في قدمه . فاب اسوى بدمه ،
احصره البينا . واذا هو شوربه ازر . فاكل موسى منها ثلاث ملاعق ، وانا ثلاث
ملاعق ، والرجل ثلاث . ثم قد اولنا بدمه . الى ان عرج

قال شيخ عدهاه وكتب على عزم القور في بلاد المعجم في عهد شحي فقال
في موسى انك لا تسافر الى شحيت وكتب يسافر ؟ واما تزود ب تزوج
بمراه من بنس ارسول ، وتزوج من ربة اولاد . واقام الشيخ براهيم اصابع
بده السبي الاربعة ، وسمي الاله ان طاب كفه ، بعكته . قال الشيخ براهيم
فكان كما ذكر موسى . فلم يسافر والذي ، وتزوج امرأه شريفه . وهي امي ،
ورق من اربعة اولاد ، احدهم وما حصره اربعة ، فلب . ه سفي ، اب
واحد عني " فعدن كيف لا ارضى . بنت ، وقد شرفني بك موسى " ،

بدرام سعد ، وادده الى هـ . في من خضب مع السه نحو الله من امه ،
 وهم سعدان في خيل : حرس من سراق . كنهت ربه دسار وكنه وحب
 سه ان هـ وحب لآخرى في . من ستر وكنه وحب واحدة اي . من
 ستر وحب لآخرى في هـ . على من ستر سعدان من خلد كنه
 واضع سعد في حقه . هـ علاه وعدم الكهان ، فنصب الماء في حوض
 بحري في ي معوه . وحب هـ من السه جعل ثقله والحدباء لائن
 السه موده هـ هـ هـ هـ هـ وادوار وخر كات . وحب سراق وكنه
 على كثره صوره وكنه هـ هـ وحب وحب امومه من معذب دور ذلك
 قد سمع اسم الدار حيز . وحب هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 ثشي في موده . وكنه هـ . كان سبي في سمع حيز . وحب السه
 عصب دأو ان خلاف . وكنه هـ . وهي من هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وحب وحب وكنه كنه . وحب في من ستر مع جمع موده هـ هـ هـ
 ناره نحو حقه حده . حتى مع موده هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وحب هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 رار (٢٨٢) وحب هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 موده هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 شرب اصل ان هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وحب هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 القهري من مدي او فوج حده . وكنه هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 في هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

(٢٨٢) وحب هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 من واطوره ومن شرف ملاحه هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 ومن شام هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وحب هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وود هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 مسكه مسكه هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 عهدا لا يـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 ر دوا . هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

فلر قرية - وهي قرية من البحار .

و نامیکه الصندہ قری کر حصار آمدن ، کاسه ، والدوره ، و کمر که ،
و ما امده دلت و هنر نامیکه الصندہ ، اشقت و کاور و غیر هم مع فلاح
عالم حرایب الایام . و پند و اندرز کنی سار که . قریه حقایق مشهد
شعبه النبی ، و غیر دلت من لایا کنی سار که .

مفتوح

ش ۶۹-۷۰ مجموع میں خود 'د مرقعہ' نامی ہیں
عقبہ 'ابی مہدی' 'فہرست' کے نام 'ابی' وہیں 'اب' والا
بودی میں پورے ہوئے ہیں

پای ۳-۵۰۶ را ۱۶۱۲ تصور کنو. و بعد من تراخی داشت
دشمن و همی قرب دارد

١٠٠٠

او ۲۷۵ م . در دهه من حده زایش ، همی حاصل فی ۱۹۵۰ فی .
جسوی غنولنا علی . حده . و همی حاصل یک علی . و . و سبع من یک
دهه . صفت علی سینه ، و یک و ده ، و بدخل فی دهه الحب و اللصب
سای سینه و حب و یک و ده . و بدخل فی ۱۹۵۰ فی ۱۹۵۰ و همی ده عمر
آهن . م .

[illegible]

المصنف

ان ۳-۲۱۷ مر ۴۱۷ ب من ج احي ش ه متاخر انشاء .

۱۱ مکتبہ

المكتبة
- 29 - 178 D موقوف رجب
معه قس، له من حقه 1/2 كس، 1/2 كس

من دمعدا ، فبرز على من تدرب سور السند ، فكتب يري القتل ، وقسم ثقله
على العسكر ، كل جمع له وقت معلوم يقابل منه ، فكتب ب حيدر القل ، على
اهل السند ، على ب موضع يدى ب من منه قرب السند كمنه حخته مسيره
من هل بد حخته ، وبعده حذوق بي قد وجبت من البحر في البحر فلا
يكاد البحر يجر عدو ب بدسه كالكف والعدو من البحر والبر من
حاي السند وعل ب هو في السند فوجت سمون مرة بالسمون
ويعزات واخرجه وان ب وكان من صلاح من سمون القل ، مثل
وبده لأفضل ، ووده اندهر يدى ، واحده عدو ب بوب ، و ب ب ب
على الدس ، وتكثرت بر الار ،

وكان للفرج شواي وحراوت بر بوب في البحر ، ويقعون من حاي
الموضع يدى ب من سمون منه هل سم ، فبرمون السند من حاسبه
اخروج و ب بوب ، وكل ان حصه عليه ان اهل السند فابوجه من ب
بده ، و صحت شواي ب بوب من حاسبه ، فكان سمون منه من حد
حاي ب بوب و ب بوب ، فكتب موضع فكتب الخرج حاي في سمون و ب بوب
و ب سمكو من يدى ب بوب

فارس صلاح من ان شوي الى حاده من مصر ، وهي عشر قطع ،
وكان حكا ، فحظه واحد ومعه ب بوب ، وكان في بحر سم شواي
هل صور من اخروج ب بوب ، فكتب سمون حاسبه من قرب من
اليد ومن قتاله فبوه ر و ب بوب ، حتى كادوا يظفرون فبوت
الاعداء بما لم يكن في الحاسب ، وذلك ان حاسب قطع من شوي سمون ، ب
في بعض تلك السات مقبل منه ، فصور ب سمون من اخروج منه والدخول انه
وبوا بسمه بحرسه ، وكان معنهم عنه سلام العربى اموصوف فالحق في
صناعته وشعاعته ، فلما كان وقت لسمون ، امنوا فقاموا ، فما شعروا الا شواي
الفرج قد غارت لهم و ب بوبه ، فوقف ب بوب من ار دو غله ، واحدوا
الفن عر كهم و دحلوهم ص صر ، و سمون في لبر بصرون الهم
ورمى جماعة من المسلمين انفسهم من الشواي في البحر فسمه من سمون و ب بوب ،
وصهم من غرق .

و تقدم السندون في شواي ب بوب سمون ب بوب ب بوب ب بوب

دانت يابوب مدعيه ، فقضوت ربه مبه ، ثم محرقون . وسكان هذه
رافضة ، لا يشهدون حجة ، ولا حجة .

صيدا

ج ١٢٧٧ : وحسن ، صيد و بركات . واهل هذه الكور كذا قوم من
نفرس ، منهم اليه مدونه في صيد .
(م ١٧٤) : صيدا مدينة على الساحل حصنة .

١٧٤ : صيدا : وهي مدينة صيدا ، وهي على شاطئ البحر حيا ،
برقع في قصب السكر بوفرة . ثم صيدا حجرة بحكمة ، وها ثلاث بوابات
وبها مسجد جمعة جميل . وفيها في بعض هذه بلاد وفرد قوس كره . وخصير منقوش
وفي صيدا سوق جميل . وفرد صيد على رية به رية . وفي صيدا
السوق ، وذي شري صيده ريف . فدايات في في هيكلة عود صيدا
ذاتاً وفيه حدائق وشجار ممتعة حتى يعرف بالصيدان عود . وفي
كل هذه الحدائق كثرة : غاب شجره من .

١٧٤ : صيدا مدينة على ساحل البحر . وفيها صيد حماره صيد في
مره كات في الخشب . وهي مدينة كبيرة . عامرة ذات سوق ، وحديقة الاسد ،
محددة بالبحر والاشجار . عذرة صيدا : وهي صيدا . وفيها صيد
وهي ممتدة على ساحل البحر . وفيها صيد . وفيها صيد . وفيها صيد .
وهو مشهور بالصيد ، وكثرة صيد كره . وفيها صيد . وفيها صيد .
في شق صيدا ، وفيها صيد . وفيها صيد . وفيها صيد .
وسميت صيدا . وشرب صيد من ماء بحري اليها من حلب في صيدا .

١٧٤ : صيدا : وهي مدينة على ساحل البحر . وفيها صيد .
من اهل دمشق ، شري صور . وفيها صيد . وفيها صيد .
كثبان من حمم نوح . وفيها صيد . وفيها صيد . وفيها صيد .
وهي مدينة الفرح ، في مروجها كثيرة . وفيها صيد . وفيها صيد .
سبع وعشرون رجة . وفيها صيد . وفيها صيد . وفيها صيد .
وفي سنة ٥٠٤ / ١١١٠ سار معدون في جمع كثير ، وهو صاحب نفوس ،
الى صيدا ، ففتحها بالامان ، وصادر اهلها . وبقيت في يد يمين ان استعدها
صلاح الدين ، سنة ٥٨٣ / ١١٨٧ .

من ٣٨٧ . صيدا ساحل الشام . يعرف صيدا صورا . وبخودان
من أعمال دمشق موضع يقال له صيداء . ولذلك قال النابغة . وقبر بصيداء التي
عند حارب . لنعم . غير هذه . وهي الشام . وهذه حكاية لفظه حرفاً حرفاً .

١١ - ٣٨٨ . وأما صيداء فإن صلاح الدين لما فرغ من تيبس ، وحل
عياى صيدا . فصار في حرفة صرغسند ، فحده صور عو عو فذل .
وسار عنها اى صيدا ، وهي من مدن الساحل المعروفة . فاستمع صاحبها تسيرة
بحره ، سار عنها وتركها ورعه من مانع ومدافع . فلما وصلها صلاح الدين تسيرها
ساعة وصورة . وكان يمكنها تسع خف من حمادى الأولى .

١٢ - ٣٨٩ . وصيدا على ساحل البحر . وهي بلدة صغيرة ذات حصن فار
في العريزي . ومن مدنها صيدا اى مدينة مشعرا . وهي من بلاد بلدى بكت
ساحل ردي في ٣٠٠ ميل . لاسعار والابار . وبها وعشرون ميلا ومن مدنها
مشعرا اى مدينة حريف كامد . فعدده بكت السلا فكت . ١٠٠ ميل . ومن
مدنها كامد اى صيدا حريف من ح . ١٠٠ ميل . ومن على البحر اى مدينة
دمشق ثمانية عشر ميلا . فصحة الساعة . صيدا ودمشق ستة وسبعون ميلا .

١٣ - ١٣٩١ . صيدا قرب ماب (صور اى مدينة صيدا) . هي على ساحل
البحر . حسنة ، كثيرة عوكة ، يحمل ماب النى واوتى روبر اى بلاد مصر .

١٤ - ١١١٠ . هي مدينة ساحل البحر ارموني . ذات حصن حصن . قال
القصدي . سميت بصندوق من حديد . من كمال . من عام ١١٠٠ . وهو
اوت من عوكة وسكك . وقال في . فروس القصد . سميت بامر . وشرب
اهل من ماء بحري السب من فة . قال في . عريزي . وسب ولى دمشق
سة وثلاثون ميلا . قال في . مائت اذكار . ١٠٠ كور . كثيرة الاشجار ،
عريزة الابر . وقال في . فروس القصد . ١٠٠ ميل . صيدا له بلد ورحل
صيدا . قال في . مائت . وهي ولاية حسنة . واسعة العين ، مدينة القري ،
شبل على سف وسبنة صيدا .

صبرايا . ١١٠٠ - ١١٠٠ . صيدا . ١٧٥٠ - ١٧٥٠ . صيدا . بلد من أعمال
دمشق مشهور بكثرة الكروم . وحر الحلق .

صيفر - ٣ ١٤٢٢ م (١٧٥٠ هـ) في قرية - احسن القدس
ذكرت في السور



حرف الضاد

—

سألك

٣ ١٤٠٩ م (١٧٧٠ هـ) في قرية - احسن القدس

شاه

صيفر - ٣ ١٤٠٩ م

١٤٠٩ م (١٧٧٠ هـ) في قرية - احسن القدس
١٤٠٩ م (١٧٧٠ هـ) في قرية - احسن القدس
١٤٠٩ م (١٧٧٠ هـ) في قرية - احسن القدس
١٤٠٩ م (١٧٧٠ هـ) في قرية - احسن القدس
١٤٠٩ م (١٧٧٠ هـ) في قرية - احسن القدس
١٤٠٩ م (١٧٧٠ هـ) في قرية - احسن القدس
١٤٠٩ م (١٧٧٠ هـ) في قرية - احسن القدس



حرف الطاء

طبر

٣٢٧ حروف مدية ادوات هي في سفل ح... على كبره ح...
 كرج ح... الا... ح... وفي مدية ح... ح... ح... ح...
 ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...
 ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...

صالح ١٣٥٠ ح... ح... ح... ح... ح... ح...
 ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...
 ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...
 ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...
 ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...

١٦١ ١٨٥ ح... ح... ح... ح... ح... ح...
 ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...
 ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...
 ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...
 ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...

ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...
 ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...
 ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...
 ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...

ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...
 ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...
 ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...
 ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...

فوسح وعرضه ثلاثة ، وماؤه عذب لذيذ . ورفع عربة مده طويته . ونصرف
في هذا البحر كل مياه مخيمات وفصلات المدينة وكذلك شرب منه سكانها ،
وسكان الولاية التي على شاطئه .

وسمعت ان اميراً دخل هذه المدينة . فمره فامر سد فترات القنورات
والله المثلوث حتى لا يفيض الى البحر ، فبقي مائة ، وصحح لا يصيب للشرب فامر
ثانية بفتح هذه القنورات ، فعاد ماء البحر عدواً .

ولطيرة صور حصين يبدأ من شاطئ البحر ، ويمتد نحو المدينة . والطرف
محدود ، البحر لا يحاط به . وفيه سبيل كثير في وسط البحر ، فابعد
صغري وقد ضمت هذا منظر على رؤوس عدة رحابيه سبيل في الماء
وفي بحر صغري سبيل كثير . وسعد فجاء في وسط المدينة وعند بابها على ماء
حي عذرها بها حمام مائة . فلا يستطيع مسبح ان يمشي على حده من
غير باب مائة . وورد ان الذي جاء هو سبيل من زاور . وقد ذكره
وفي اخبار اعرب في من مدينة طويته مسجد حقه مسجد المصطفى وهو مسجد جميل
في وسطه مساحة كبيرة . في حوله اربع اقسام وهي سبيل . وسعد
وفي رواية في باب سبيل ، وهو واسع من حوله . ويحب هذه . حقه هو .
سعد ما اعلمهم من سبيل .

وفي طويته بصعوب حصن ، وفيه حصن ضلوه . وشي في الوحد كعبه
حسابات معربة . وفي اخبار اعرب في من امده حبل فيه قطعة من حجر مرمر
مكتوب عليه محمد اعرب . ان القريب كان على راس الجبل . عه "المدينة"
ويعتق ان في هريرة خارج مدينة ، حقه المده . ولكن لا يستطيع حذر مائة
لا سكان هناك شعب . فاذ بهب احد مائة كعب عه الانفس ، وكبرشوا
به ، وخموا عه ، وفقدوه . وحذره . وبعد ، استمع مائة .

ث ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣

وتُقصَد بقوافل الحال على تسبب لوعور و قصد صرغ وبخرة صوية مشهورة ،
وهي ماء عذب ، وسحب نحو ثلاثة فراسخ او اربعة وطول بحره فراسخ
والاهوال فيها تخلف . وقد تقول العرب الى الصفة . لاننا لم نعاينها . وعرضها
نصف مئلة سعة وصيفاً . ذهب طور كبيره من طور لاسياء ، كشمب ،
وسبناك ، وچودا ، وروس ، وانه شعب . روح الكرم موسى .

مر (٢٩) : مدسة صوية واعدها . من شرقي بحير و سبناك و داود
والصحيح ان سبناك دهن الى جانب ابيه دودي بيت لحم . وهما في المغارة التي
ب مولد عيسى . ومن شرقي بحيرة طبرية من لعل احكم وابنه . وقيل : ان
طبرية ايضا في النيس بحسب نقله لآفة عدا . وقد روى فيما تقدم . وطبرية من
ابي عسده في الجراح وروحه . وقيل طبرية في درص (اردن) وقيل
طبرية في حسد . ومات في صاعون عراس . وفي خلف جبل طبرية من ابي هريرة
وقيل دهن في السقع . وقيل في القصب . وفي صوية على من ابي سبناك في
عيسى من مرم وكسبه شجرة . وقد اوضح حكمه عليه حرب لعيسى في
مريم مع الصباغ . ذكوت في الدخان . وهي اول معصرة ظهرت منه . وظاهر
طبرية مشهد فيه قبر سكبه انه احسن

مر (٢٨) : وحمام طبرية التي تدعى اب من عجائب الدنيا . هذه التي على
اب صوية . على جانب بحير . وقد سمع كثير ركب في الدنيا وانما التي من
عجائب الدنيا فهو موضع من اعمال طبرية في قر ، على ما طسبه ، في ودي ،
وهو عمارة قديمة ، قبل عمرها سبناك داود . وهو هكذا يخرج ماء من صدره .
وقد كان يخرج من نبي عمر موسماً . كان على كعصيته مرم من الامراض ،
ذا اقتل منها ما حب ذلك امر من يوم . دنا به حتى . و . انه حرة
سكوب ، وصفي ، سكوب ، وعذب ، وصبا . وهذا الموضع يقصده
الاصحاب دمر من ، ارم ، واصحاب القهات ، فغسلوا فيه . وسمعه
صهره . وما رآه . انبه او نمر من ادي في حد بحوم .

(ياق ٣ - ٥٠٩ ي) : صوية في الاقدس . من صوية من حبه عرب سبع
وحسون درجه خمس و رحوط دهنه . وعرب سبناك وتلاون درجه خمس
طبرية على مد شر جبل ن حبه في ١٣ - ٦٣٤ صبحا ، على انصاف مرمهم
وكسبه . وقيل : حبيبه . و . من صبح مرم على احسنه وامواهم

وكنسهم . الا ما حذوا عنه وحذوه . وامتدني لمسجد المسلمين موضعاً . ثم
نقضوا في خلافة عمر . واجتمع اليهم من شواذ الروم . غير ابو عبيدة اليهم
عمرآن العاص في اربعة آلاف . وصحب على مثل صلح ثرجل . وفتح جمع
مدن الاردن على مثل هذا الصلح بغير قتال .

هي سدة مطلة على البعيرة المعروفة ببعيرة ضربة . وهي في طرف جبل .
وجبل الطور مطل عليها . وهي من اعمال الاردن في طرف العور . سب ودين
دمشق ثلاثة ايام . وكذلك سب ودين ست مقدس ومنها ودين عكة يومان .
وهي مستطبة على بحيرة . عرجب قلل . سب ودين سب ودين صغير . فعدده
آخر العمار .

قال علي بن بكر المروزي . من حداث صخرة في بقل سب من عمار
الديار فحلب هذه التي على سب صخرة اعلى جبل كبير . قال مثل هذه كثيراً
ر . في اكدس . واما التي على سب اكدس فهو موضع في يمن صخرة . ترفي قرية
نقلها طسسه في وادي . وهو مكنل بحرج اكدس من صخرة . وقد كلف يخرج
من اثني عشرة عاب كل عن مخصوصه بحرج . را عمن سب صاحب ذلك
مريض . يرى اكدس اكدس . واما اكدس حرة حدة . صاف . عذب . طيب
بريقه . وبعضه اكدس مشهور . وبعون نصب في موضع كثير حرج يسبح
سب فيه . وبمعينه طهره . واما سب . واما سب . واما سب . واما سب .
في موضعه .

قال ابو القاسم كان سب . واما سب من مزارع اكدس له ضاراً
وتحت اكدس . وفي عيون مكدس . حرة . واما سب . واما سب . واما سب . واما سب .
واما سب . واما سب . واما سب . واما سب . واما سب . واما سب .
كل ذلك . وفي وسط بحرج مكدس . واما سب . واما سب . واما سب .
لما سب من بعد . واما سب . واما سب . واما سب . واما سب .

قال ابو عبد الله . واما سب . واما سب . واما سب . واما سب .
واما سب . واما سب . واما سب . واما سب . واما سب . واما سب .
سب حرة في اكدس التي واما سب . واما سب . واما سب . واما سب .
واما سب . واما سب . واما سب . واما سب . واما سب . واما سب .
في عسده من الحرج وروحه . واما سب . واما سب . واما سب . واما سب .

مكركه وحده، يوم الجمعة، مع عشر ربيع الآخر، والأفرنج سائرون الى صخرة.
فرب السجون لأحزاب في مذ سبها - فحينئذ من عرقين .

الطرواق - د . ٥٢٩ - ٢ - ٢٠٩ - د . د . د . مشرفه
على بحر . قرب البحر وعكا وعبي اليوم سدا فريخ .

الطرواق - د . ٥٢٩ - ٢ - ٢٠٣ - د . د . د . مشرفه
و يومه كان في صخرة صليح من في سنة ٥٨٣ ١١٨٧ .

طبل - د . ٥٢٩ - ٢ - ٢٠٨ - د . د . د . مشرفه
الطرواق - د . ٥٥٦ - ٢ - ٢١٢ - د . د . د . مشرفه

الطواحين

د . ٥٥٦ - ٢ - ٢١٣ - د . د . د . مشرفه
الشم كات عمده ووقعه - سيرة - د . د . د . مشرفه
٨٩٤ / ٢٧٦ - مشرفه كل منها - كات - د . د . د . مشرفه
المعتمد .

الطواحين - د . ٥٥٧ - ٢ - ٢١٢ - د . د . د . مشرفه
على البحر - د . د . د . مشرفه
- د . د . د . مشرفه

الطوارق السحي

(د . ٥٥٧ - ٢ - ٢١٥ - د . د . د . مشرفه)
اربعة فرسخ على رأسه - د . د . د . مشرفه
كل عام - د . د . د . مشرفه
كربن - د . د . د . مشرفه
في كات في سنة ٦١٥ ١٢١٨ - د . د . د . مشرفه
لقدس - د . د . د . مشرفه
الخراب . فيها الى هذه العانة خراب .

(د . ٢٩٧) - د . د . د . مشرفه

طوبى لهما

[illegible]

۳۰۴-۳۰۵ مر ۶-۷۱۵ ۲ حلی پیتا) هو مشرف علی المسجد. و فی
 بیها و ری حیم و فی مع عسی و مر و فی حب السراط. و فی صلی
 عمر و الخطب و فی قیر و فی و فی شادی و فی و فی متصل ع. بی
 مسجد. ثم فی واری سوب. و هر واری حیم.

(مر ۲۹۷ : حور ربه احباً حلّی، مقدس وفي الامر رب حور
رب سعید و قدس عظیم حیرت و هو برقی زاری کلام :

وهو خلس من صعدة عيسى في السنة
عاش وقعه لله انه وثقى به كسبه من ربه هاتاه وفي وصفه انه كان
مصدق عيسى وقد سمع كسبه . والحدري يعطون هذا مكان مقدساً
رأه وهو ربه من فخره حروب عليه مسجد صلب ولحق تسعد معاره
انومه ويقصد من قد ملكا بمره وحسن هذه الشجرة حروب العشرة
ولا اذري من السب في سمه بلث وتكني شهر هذا لانه عبد الله
وبه اعم بحبته من وحسن حسن من المقدس وهو تنويره حل عمر
وهو كثر الشجر وخلس .

و ما فتح انكسار صلاح من من انفس وقف رضى حواريه على شمع
الصلاح وى ادين في لعدس حمد من ابي بكر من عدايه من ذود ~~م~~ رى ،
وعى شخ لادم اراده ابي حسن على من اجود من بكر من عدايه مكرري
سوه عهم ، ثم على درهما ربح كذا وقعه في الرابع عشر من ذي طحه
سنة ٥٨٤ / ١١٨٨ هـ

(تاب ١٩١) ثم جعلنا الى طوبى وهو حين غصية شرقي بيت المقدس ، مشرقه على المسجد الأقصى ، وحجره الحجره شرقيه وبسمي هذا حين ، الذي هو طور ساء ، حين الجمر ، وهو كثير شجر وانجبل وهو ذي صمدية

عربی: در عربی ای سجاد ، حتی ارفقه کے لئے

طوبى لمن
يؤمن بالله وكتب اليه
الدين

"٣-٤٨٨ م ٢١-٢١٥ : صورته على تقرب الة وتقدمه ليد
لمع في ريس ابي وقد صف اي سده ، وهو شعر "

١٧٩٧ : احتفلوا فيه فقل هو حسن فرب الله وعمل هو حبل في
الشم وعمل سده حمود وعمل شهره - ٨

طوبى للمؤمنين

(مس ١ ٥١٩) واقص منه هرون انة قدع في حبل موات موات (موات) الحبل الشرافى بنى العنور فوره مشهور في معارف عذبه سبع فب من عصب الله بي دوي عظم لمجوع منه كل ري روح وفس انه غير مدعول بل هو موضوع في بيت المعده وهذا الموضع هو عصب من وحق ان هذا الموضع عصب ثا وحيده وكانه ذبث بعد واد موسى سمعه شهر واقص هرون وهو من ثنه وعشر من سبه

مايو ٣ ١٩٥٩، مراكش ٢١٥ : حصل علي مشرف ، في السبت المقدس ،
 في عروون (١) ، جعله مع اخيه ، في يوم السبت من اسرائيل موسى
 قومه ، فبعد انه حتى ارم ربوه في عفا ، على راس ذلك الحبل ، ثم عاب عنهم
 كذا قول اليهود ، في عروون لذلك ،
 (ش ٢٩٧) : « عاتم حبل عالي مشرف ، في قبل السبت المقدس ، في راسه
 ، عا قبل عروون اخي موسى » .

طوی - (۲-۱۸۷) اسم وادے میں جنمور ۱۷۵۸ء و بعد
مذکور فی البراءہ فصل میں صریحاً مذکور ہے

حرف الظاء

نظير همدان ۳۵۲-۳۵۳ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷

حرف العين

هائود

(ياق ٣ - ٥٨٣ : ٢ : ٢٢٥) وبليد من نواحي بيت المقدس ، من كورة فلسطين ،

الهانريه

يق ٣ - ٥٨٦ : ٢ : ٢٢٦ وقرية ببيت المقدس ، بقرى الهانريه ،

هافير

(يق ١٣٦) وقرية كبيرة ، بجامع كبير ، وبعده في حثو . وليس من
حجره . على جده مسجد .

هائور

يق ٣ - ٥٩٠ : ٢ : ٢٢٨) هي من قرى قوم لوط .

هائوس

يق ٣ - ٥٩٩ : ٢ : ٢٢٨) وبليد قرب بيت لحم ، من نواحي بيت المقدس ،

هان - (ياق ٣ - ٥٩٥ : ٢ : ٢٢٩) بلاد بالاردن

هنتيت

(يق ٣ - ٦١٦ : ٢ : ٢٣٧) حصن سويح الشاه و يعرف بالحصن
الاحمر كان في د. وبعده ملك العصر يوسف بن بوب ، سنة ٥٨٣ / ١١٨٧ ،
يق ١ - ١٥٦ : ١ - ٢٢ : الاحمر حصن بنو هجر الشام . وكان يعرف
بعنت .

(قل ١٥٢) وهي كورة من فاقون وعكا ، فيها قرى متسعة ، وليس فيها
مقر ولاية معروفة قال العثماني في تاريخ صعد ، وفي آخر هذا العمل بلاد
هغرون . وهو آخر الاغصان الحمديه .

عمّوس

(س ٣-٦١٨) قرية من قرى عسقلان ، فيها آخس ١

عقلوب

(دметр ٢٠٠) مدينة عقلوب ، وفيها حصن حصن حصن وفيه أسماء حارة ،
وهو اكبر كنيسة ، وارزاق عريضة . وهو مشرف ، يرى من مسيره ربه ايام ،
(او ٢٢٥) عقلوب حصن ورسمه من بعوته والحصن عن السطد
شوط فرس . وهو في حصن العور الشرقي منه . وحصن عقلوب حصن
مبيع مشهور يظهر من بستان وله بستان ومياه حارة وهو شرقي بستان وهو
حصن محدث ، بناه عمر بن عبد الله من اكابر امراء المسلمين صلاح الدين .
بط ١-١٢٩) ثم سافرت الى مدينة عقلوب . وهي مدينة حصينة اسواق
كثيرة ، ونبعة عظيمة . ويشقها نهر ماء عذبة .

(س ٦-١٠٥) قلعة من بلاد الاردن مسة على جبل يعرف بحصن عوف ،
شرف على العور وهي عذبة الماء . بناه عمر بن عبد الله من امراء المسلمين
الصلحان صلاح الدين يوسف بن ايوب ، في سنة ثمان وخمسة مائة ١١٨٨ هـ في
منازل الانصار . وكان مكاف دور في رهبان اسم عقلوب فبني له دوار في
البحرينة . وهي حصن حصن على صخرة وله حصن وصفيه مسة
ومدسة هذه القلعة بعونه وهي على شوط فرس من عقلوب . في المنازل
وكان مكاف دور بستان رهبان اسم بعونه فبني له دوار وهو شرقي بستان .

عمرية - (د ٧) حصن مسع على جبل ١

(س ٣-١٦٦) مر ٢-٢٢٣ عقلوب (وعسقلان) مدسة من اعمال صيدا ،
من ساحل دمشق ،

عربيه

(يان ٣-١٦٧) مر ٢-٢٦٦ ومن اعمال عكة بالبحر اشامي ،

عربيه - (يان ٣-٦٣٣) مر ٢-٢٦٦ موضع في ارض فلسطين
بها اوقع ابو امامة الباهلي داروم ، لما مشه يردن ابي حبيب ،

عربيه - (يان ٣-٦٥٧) مر ٢-٢٥١ قرية من ارض السراة من

على - حتى بحر لوزة ، في وسط ومن حرب على يد لوزة ، وحق من
١٥٦

(١٥٦) العرس من مدينة حسان من تحت يد هو وجميع حسب ،
وذلك عند ، حو قس ، حو وسف . وقدوا مصر في الفتح وصر
العداء ، وصر وصر اب موع من ش ، وكان يوسف حراس على صراف
الار من جميع واحم ، فسكو ذلك وكنت صحت حرس في يوسف
ب ولاد عفو الكندي قد رزق برادول سد ، بتقصد الذي اذ به و
اب ذ فم ، علمو عرب سبطر ، فسمي موع عرس وصر
يوسف ، وصر ، قدحو مصر وكان من فصبه ، رآه انه عر

و. من صر وصر وصر ، وصر ح. ستر وصر العرني
بحر اي ستر سدر حصر ، وصر ف كثره من صر وصر ذهب
حرب من قبل عدد من صر عرس وصر ب عسا ، صر اب
معاونه هت مرابه اي مصر وصر ب محمد بن بكر ، وصر لاسر الصعي مصر ،
فصره ب في حشر كثر فصر مدوره ، وصر ب ذهب كان صر ش
وصر امش ب في لاسر وصر تراه حراحت صبر سد وصر ب لاسر
العرش ، سال المذهب في صصر صبر ب وصر ب وصر ب
عسلا وكان لاسر صر وصر ب وصر ب وصر ب وصر ب
فاني من كان معه الى الدهقن واصطاه واصموم .

العزيم

(تاب ٦٧) ووصلنا الى مكان قبر بني لقة العزيم وهو على ارض مرصعة ،
حواله بياض غديم مهديم . وهناك اشهر من رجب وعبره وصر ب كثر
عاب مبي . وصر ب وصر ب وصر ب وصر ب وصر ب وصر ب
ذلك القبر ، حتى ان حو ب وصر ب وصر ب وصر ب وصر ب وصر ب

عقار

لاد ١٥٣ ح ب وصر حرب عسلا ب وصر ب وصر ب في اناه من
البر ب وصر ب وصر ب وصر ب وصر ب وصر ب وصر ب
١٥٣ ح ب وصر ب وصر ب وصر ب وصر ب وصر ب وصر ب

غرة وعفلاق وول اعنعم ولا معاوية بن ابي سفيان في خلافة عمر بن الخطاب .
 (٣٠٨) عفلاق يقال ه غروس الشام . وهي كالب مدينة كورة فلسطين
 على ساحل بحر الشام . ترعا جماعة من الصحابة . وهي قديمة فتحها المسلمون في ايام
 عمر بن الخطاب . وعزل بني السدي على احسن حال . بحكم العدة . وسع
 من اهل الصلاح والعفة . الى ما سوي عس الفريخ . حدهم فقه في رابع عشرين
 حمدي الآخرة سنة ٥٤٨ ١١٥٣ هـ . فحصل في الحجة حسا وثلاثا عاما . ثم
 استنقده صلاح الدين يوسف بن ايوب . في سنة ١١٨٧ / ٥٨٣ هـ . مع سبب المقدس .
 وحشد الفريخ وقوي امرهم . فمكثوا على سكا . فحصل صلاح الدين به ضعف
 اسماوي على حصص عفلاق . كما سمعوا على حصص سكا . فحرق في سنة ٥٨٧ هـ
 ١١٩١ . فهي حراب الى هذه العاية .

١١٩٠ - ١٢٠٠ هـ . مكث صلاح الدين برب وحسن وعمرهم . كان مر
 عفلاق وعتس اهم عتده . لاسباب منها على صري مصر فقصع بينها وبين
 الشام . وكان يحذر به حسن وذات له . حسن خروج العسكر من دحومهم
 اليه . ورجع في فتح من مقدس من ذكر حسن . ورجع حقه . الى غير
 ذلك من الاعراض

فصار عن برب و عفلاق . واحصى حية اعداء ومن معه من عسكر
 مصر . وفاولوها يوم الاحد سادس عشر من ذي الآخرة . وكان صلاح الدين قد
 احضر من الفريخ ومعه الدواب . انه من دمشق . ورجع هي . ان سمع البلاد
 اي في سكا الامم . ورسلاي من عفلاق من الفريخ . امر به بضم اسد . فلم
 يسمعوا امرهم . وردوا عليه فتح رذا . حيوهم حيوهم . فصارى السلطان
 دلت احد في قتال المدينة . وصبب المنهقات عليها . وزحف مرة بعد اخرى .
 ومعهم القنوقى السود . فلو من شوره شت . هـ . ومكثهم بذكر
 امر سلات اليه . السهم . ويشير عليهم . ومعههم دوا صق من الاسر . حرم
 البلاد على اسمهم دار . واصبحوا فريخ من البحر . ونجد الحسن واراحل
 من حاجي بلاد فريخ وداسه . وهم لا يحسبون في ديقون . ولا يسمعون
 شي

ودروا اليهم كل يوم يزددون ضعفا ووه . وازادوا من مهم الرحن لا
 يحدون به عوصا . ورجع عدة ينتظرونها . واسلوا صلاح الدين في تسليم البلاد

على شروط اقترحوها فاجابهم صلاح الدين . وكانوا اقتلوا في الحصار اميراً كبيراً من لهراسة ، فصادفوا ، عند مغادرة البلد ، ن عشيرة يقتلون منهم ثأره . فاحتاطوا في ما اشترطوا لانفسهم ، فاحصوا اي ديث جمعه ، وصرفوا لخدمة سلع حمدي الآخرة . وسيروهم صلاح الدين وساءهم وامواهم واولادهم اي بيت مقدس ، ووفى به بالامر .

(مرا ٢ - ٢٥٨) عسقلان مدينة الشام على ساحل البحر ، بين عرة وبيت حبرين . ويقال لها عروس الشام . وكان يراى فيها اسفون حراسه النمر .
في ١٢٧ ي : عسقلان مدته على - حل بحر الشام ، من أعمال فلسطين كان يقال لها عروس الشام ، لحسبها . ولما رسل الله شرككم بالهروس عزه وعسقلان .

استعجب في ما عمر بن الخطيب ، على يد معاوية بن ابي سفيان ، ولم يزل في مد المدائن ، اي ان سوي عليها مخرج سنة ٥١٨ ١١٥٣
حكى بعض النصار ان المرح اجدوا مراكباً قد سورت عسقلان ، واشتوه رجالاً وسلاحاً ، واخروه حتى اصبحت سورت عسقلان ، ووثقوا بها على السور ، ومنكوه هرباً . وعقب في يدهم حملاً وثلاثين سنة . اي ان اسقدها صلاح الدين يوسف بن ايوب . بعد تفرج ومحو عكا ، وسار نحو عسقلان فحتمها .
م عليه م م على عكك فحتمها في سنة ٥٨٧ ١١٩١ . م مشهد رأس الحسين وهو مشهد تقطع مني ، بعد ابراهيم . وفيه درج رأس . والذين يتروكونه وهو مقصود من جمع سوحى . وله در كنيز .

(د ٢٣٩) عسقلان هي مدينة الشام على جانب البحر بين بيت حبرين وعرقة نحو ثلثة عراسح . وهي من حملة شعور لاسلام الشامه . قال العريزي ومدينة عسقلان هي على شفا البحر ، على قلعة . وهي من حل مدن الساحل واسمها مساء . وشرب هب من آب حبره . وسب ودى عرة اثنا عشر ميلاً . وسب ودى رمية ثلثة عشر ميلاً . وهي في ذات حراف النيس فيها ساكن ، م ١٢٩ ي : ثم سافرت من عسقلان لشراف بوسم زيادة نهر عسقلان ، وهو حراف ، وقد عاد رسوماً صامه ، وصلالا داره . وفل بلد جمع من الخس ، جمعه عسقلان ، يدق وحسن وجمع ، وإصالة مكان ، وجمعاً من مرافق البحر والبحر . وبها المشهد الشهير ، حيث كان رأس الحسين علي ، فل ان يستقل

عن ١٥ ي) وعكة - بعد ان يبرأ منه فواضع من صور بعد عكة .
 ونكس هناك مدينة عكة ، هي مشددة على ارتفاع بعضه من ارض وغرة ،
 وبعضه سهل . ولم تشد امدية في الردي شخص يحده عليه ماء البحر عكس ،
 وحشية مواحه الي حج على ساحل ومسجد الجمعة في وسط المدينة ، وهو
 اعلى مباني واعمد (لا) كل من راحه . ويقع فيه صالح انبي خارجة ، عن
 بين القلعة وساحه بعضها من البحر ، وانبعث الآخر برزوخ . وبعد ان آدم
 كان يروع هناك . ومسجد امدية فكان صوم الذي درع ، وغرضه حسنة .
 وما دفعه عامه في الاحكام . بعض حاد هذا العربي والبطوني على البحر ، وعلى الاحير
 احب ماء . ومعهم مدد الساحل كذلك ولتساء اسم يطلق على الحفة
 التي يدب للمعدية على سفن وهي شبه الاسطبل . وحدها راحه مدينة
 وحدها راحل في بحر اعلى ممدود مدخل مفروح ، صوم حمون
 تروا . وقد شئت الارض من طأص . وقد رما راحا بعضه في صوم ،
 اوجس المسئلة على عوص في ١٠٠ . فسر بيته فوقه ثم شد حتى د
 يصطع عدد به بعدد صوم .

١٦٠ عكة مدمه كبيرة . راحه كبيرة . صوم . صوم . صوم .
 برقي حسن مامون راسه خلاص .

عن ١٣٠٩ عكة . وصحب يوم ثلاثة عشر من الشهر المذكور
 حمدي آخره . وهو الذي من عشر اشهر . مدمه عكة . وحيد ان صوم .
 وهو حاد بعد لوز القاعة . وهو به مضاف مفرسة . في بيت الدواول
 من الصادي صوم الاسود مدمه حتى . ولم يكون . عكة . ويكتمون بها
 ورئيسه صاحب الدواول واحد من . عرف . صاحب . لقب وقع عليه سكة
 من خطه . وهم مرفوعون به كل كمشه مبعث عندهم من غير الخد . وكل ما
 نحن عندهم . اجمع في حدة . وصاحب هـ . صوم . صوم . صوم . صوم . صوم .
 راحلهم به ، وتزولوا في علاه . وتبذل رجل من لاسمه به ، وتلاحدوى على سعة
 بحومة به ، وأطلق سنده . فمرا حيث شاء . كل رات فوق وبرة ، نور
 بعض ولا حمل . صوم . في بيت . كتموه من صرامة . راحه البحر

عكة هي قاعده مدن لافرح في الشام ، ويحدها اخري وامشاش في البحر
 كالأعلام ، مرفأ كل بعضه . واشبه في عصب . انصططيه . مجمع السفن

والرافق ، ومضى بحر أسف والصدى من كل الآفاق . سككها وشرايعها
بعض بالوحد ، ونصق في موضع ، لأعداد كبراً وطعناً ، وبقود
جدار وحساناً . ديرة قدوة ، مملوءة كل وجباً وعدوة ، انوعها الاخرج من
بدي السمين في العشر الأول من السنة السادسة نحو ١٢٦٠ فكل لها
لأسلام على جفوه ، وكانت إحدى شعوبه ففارت مسجده كنائس ،
وصوامعها مغارب للوفا . وصبر له من مسجده الجامع بقعة تحت يادي
السمي مسجداً صغير لجميع العرب . منهم فيه دومة فريضة الصلاة . وعند حجرانه
فوق صالح التي اس ، وعلى جميع الاس . فحرس في هذه بقعة من رحى
الكفرة بركة هذا القبر المقدس .

٧٧ - ٢٠٠٧ ، عكة . ول صاحب الملعبة صول عكة من وشون
درجه وفي درج ابي عرب صول غدا وحول درجة وحسن وعشرون دقة ،
وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وثلاث ، وهي في الاقليم الرابع .
عكة اسم بلاد على ساحل بحر الشام ، من جبل الاردن . أحسن بلاد الساحل
في امانا هذه وأهمها (ما تبع من القس لورد اعلاه)

وقعت عكة في حدود سنة ١٥ ٦٣٦ ، على يد عمرو بن نضال ، ومعه
من ابي نضال وكان معه في فتحه وضع السو حل رحيل . ولما كتب لها
في عروه فروس ، ردها وعدم نضال بها . وكذلك من صور . ثم حرب ،
معهده هشم بن عبد الله . وكانت فيها صناعة بلاد لارون ، وهي بحول من
حدود الاردن . ثم قل هشام الصناعة بها اي صور . بقيت على ذلك الى مرة
امام المقدس . ثم احبب اندي نضال عنها . ونعمت عكة احسن عمارة وصار
ها الصناعة الى يومنا . وهي المريح .

ول المرء هذه رص عكة . وكانت لها ، يادي اسلمن حسن احدث
الاخرج ومعلمهم يمدون صاحب بيت المقدس من زغار الدولة ابن الخوشي ،
(وهو منسوب الى مير الخوشي بدر الخوي) وكان من قبل
المصريين . فتصدى الاخرج بر وبحر في سنة ١٩٧ ١٦٠٣ فذهب اهل
عكة حتى عجزوا عليه الفصور ددهم . وكان اهل مصر لا يدرجه شيء .
فسيوهم سبه وحبوا منها حلف كثيراً ، وسوا جماعه اخرى ، حموه في
حلف البحر ، وخرج زهر بدوة حتى وصل دمشق ، ثم عاد الى مصر . ولا ترى

بعد ٢٨٦ ي . عكة واهل سندن علاج لسن على عكة ، وحتة
قرباً منها ، واصبح يوم الخميس وركب طرجا . صرح اهل البلد بطلون الامن .
ما تم وجبرهم بعد اقدم ولائهم واسمهم الاما حتى ينقل من تحتار الشقة
فأسرع الفرنج في الخروج منها . ودخل خلد واسور على امور وروى ما .
وعبوا ما ثبت كبر . ودخل اسفرون يوم الجمعة قبل حمدي الاوى ،
وحديث الجمعة . وحصل كنيسة العظمى مسجد جامعاً وركب فيها القطة
ولشور . واهل السطن في حنة ، عكة ، على الل وركب لاجه العدل
سعد الدين ب كز وهو نصر عليه ربيع . فوصلت الفاتر السند وصوله
وا . فتح في طرعه حصن محدد . ومدة باء عوة ، وعمه ما في فوجه اليه
فقد من ابيه السند اسك ز صر . واهل عندهم م عمة وسده شي كثير
واسمر السلطان مقبلاً عليه . وفرق الامراء الفتح البلاد المجاورة ، وامتد هم
بالماسكر .

العمال

ي . ٣ - ٧١٢ م . ٢٧٤ . ٢ . وعطت جل رثة مشرف على البد ، بين
المرور وحين سراء . وعطت جل مشرف على السبع من الشام في المقعد
وحال الشراة .

العلم

(ح . ١ - ٢٩٠ ي . وولى حجة . والعلاصف يوم او دوه . والعلا فرة
كبيرة حصة ما من العلم واهل حنة فم في المصاح اربع . وبنو دود ،
ويصلون تسعة ، وبنو عوف في ما يكون عندهم من فصل زاد . ويستصحبون
عذر الكهنة واهل هذه هذه اصحاب هذه . والى ينتهي بجاء نهارى الشام
لا سعاد . وبنو عرب حجاج في ارد وسواء . ورجل ترك من العلم ،
فيروى في عذر حصة الزدي معروف ، المعطس ، وهو شديد الحر ، ثبت فيه
ريح السموم الهندكة . هذا في بعض السد على الركب ، ثم يخص منهم لا
البسر . ويعرف بك السادة الامير الخالقي . ومنه ينزلون هندية وهي
حسن ما في وادي محمود . وصرح الماء ، وهو رفاق . وفي اليوم الثالث
ينزلون صاهر . الله مقدس الحكيم الشريف .

عمارة

من ١٧٥٠ على سبب الدخول ، رأت قري ومزارع . ووجد بها النقاء ،
معدن الحبوب والاعدام ، عده بوز ورجه ، يدور فيه ، وقد جمع طرف
طرف السوق معسوس بعض ، وقد قد انه شبه مكة ، وقد حاولت على حين
يصل غيب ، وقد قد ورما عنه مسجد وملعب سبب رجسته لاسفار ،
كثيرة الفواكه غير ان منها احب ، والى الشرق حصه ،

(مر ٢٥) مدينة يقال لها عود ، آثار قديمة ذكرها ابن مدينة دهاوس
وقيل هي مدينة الجارية ابعاً ، والله اعلم .

من ٣ - ٧١٩ - ٢٧٨ : عمان بلد في طرف ساء وكاتب قصه
ارض النقاء .. وفيها ساء مدينة دهاوس والحب من الكهف ، ولوقه
معروف عند أهل ساء ، وقد قد غير وقد قد غير ذلك ، وذكر عن بعض
اليهود ، قد في بعض كتب له ساء لوج ، حاح هذه من سدوم هرب من
قوة ، سبب مراه قدرت في ساء ، وقد قد غير ، وقد قد غير ، وقد
وسه ونوم ساء ، به هرب على ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ،
وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ،
شيء من ذلك ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ،
دحري ولد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ،
في كل واحد منها مدينة في ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ،
وهذا كما مره ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ،

او ٢٩٧ : عمان مدينة وله حارب من قبل لاسلام ، وقد قد ساء ،
تاريخ الاسرائيل ، وهي رسم كثير ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ،
حاح الشاه ، وهي عري ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ،
من ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ،
مزارع ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ، وقد قد ساء ،
عمان ، ومن ذلك عمان مدينة النقاء ،

عمارة

من ٣ - ٧٢٢ - ٢٧٨ : عمان مدينة وله حارب من قبل لاسلام ، وقد قد ساء ،

بها هو العرير الذي في معزة . وسميت هو يسوع بن يونا ، ومفصل ابن عم هرون . ونقال . فيها سمعون بسا .

(ص ٦٧ ي) : وحمل اي قرية عورتا ، فحملنا الى المسجد ، فيه مغارة يقال انه دفن فيها اربعون شهيدا . وررر فيها احبا حواء من لاون . ولصاح في اماكن متعددة يقال فيه « رجل عورتا » . واهل تلك القرية لا يعرفون اسمهم ، ولا يدركوا احدهم . وهم غير ابي وحدوا على البركة هم احداهم . من الهروي في ررررر عورتا هره في طرق القدس من يسس ، في معزة . فيها هو يسوع بن يونا ، ومفصل ابن عم هرون . وفيها سمعون بسا . وروا الطيبي في تاريخه . ودفن يسوع بن يونا في قرية كفر حارس من اهل يسس . وقبل انه مدفون في امارة . وحدث بركة من اياه راسعه منه لاجل العالمة الشاسعة . ثم ررررر فيها احبا في الله مفصل . وله هو كبير مني بالاحجار السفل العظيم . وهو بن هيك لاشع . اعم . ورررر ايضا في الله منصور في جامع عتق منهم بهو .

هرون

(ص ٣ - ٧٦٥ - ٢ - ٢٨٩) : هو موضع في شام .

هجر

(ص ٣ - ٧٥٠ - ٢ - ٢٩١) : من قرى حوران قرب حمص كان اهل في دم الطيبي يرونها . ونقال .

عين انا

(ص ٣ - ٧٥٨ - ٧٦٥) : عين . وعضو . من قرى بيت المقدس . وفي قرية من وادي البتة من رور القارة ، في صحراء الشام . وفي يعقوب سمعت من يقول هي عين . وهي بن الصلا ومدن على ساحل وادي البكري . هي قرية بطولها حريق بصرى اذا حجو . وروا . (ص ٣١٩) : وادي بن الصلا ومدن .

عين البقر

(ص ١٦) : وعيد . من البقر في من عكة . على سد البقر . عين حور . اي من يزول من عشرين درجة . وتسمى « عين البقر » . وقد ابن آدم هو

الذي نسب ، وكان سفي من نقره . ولذا سميت عين النقر .

ج - ٣٠٦ : وفي شرقي اسدة عكة العين المعروفة بمين اسفر . وهي
لي اخرج منه من اسفر وادم من الميهط الى هذه العين على ادراج وحلية . وعليها
مسجد بقي بحرقه على حاله . ووضع اخرج على شرقه بحرايا لهم .

رأه ٣ : ٧٥٨ : ٢ : ٢٩٤ : عين اسفر قرب عكة ترار ، يوردها المسلمون
والصنادي واليهود ويقولون ان اسفر الذي حبر لآدم فحرق فيه حرج من .
و ١٤٦ : عين اسفر هي قرب عكة ، يوردها اسفون وسود والصنادي
ويقولون ان اسفر الذي حبر لآدم فحرق عليه حرج من . وعلى العين مشهد
منسوب الى عبي بن ابي صاب .

د - ١٣٠ : وشرقي عكة على مائة حرف من اسفر ، يقال ان فيه
حرج من النقرة لآدم والبرق في درج . وكان على مسجد بني صاب
بحرقه . وبه اسمة من حرجه .

عين الجالوت

رأه ٣ : ٧٦٠ : هي بلدة حصينة من مدن وديس من اعمال فلسطين
كان الروم قد اسواها على مدعة ثم سقطها منهم صلاح بن مينا ملك الاسر
يوسف بن ايوب ، في سنة ٥٧٩ - ١١٨٣ .

و ٢٣٠ : عين جالوت بلدة من مدن وديس من ارض الاردن .
رأه ٢١٣ : وبلدة حصينة بين نابلس وبيسان من اعمال فلسطين . اليها
سار عسكر المسلمين ، فلحقهم اسدودار ، فكسرهم وكان ذلك اسف موحده .

عين الجمر

رأه ٢١٠ - ٢١٣ : وبلدة من مدن وديس من لواء سديس من حشم من عند ذلك
بقية مروان ومن معه من أهل خربة وقسرين وحمص . فلقوا من خربة
من عين دمشق .

عين زعفر

(لك - ١) : قال بن سفي زاحول من رافق بن اسود .

عين سلوان

ج - ١٧١ : بحلة في ريف المدينة (القدس) تحيط عن بعدة ، تسقي

جاءت عيسى عليه السلام عن علي بن جعفر العبد . كتب ثواب و برعمون
ان ثوابهم يورثه هذه العن الله عرفه .

(خس ٢١) وحين يسير السائر من امة الى امة من جنس الى جنس
فرسخ ، ويزول المنعزل ، كحد عن ماء ، سبع من صجر ، تسمى عن سواها
وقد سميت هذه الثواب كثيرة . وجرى هذه العن في قرية شدة فيها عمارات
كثيرة ، وجرى السائر في واديها ان من يسلم من ماء هذه العن يسمى بماء
من الاوصاف والامراض برصه وقد وقع عليه لا كثير .

وهو في حد حديق وادي حريم عن سواها وهي عن التي
هي حد سبع حريم وهي ، وقد كسى له من عاب .

مر ٢٢٠ : عن سواها في سبب القدس في هذه صور امة
في ٣ - ١١٢٥ : عن سواها عن نوحه سواها ، وسببها
بالسبب القدس .

مر ٢٦ : عن سواها قرب سبب القدس ، في وادي حريم .
(دس ١٠٩) : عن سواها سبب مقدس حريم مقدس وبعده مضي
كل ثلاث ساعات واكثر حتى يوضع مائة في حرمه نحو ثلاث ساعات مما
كان يحرم . ثم يوضع في اول نحو سبب ساعات ثم يند ويحرم كذا
ابد الدهر .

مر ٢٧ : عن سواها في نوحه القدس برصه ، من حرمه القدس ،
هو في ، شرف عيسى هو السعد العلي وعن حاتم المقدس انه في ورم
وعن سواها التي في السبب مقدس من عيون الحية وعنه انما قال من في
سبب مقدس ، فساد بحراب دود ، وانما فيه : وانما في عن سواها ،
هو من الحية .

عين شمس

مر ٢٢١ : موضع ما بين العبد والحدس ، ذكر في نوحه .

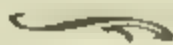
عين صور

مر ٢٢٨ : من حجاب عن صور وانما في ورمي ماء منه ثاب
وهي مربعة السبب من خارج ، وهي مشقة من داخل ونحوها في اسفل
ثلاثة واربعون ذراعاً كبير وسواء في نوحه فطوكتها كان ثاب حديد

فسم ابن سعديه معتم فسمه سعدا اوصاه وسمع ويزل هيا عطاس اخرج
 منها سيف حديد له زمان عروسي هيا . ويخرج من هذه العين ماء كثير . وجريته
 فرسحين ، يجري الى امشوه ، يسقي اقصاء ومردوعاب . وقيل ان هذه العين
 اخرجها احد سلاطين دود . وقال ان ماءها من الفرات . لانها اذا رزت
 الفرات ، رادت رودة عظيمة ، واحمر ماؤها وتعكر . واذا نقصت الفرات
 نقصت . وحولها اعدت كنلها بل اصفر منها . ونصوا في البحر اروي . وهؤلاء
 من العجائب ايضا . وافه اعلم .

هبري

(ياق ٣ - ٧٦٦ : ٢١٨ - ٢٩٨ هـ) هي قرية من قرى بلد القدس .



حرف الغين

غرة

ج ٢٨٢ - ١ : وحرف هاء بعد رات عطية يريد شء . فحصل مر
 دشراف العرب ، فحصل من البحار ، ولا يرميهم من مؤونه ، حتى صار في
 غرة ، فبقي غرة .

ج ٣٢٩ : ومثله غرة على - حتى يجر وهي راس ادهم .
 وم غير هائم من غدة في ،

ص ٩ - ٢ : ففت و كز يعبرون العاص . ومزجبل من حصه ،
 وا غسة من الخرج ، ويريد من اني سدا ، ومن سدا الطوش . وكان الامير
 عمر بن العاص ومعه س ، فحدثوا الى الشاء عن طريق له . فدارو حتى
 راول غرة على ما يادوا من غرة غرة . ففت و كز يعبرون العاص .
 هرقل غرة غرة . وهرقل رداك دمشق فكك عمرو بن العاص اي في كز
 سيدة ، وكجوه حجاج حرج هرقل فكك بو كز في حاد من اولد ،
 وان سبر بن معه اي حرج ، حرج ، ليكونه مدو . فصار حاد من او - حاد
 من الحيرة عن حرج الراء ، حتى قدم على عمر بن العاص وكان حرج
 هرقل قد تحو غرة .

فما بعوا غرة ، ووجه الصبر في دمن حرج هرقل في عكر اسما ، فاهم
 بوجهو الله فاد من هو دهم فكك . فصار حاد حرج العاص ب
 امضي الله ، فدار عمر وفتح باب غرة ورجل فدا حرج في الطريق ، رحب
 به وهو له ، وما الذي حاد كز اي حاد ، وما الذي تريدون ، فقال له عمر بن
 العاص : فمرا حاد ب فاكك ، الا ب فاكك في دنا ، ففكك كك ما
 ب ، وعلك ما عكك ، وكونوا اجوب . ولا سحر اذك ، ولا المعرض لك
 قال له سم ، فؤدوا الى الحيرة ، حيرة برجي ب نحن واه ، في كل عدا ،
 ما فدا وقيم ، وفضل عكك من دوك ، وفضل كك في نبي . من ار صك ،

وذهبت في أمورها ، وولدت ، وتوفيت ، وكانت في ذلك زمان
 كما أنه غلبت عليه ، وولدت ، وتوفيت ، وكانت في ذلك زمان
 موت عن آخره ، أو حسب ما يريد منكم ،

فمن تتبع الطريق كلام محمد بن الحسن ، وثقة كثيره ، وولدت لاصحاحه -
 و هو محمد بن هذا أمير القوم ، و كان اصحاحه اذا لمع عمرو بن عبد الله يخرج ان
 حرمه عنه ، وكان مع محمد علامه من وثقه ، وكان الحسن يزوره ، لأنه
 رومي فاحترق ورواه عن محمد بن سمع ، فقل ، و حصل في الخروج ، وان
 الطريق من أموره ، بن الحسن ، و حصل في حديث واحد ، و حصل ، و عمرو
 ان قال صديقه ، و وادعه ، و وادعه ، و وادعه ، و وادعه ، و وادعه ، و وادعه ،
 اصحابي ، و هو عمرو بن محمد بن الحسن ، و هو عمرو بن محمد بن الحسن ، و هو عمرو بن محمد بن الحسن ،
 كروا في الحديث ، معنى ، و هو عمرو بن محمد بن الحسن ، و هو عمرو بن محمد بن الحسن ،
 احب ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ،
 الطريق ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ،
 و من بن الحسن ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ،
 توفيت ، و وادعه ، و وادعه ، و وادعه ، و وادعه ، و وادعه ، و وادعه ،

فمن خرج عمرو بن الحسن من البيت ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ،
 من هذا ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ،
 و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ،
 و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ،
 و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ،
 و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ،

اصطفا ٥٨ : ١١٣ : و آخر هذا فسطح ، و حصل ، و حصل ، و حصل ،
 ما عزة ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ،
 و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ،
 الحذر ،

١٧٤ : و عزم كثيره ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ،
 و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ،
 و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ، و حصل ،

(٢ - ٦٩٥) و موضع هذا من مشرف الشام ، و عزم مات

لعدة وء وثناً للوم وقال الرشح كان محم في دمعان سن حنة . كل
ذلك في الصلاة .

١٢٣٩ (ابر) وقال ان حرق به عر هشدن عد مناف وبه ود شاعبي .
وهي انتر (انتر) عر من الخطاب . لانا كانت مسطرقا لاهل الجحر وهي
بلدة متوسطة في العظم ذات بساتين على ساحل البحر . وبها عين بحس وكروم
حبة . وبينها وبين البحر اكوام ومال نلي بساتينها . وما تلة صغيرة .

(بط ١ - ١٥٣ ع) وتم سولا حتى وصلنا الى مدينة عره . وهي من بلاد الشام
على نهر مصر . مسعة الاقطار . كثيرة العرة . حنة الاسواق . ما المساحة
العديدة . ولا سور عنها . وكان ما مسجد جامع حسن . والمسجد ابي تمام
الآن به المله به لأمير العظم خوي . وهو السو البه بحكم الصفة . ومعه
من الرخام الابيض .

١٢٤٠ (ابر) وقال ان سعد هي على طرف ارض من مصر وشبه
أحدة بين النهر والبحر بحانيتها . سده على نهر على على نحو ميل من البحر
اروبي . متوسطة في لقطه . راب حوامع ومد رس وروان وبها مدن واسواق .
صحة عر . وسرب أهلها من الآذر . وبها امكنة يجتمع بها الفطر . الا انه
مستقل في الشرب . بعد من في الآذر لحقة ما لها . وساحلها البساتين الكثيرة .
واحد في كهب العر ربح . وبها بعض الحصن . ورعا بعد ان به في سرائس
من فستق . وهو موضع زرع وماشة . الا ان هل ولها عشرين حصص اعداء
بعض . وبها خوف سطوة السلطة لما احمد صعب الفتنة بينهم . ولا حناحوا
أعداء ومن به قد ولحل به مصنف . كبر الاحاد هي بقدمه عسكر
مضيفة اي دمشق . نأمر معه عسكر فم امر ان السلطة القدر دمشق .
ولا يحس امر آدون مراحمة . ولنا كات ولانه من الابواب السطانية . ولانه
يكون به مسعة . ويصف اليه الحقيقة الساحة كهاها . فيكون به حكم
البسات .

١٢٤١ (عره وعره) عره مدينة حنة بارس مستوية . وهي كثيرة
القواكة . وبها من الحوامع والمدارس والعمارات الحنة ما يورث العجب
ونسى ذهبك . وبها معاملات وعرى . وهي ملكة منسمة .

عره ١٢٤٢ (عره) هي من حسن امدان المخاورة بيب مقدس وبها ود

سداً لها من داود وهي من النور فان البحر قريب منها وبها كثير من الأشجار والبحر وجوهاً كثير من المعادن والبرذخ ، وبها نوع من السمك وهي من احسن مدن فلسطين . وبها خلق من خلق من السماء والارض ونقدم من الامام الاعظم محمد بن ادریس الشافعي ولد فيها وموضع مولده معروف بقصد لغيره ولو لم يكن لغيره من الفقهاء الا مولد النبي صلى الله عليه وآله والامام الشافعي لكفاهما .»

غضبان

(نشر ٣٢٥) « اسم جبل بين الشام وبين ايلة ، فيه كهف اهل الكهف . »

العور

(اصحاح ٥٨ ج ١ ص ١١٥) « عور مع وب هذه البحيرة صخرة ، ثم يمد على بساط ، حتى يسهي اي دعر ، وانه اي البحيرة المنسبة والعور ما بين حدس عاز في الارض حد . وبها بحل وبها وعيون وبها ولا يستعمل في النوح وبعض العود من حد لاردن الى ان يجاوز باب هذا حدوه كان من حد فلسطين وهذه النصب . ممدوه « العور » اي ايلة . »

(٣ - ٨٢٢ - ٢٢٣) « عور عور لاردن بشام من النصب قدس ودمشق . وهو منحصر عن ارض دمشق وارض البعث المقدس ولذلك سمي العور بمولده مسورة ثلاثة ايام . وعرضه نحو يومه فيه جبال الورد ، وبلاذ وفري كثيرة . وعلى طرفه صخرة وبحر وبها ما حد مدنها واشهر بلادها هناك حد صخرة . وهو وجه شدة بحر ، غير صلب الماء ، وكثير ما يورع فيه صلب السكر ومن فراه ربح مده احدث وفي طرفه بحري البحيرة المنسبة ، وفي طرفه الشرقي بحيرة طرية . »

(٣٣٦) « عور عور لاردن . شبه من النصب المقدس وبحوران من اعمال دمشق . وهو منحصر عن ارض دمشق وارض البعث المقدس ولذلك سمي عور بمولده مسورة ثلاثة ايام ، وعرضه نحو فرسخين واهل هذه فري كثيرة وقصبة هناك وفي طرفه بحري بحيرة صخرة وفي طرفه بحري بحيرة رعر امده . »

(نشر ٢٠١) « واعلم دمشق ، والعور لاهل ، والفصير ، ومده بساط

والعُور مقسم ثلاثة اقسام الاعلى هذا ، والاوسط عُور حمى وأرجى ، والاسفل
عُور دغر ، ومدهه دغر . وصورة كحور دعة امة ، وعرضه لأعرض يوم

ومن عجب مدهه الطرية ان ناعلاء كحور قدس بعض الماء ويسبح حور هو
حور الاردن . ثم يمرّ ونصف في بحيرة طبرية بوسط العور . ثم يخرج ويمر في العور
في وسطه ، حتى نصف في بحيرة لوط ، نصف العور ، ثم لا يخرج منها . فكان
حور لاردن هناك دائراً مغطى من بحيرة قدس ، وعلى العور ، وبوسط دورة فوسه
بحيرة طبرية ، وعرويه بحيرة دغر .

ابر (٢٢٦) : ودان قوم يهود والبحيرة انسه ورعر اى حسان ، وإلى طبرية
يسمى العور . لانه بين جبلين ، وسائر بلاد الشام يرفع عليه . ونصف من
الاردن ، وبعضها من فلسطين في العبر . وقال ابن خوارزمي أيضاً العور اونه
بحيرة طبرية ، ثم يمتد على بيسان وحتى نسي لي . عر دايحا والبحيرة المنه
وعند كذلك الى آخر

والعور ما بين جبلين عاثر في الارض حدة . وه بحيل وعيوب وهور . لا
يستقر به الثلوج . وبعض العور حد الارض الى سائر الحور بيه . ود حور
كان من حد فلسطين . وهذا الحسن اذا امدده السائر دة الى الله .



حرف الفاء

فأراه

(ياق ٣ - ٨٣٨) بر ٢ - ٣٢٨ ، و ر كنه عراه معر . وهي مذكورة في الموراء ، في قوله : حاه من سده ، واشرق من سدر ، واسعن من فاران ، فاعير حب فلسطين ، وهو أنزله الأجيل على عيسى ، وفاران مكة أو حاه ، على ما شهد به الموراء واستدل به منها أنزله العرب على رسوله محمد .

فعل

(مث ٢ - ٧٠٩) موضع في الشام .

١ ، ٣ - ٨٨٣ ، بر ٢١٩ ، ٣٣٦ ، و ر : لا تبني ، وهو بعد حاه من فعل ، وهم جن يقال فعل حب من ورد بدل له شعرة ، واسعه لقوم من بني امية ، لا لاردن و ر حبيرة .

فعل

(مث ١١٩) ، كات : وقع فعل من الورد للبني بعد من رى القعدة بعد خلافة عمر بن الخطاب بحسب السير وبعض من فعل فحصرهم السجون حتى سألوا الامان مع اداء الجزية عن رؤسهم ، و الخراج عن اجسهم ، و هوهم على انفسهم ، و مواهم ، و ر : حده حصده ، و ر : ثلث و عسدة ن الخراج ، ي ٣ - ٨٨٣ ، بر ٢١٩ ، ٣٣٦ ، و فعل من موضع في الشام . كات : وقع للبني مع الورد ، و ر : فعل مذكور في التواريخ : راحه عصباً ، و ا في كلام العرب . من : من لف من الورد ، و كات : بعد فتح دمشق في عام واحد .

قربا

١ ، ٢ - ٨٩٧ ، بر ٢١٩ ، ٣٣٦ ، من : رى عسلا .

الفراديس

(ص ٣٣) : على فوسفين من بين المقدس اربع قرى بها عين وحدائق
وسابن كثيرة ، تسمى : الفراديس ، طول موقعه .

الفرافيه

(ص ١٦٦) : قرية كبيرة بها منبر معدن لأعجب والكروم . بها ماء
عذير ، وموضع ربا .

فوق

(ص ٣ - ٩٠٧ - ٢١٩ - ٢٥٩) : من دوا الشوم والمغيب . ود دوا باب
بالشام . ود باب تنابا بأحد الطرقات .

فلسطين

(بلاد ١٣٨ - ١٤٦ ي) : قالو كتاب اوان وقعه واقعه مسمونه الروم
في خلافة ابي بكر ارض فلسطين ، وعلى اساس عمرو بن العاص سمى ان عمرو بن
العاص فتح غزة في خلافة ابي بكر ، ثم فتح بعد ذلك بفسطية وبابلس ، على ان
اعطاهم الامان على انفسهم واموالهم ومساكنهم ، على ان الحربة على رءسهم ،
والخراج على ارضهم . ثم فتح مدية الدواصب ثم فتح يسي وعمراس وبيت
حورين واتخذ صمصمه ادمى عقلاان باسم مولى له وفتح دوا ونقل
فتحها معروفة . وفتح عمرو بن فتح على مثل ذلك .

وقال غير الواقدي : ولي عمر يردن ابي سعد فلسطين مع دوا من
احباد الشام . وكتب اليه بأمرة عمرو بن عبد الله . وقد كانت حوصرت من ذلك .
فحص السها في سعة عشر الف فقتله هلب ثم حصرهم ، ومروى في آخر سنة
٦٣٩ / ١٨ فمضى الى دمشق ، واستخلف على بفسطية احمه معروفة من ابي
سفيان ، ففتحها وكتب اليه بفتحها فكتب يردن ابي عمر .

قالوا : وكتب عمرو بن حبيب الى معوية بأمرة فتح ما بقي من فلسطين .
فتح عقلاان صلحا بعد كعد . وان روم آخرت عقلاان ، واجلت اهلها
عنها في ايام ان الربيع . فمضى عنده لملك بن مروان بناها وحصنها ، ورم
ايضا بفسطية .

ج ١٥٠-٢٠٠ وذا بقي يعقوب ، وموا سكون عليه سبعين يوماً ثم
جاءه يوسف ، وأخرج معه غلاتها من أهل مصر وحاربته أي ربحه فلبس
قدسه أي حبس في الزنزانة واستحق .

ج ٢٢٨ يي ، جند فلسطين ومن جند الأردن أي جند فلسطين ثلث
مراحل . ومدينة فلسطين كانت مدة يقابلها ثلث . وفي صليان في
جند ثلث الخلافة أي مدينة الرملة ، وجند مدية الداء ويقال أهل الداء أي
الرملة . الرملة مدية فلسطين . وهذا جند صغير منه ثلث أهلب وهو في عفرس
من على اثني عشر ميلاً . وشرب أهل الرملة من ماء الآبار ، ومن هذا رجع بحري
فيها ماء انظر . ومن المدينة حلاط من الداء من العرب وأهلب ردمها
منه . وأهل جند فلسطين حلاط من العرب ، من طبرية ، وجند الداء ، وعامة ،
وصكنة ، وقيس ، وكثانة .

أصبحت أرض فلسطين في ١٦ ٦٣٧ ، بعد دخول محمد بن عبد الله ، حتى خرج محمد
بن الحنفية ، فصاح هل كورد . وهي بلد مقدس وعلموا لا يصح
الاحتلال فيها سائر الناس حتى صاحبها . وأصبحت أكثر كورد مقدس ، خلاصته ،
فصارت عنها أو عسده . من الخراج مدونة من أي مدونة فصاحتها سنة ١٨
٦٣٩ . ومنبع حراج جند فلسطين ، مع مدونة في المدونة ، طبع ثلاثة العصور
ومن أراد أن يسطر من الشام على فلسطين أي مصر . من حلاط حنة
حزبة ، حتى يصير إلى ايلة ، ثم إلى مدونة . ثم يسير إلى عفرس مع أهل مصر
والعرب . ومن حراج من فلسطين معرباً يريد مصر ، حراج من أرملة أي مدية
من ، ثم أي مدية عفران . وهي على ساحل البحر ، ثم أي مدية عفران ، وهي
على الساحل أيضاً ، ثم أي مدية ، وهي آخر المدون الشام . ثم أي موضع قدس
الشعوب ، وهو أول جند مصر ، ثم أي العرش ، وهي أول مدية مصر والمدونة
ويستكن العرش قوم من جند الداء وغيرهم .

رطر ٢٠١ - وفي سنة إحدى وعشرين من ملك يوسف بن ، رطرن
أهل السامرة ، وهدموا الكنائس كلها وأحرقوها بالنار . وهربوا بحري كثيراً ،
وعذبوهم عذاباً شديداً وقتلوا أسقف نلس . طبع خبر أي يومئذ من ذلك ،
بعث عسكر عظيم ، فقل من السامرة خلق كثير .

فبعد ذلك سار بطرس بطريرك بابل المقدس القدس إلى يحيى إلى

العصصيه وسال امدث في تحصيل اخراج عن اهل فلسطين ، لما فعل السامرة
 وب من حرب فلسطين ورسا ان القصصيه فبره بيت ، وفل منه
 كتب طبريزك بن المقدس وسال حوائجه فقال له مارسل : اسالت ان
 تحلف العرج عن فلسطين وب السامرة فقل اهل وجرود . وبامر الملك
 س حتى سكتس التي اخرجوه " مره ، وب يسو في بيت المقدس للعره
 جارسا ، وب م كنسه اليه التي اشهد اما طبريزك بن المقدس ،
 فدهر بيتك اي ذلك ، وب كل رسال وجلب اي عامه نصيب ان تصرف
 خراج فلسطين الى الرسول ، سبي مره امدث ،

(اصطخ ٥٩ : ١١١) : فلسطين اور حدود الشام من بني العرب و
 كوت مافه ليراك صول يوم من ربيع في حد النحول ، وعرضه من يافا
 اي ريك مسيره يومين وربع ، ودار قوم لوط ، واشتراده واحبال مصومه
 اليه وهي ميب في العن اي به ودار قوم لوط ، والبحيره انسه وربع
 وبيتا وصوبه بمين العود ، وب من حبل وسائر ماله بلاد الشام يقع
 اليه وعصب من ادرن ، وعصب من فلسطين في العن واما عن فلسطين
 فهو م ذكره ، وفلسطين مدهه من الامصار والصل واشجاره عده ،
 ودروع كذلك لا تسقى الا باليس . وب ميب مده حربه وفلسطين ركي
 بلاد الشام ومدن فلسطين الرمله وب مقدس سب في الكبر . وهي مدينة
 مره على جبل يصعد اليها من كل مكانه .

١٨١ : واما فلسطين فهي من احوار الشام وحدودها من بني العرب
 مقدار اربعه م . وذلك من ربيع اي للنحول ، وعرضه من يافا اي ريك
 مسيره يومين . وفلسطين مأواه من امطر بالسور . وشجره فله ودار
 فلسطين حبه النذخ ، لدار ركي بلاد الشام ،

(باي ٣ : ٩١٣ ، مر ٢١ : ٢٦٢) : فلسطين هي آخر كور شام من ناحية مصر .
 فضتها البت المقدس . ومن مشهور مدب عسلا ، والرمله ، وغرة ، وارسوف ،
 وبيارة ، وديس ، واريك ، وعما ، ورفه ، وحب حارين وعن في تحديدها
 با اور احوار الشام من ناحية العرب . وصور ليراك مسافه ثلاثه ايام .
 اوها ربيع ، من ناحية مصر ، وآجره النحول ، من ناحية العور وعرضه من
 يافا اي اويح البحر ثلاثة ايام ايضاً .

(٢٣٨) فلسطين كورة كثيرة ، منها بيت المقدس ، وغزة ، وعسقلان ،
والرمه ، وغير ذلك . حدثني في اعمال الشام

ورعر ودنار قوم لوط وحبال الشراقة الى نهر كنه مضموم الى حد فلسطين
وعبر ذلك وكنوزها حبال والسيل فيها قصب وقيل بها سمب سمبطين
سام من ارم من سام من يوحى قال الرحبي سمب سمبطين من كنوزهم من يوحى
فلا ان يوحى . وورع هاشم ان سمب سمبطين سمبطين من كنوزهم من يوحى
دفت من يوحى . ثم نغرت بيت

قال ابن الكلبي في قوله تعالى : يا قوم ارجعوا لارض المقدسة اليكم كبريتكم
لكم . هي ارض فلسطين وفي قوله تعالى : لارض التي باركنا فيها للعالمين .
قال هي فلسطين .

(ابو ٢٢٩ ي) : فلسطين كورة كثيرة تشتمل على بيت المقدس وغزة
وعسقلان فان ارض حوف حد فلسطين ول حد الشام من جهة مصر
من دفع الى حد النحور وعرضه من ارض الى ربحا نحو يرمين . واما رعر ودنار
قوم لوط و لحبال و شرة مضمومه "ب" وهي منها في الفصل الى حد ايلة .
وفلسطين ماؤها من لاهدر و اشدره و رورع اعداء ، الا فليس ، فان
فيها مياها جارية . وفلسطين ارضى مدائن الشام ومدن العظمى الرمه
ويستحق مقدس بله في الكبر .

(٢١٦) : فلسطين الاواني لشم حبه قدم الشام الاوى فلسطين
واوسط بلاد الرمه والشام شمس جور ، ومدن العظمى طبرية .
وشم البائه العوطة ، ومدن العظمى دمشق وشام اربعة حقب . وشام
لحمية فسرير ، ومدن العظمى حلب .

فلسطين سميت بذلك لان و من رعر فلسطين من كبروحى من لقص من
بروحى من لفت من يوحى .

واول حدود فلسطين من طريق مصر ارض و ان ابو محمد لعله ربح ،
وهو العرش . ثم يربط عره ، ثم رمه فلسطين . ومن مدن فلسطين ارض وهي
مدن بيت المقدس الشريف . وارض الرمه من فرائح ثمانية عشر ميلا
صغار ووهات ومن مدن عسقلان ، ولد ، وسبسة ، ورس ، ومدن

سنة الحين ومدة فستحق حولا من مع ان حد اللجوء لم يك بعد
يومين واه سير الانتقد و اكثر من اربعة ا ه . وعرضه من د و ارجح
مده يومين .

المفولة

(و ٣ - ٩٦٢ . ٠ مر ٢ - ٣٩٨ د لده فلسطين من بواحي الشام)

فيس

، باق ٣ - ٩٦٢ . ٠ مر ٢ - ٣٧٣ ومدة رشم بين دمشق وصوره . ونقل
فق (ا ه) وعنه فيق ه ر ك ر في احداث الملاعب . فس ه . عنه فيق
محدد منها في العور ، عور الاردن ومب شرف على طوره وكبيرها . وقد
رسمه مر ر .



حرف القاف

قافور

(١٨-١٩ مراء ٢٨٠) داحل جبلت قرب ارمه وهين مو
من عمل فسارة ، من ساحل الشام .

(١٩-٢٠) هي مدينة لطيفة غير مسورة ، جامع وحمد ودمه
لطيفة . وشربها من ماء الآبار ، يسها وبين الد صيرة يوم .

قبة (قبر) راحيل

(٢٠) د قبر راحيل وفي وسط بصرى (قبة راحيل) قبر راحيل
ام يوسف وم ارمه ولدي عروب وهي قبر على انه شجر حجاراً وقوة
قبة معقودة بالصخر .

(٢١) د قبر بيت المقدس وبنت لجه راحيل والدته سده يوسف
مصدق . وهو الى جانب القبرتي من بيت لجه وبنت حلا ، في قبة موحه لجه
الصخرة . وهي مشهورة تر .

قبر صريح

(٢٢) د هو في كنيسة ، في داحل جبل طور رية ، يسمى الحيا ،
مخرج باب الاسط . وهو مكان مشهور يقصده الناس لزيارة من اسمى
ولصري . وهذه الكنيسة من سنة هبله ام فلسطين .

(٢٣) د وما مره في وسط ذلك الوادي فترون اصراً بانياً كبيراً
يظهر للعادي والصادي فألعه ، فعيل لما عهد هو مريم بنت عمران في
داحل هذا القتين من السد وهي كنيسة ، كما ذكر الحلي ، في داحل جبل طور
رنا ، يسمى الحيا ، خارج باب الاسط . وهو مكان مشهور يقصده الناس
لزيارة من اسمى والصري . وهذه الكنيسة من سنة هبله ام فلسطين .

وبرر ما يدرج نحو حسن وحسن د ح ، مشين على الأحجار الصخر
وعرض لدرجه نحو ح ح درج ، حتى وصدا ان اسفل ذلك ، وإذا فتر معبود
من الأحجار عنه فليس نحو بعثه كدر موهودة في اللبل وسر .

قبر حنة (الصلاحية)

٢٥١ ي ، تم مر على مدرسه بصلاحه سترك ٢ وشهد آ ر
العلماء الذين أقروا بالدروس - بعد من عر . الأعلام قد جلتها فوجدتها
مدرسه عتيقة لأثر ، سبب قديم ، وكرم كاب - ها كسبه . ون راجعه
٢٥١ يؤد ذلك ، وكذلك مدح الأسماء والسفوف النبوية . بقا ٢ عها
فوجدت أم مريم ، كما ذكر احسبي في ١٥١ . وقد وقع على هذا القبر يد كور
في دحل مدرسه المذكورة في مكان مكشوف فهاؤه . يؤل اليه مدرج من
الحجر والدمى بقوينا به هو هلاله ام فصص اليه الكسبه الطمينة
التي فيها قبر مريم ، كما قدمنا .

قبر نكريا وبعي

٢٥١ (٢٥١) ، بالقرب من قبر مريم ، في الوادي المعروف بوادي حبه ،
بعد حل طور ربه من ٢٥١ لوجه ، سبب اسس ، طرطور فرعون
ويحوي الأحجار ، بالقرب من بدل الحبل حة حة اخرى من الصخر بقا
هذا كومة روجه فرعون ، وأشهر عند ٢٥١ ذلك .
وقد بين ان القبة الاولى غير ذكر ، وان ٢٥١ حة غير بحس ورأت
مقبولا بخط بعض العلماء ان بحس وركن مدفون بسب امقدس ، بدل حل
طور ربه ، بقدر لايب . وهو بم بعد هذا القوم وقيل ان قبر بحس
وركن بقربه سبطه ، من ارض ٢٥١ وقيل بجمع دمشق وافته عام ٢٥١

قبر سموفيل

٢٥٢ ٢٥٢ ، بقربه بظاهر القدس الشريف ، من حبه شين ، على
طريق السالك الى رمة عسطن ، على رأس حل هناك . وهو مشهور واسم
القرية عند اليهود راجه .

قبر عازر

(٢٥٣) ، في هذا الجبل المذكور حل الرسوت ، في شرقه ،

مخبراً فسلاً في الجوف ، هو العذر الذي احدث المسيح .

١٢٣٣ هـ . هذه هي زون هرون ، فهو بقرة العذرة بظهر عيسى
شريف ، من جهة الشرق ، بالقرب من طور ر . ، على حدود المراتى مسده
موسى . وهو صخر في مشهد ، بقرة بقدر العذرة . ويقال ان العذارى
ن هرون اذ هو بقرة عورتا من اعمال عيسى . ومن انه عذر الذي حده
مسيح عيسى ابن مريم . ومنه اعلم .

قدس

في ١٩٩ ي . وهذه هي على سفح جبل كبيره الخير . وهذا جبل
عامه . ما ثلاث عيون ، شجرة من رومهم وحدثت سد وجميع في
سوق ، فيه كنه . وهو يدخر . وهو كنه على فرسخ حب في كنه حذره
قد نجد في الشهر صخر . وهذا على سطر ، اي حطب ، حطب . . . رفقهم
من الكبر . مسكون الحذر ، ومنهون احب . وفي السيرة انواع السمك .
منه ال . في جبل من راسه كنه .

القدس وما عور

من ٩٩٩ ي . والقدس كنه العاقه ما يور بدل . المسيح انفس من
وآمنه سامره على يده عده ويزور . ويصدقون من . وبقدر روح
داود وبحرانه يدكون في نيران العير . وبقدر القدس من الررات عن
سواك ، عاقله من ماء زمزم . وهي يخرج من تحت هذه الصخرة ويظهر في
الوادي

وكنه سلق يقال ان المسيح من رفع اي كنه . وكينه صهون ،
يقال ان المائدة نزلت على عيسى ما .

وادي جهنم به قبر مريم ام عيسى . يوزن اليه في سنة وثلاثون درجه . ومنه
العبد المامة والرحام تحت القبة ستة عشر عموداً . منه حجر وغمامة حصر . وعلى
ربعة اوتاب ، على كل باب ستة عمدان من الرخام ابيض . ومنه كينه وهي
لآن مشهد لآرامه حسن . ومن الآثار ونهدني . كثير وصحة عظيمة .

وفي الجبل مضم رابعة العذرة وفهره . والصحيح ان عور رابعة بالصرة
والله هذه التي في الجبل هي رابعة روحه أحمد بن أبي الخواري . ومنه مواضع

ظاهر وبه واد به معروف من ارض اقطاع وبه من الكنتوى المسكي
المعطر الرائحة ، الطب الطعم ما لا يعبره ، ومن الاتوح ما نكوب الشمة
الواحدة فهو (بحر) ستة ابطال دمشق .

فريه العلب

بحر ١٩ . وقد سرت من فريه حبوب ، لصوت اى فريه اخرى تسمى
فريه علب . وقد ربت في القريش كثيراً من نبات الدواب الذي يسمون
على الحبال ، وفي الصحراء . وقد ربت في هذه فريه عين ماء عذب يخرج من
الصخر . وقد بنيت هناك احواس ومهارات .

الضطل

بحر ١٩٠ - ١٩١ . موضع قرب البلقاء من ارض دمشق ، في
طريق المدف .

بحر ٣٤٥ . موضع ، الملقب من ارض الشام من حكيك الى فصل
اللقاء ذات المعارب .

فهر حيفا

بحر ٣٤٨ . من سواحل الشام .
(باق ٢ - ١٩١٠) ، موا ٢ - ١٩١٩ . موضع بين حيفا وبيسارية .

الفصير

بحر ١٢٩ - ١٣٠ . فاصير معى الدى ، بالمعور من اعمال الاردن ،
يكثر فيه فصب السكر .

(ط ١ - ١٢٩) . ثم وصل الى القمير . وبه قبر معاذ بن حنبل . تروككت
انصار وبه .

قط

بحر ١٣٧ ، موا ٢١٠ - ٢٢٠ . قط عسطينى من بومله ريب مقدس .

المعدي في القدس

بحر ٢٥٥ . هي حصن عظيم نساء عظامه بيت المقدس ، من جهة العرب

وكان قديماً يُعرف بمحارب داود . وكان سكته فيه . ونقل ان بناء القلعة كان مصلاً اي دبر صهيون وفي الحصن برج يسمى برج داود . وهو البناء القديم السدياني . وقد حدد الروم والمرح عمارة بقبه القلعة ، غير برج داود ، حتى استسلمهم على يد المقدس .

والقلعة نائب عن نائب مدني . وكان يدق الطلعة في كل ليلة ، في المغرب والعشاء ، على عده القلاع في البلاد وقد لاشت احوال في عصرنا ونشعب ، ورُطل من يد الطلعة . وصار نائب كآحاد الدرس ، لثلاثي الاحوال ، وعدم اقامة النظام .

قلعة ابي الحسن

(٣٥٧) قرب صيدا من سواحل الشام .

قلعة كركب

١٠٧٠ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - اسم قلعة على جبل على مدية طبرية ، حصنه رصنه شرف على الاردن . اصعب صلاح الدين فيما اصبه من البلاد . ثم خربت بعد .

(١٠٨١ - ١٠٨٢) وهي من صلاح الدين الى عسلا جعل على قلعة كركب ، وهي مطلة على الاردن ، من حصنها ومحيط الطريق لمجاري ، اثلا بول من به من الافرنج يصعبه . وسار طائفة اخرى من العسكر ايضاً الى قلعة حميد فحاصروها . وهي مطلة على مدينة طبرية . وكان حصن كركب للاستدرا ، وحصن بعد مداوة . وهي قربان من حصن موضع المدف . فيها انهم جمع من سلم من الداربه والاستدرا ، فحاصروها . وفي حصنها المسمون ، استراح الدرس من شر من فيها . وانصب الطريق ، حتى كان يسير فيها المنعرد فلا يخاف .

وكان مقدم احوال من محصرون قلعة كركب من قبل له سيف الدين وهو احو جاولي الاسدي . وكان شهيداً شجاعاً يرجع اي دي وعده فاقام عليه في آخر شوال . وكان اصحابه يحرسون نوبة مربية . فم كان احو لينة من شول . فعن الدرس كانت يوسهم في الحراسة . وكان مدحلي ورد من الدرس من السحر . وكان سنة كثيرة الرعد والبرق والريح واض . فم نشعر

المسلمون وهم نزلوا في الألف والفرج قد حاطوهم بالسيف ، ووضعوا
السلاح فيهم ، فقتلواهم اجمعين واحدوا ما كان عددهم من طعم وسلاح وغيره ،
وعادوا الى قلعهم فقتلوا بذلك قوة عظيمة امسكهم ان يحفظوا قلعهم اي
ان تحدثوا اخره ٥٨٤ / ١١٨٨ . حتى حكموا اي صلا- الدن بذلك عند
رجيله عن صور . فاعظم ذلك عليه ، مصفاً اي ما به من احد ثوابه ومن فيها ،
ورجيله عن صور . ثم رتب على حصن كوكب الامير عاتق محبي في حادثة
اخرى من الاحاد ، فحضرها .

قلعة هرنين

(دمشق ٢١١) وهي على جبل واحد ، ولها جبل .

قلعة

بان ١٦٧ - ٢ - ١٦٧ (هو حصن قرب الرملة ، من ارض فلسطين .

قيسارية

١٦٣ . في الروم خرجت في ايام من الزيج في قيسارية فقتلها ،
وهدمت مسجدتها فلي اسمع عند الملك من مروان الامر ، ثم قيسارية ،
وعاد مسجد .

٢١٠ - ١٧٢ . وكاتب قيساري قد افسد ، خلا قيسارية وكال معرو
في اي سعاد مقبلاً عنها . فمجدد ١٨ / ٦٣٩ .

(مق ١٧٢) ليس على بحر الروم بل اجل ، ولا كثر خيرات منها . تقود
مياً . وسدق خير ، طبع الساحة ، حبه القواكه عنها حصن مع . ورض
عاصر . قلعة ادير عليه الحصن . شرم من آ . وصاريج . ولها جامع حسن .

١٨٨ . ولها من هرة افرية كسرة ، وبرز حتى بعد مدته تسمى
قيسارية بسبب ربي عكس سعة فرائج . وهي مدينة جميلة ، في ماء حار وبحر
واشجار التاريخ والتاريخ . لها سور حصين ، له باب حديد . ولها عيون جارية
ومسجد . فجمع حسن ويري المصون شعر ، ويسعد به ، وهم حارس في
ساحة وهذا . ير من الزحام يشبه الحرف الصيني . وهو عتيق بحيث يسع
منه من ماء .

(ا ٢ - ٢٦٦) : فسادة لدا على ساحل بحر الروم تعد من اعمال فلسطين .
 سب وبن طوبه ثلاثة ايام . وكاتب قدماً من امهات اعدت ، واسعة
 الرفعة ، طيبة الثقة ، كثيرة الخير والاهل . واد الان فسب كدناك وهي
 بالقري اشه سب مدن .

س ٣٦٦ : فسادة في ساحل بحر الروم . حدث في اعد ، فلسطين
 وكاتب قدماً من امهات اعدت مقدم .

(مر ٢٠٦٦٦) : سده على ساحل بحر الشام ، بعد في فلسطين . بينها وبين
 طوبه ثلاثة ايام .

د و ٢٣٩ : فسادة الشام . من اشترط : سده ساحل بحر الشام
 واعد في اعد فلسطين . وكاتب من امهات اعدت المقدم . وهي اليوم حراب
 قال الشريف الادريسي : وها مرسى يسع مركباً واحداً . قال ابو الريحان
 وهي القيصراية . فهي اذاً بالصاد قال العريزي : وبينها وبين الرملة على شفة
 البحر اثنان وثلاثون ميلاً . قال : ومدينة عيساري مدينة جليلة . قال : ومسا الى
 مدينة عكة ستة وثلاثون ميلاً .

فهمه

و ٢١٨ - ٢١٩ : مر ٢١٨ - ٢١٩ : حصن قرب الرملة ، من اعمال فلسطين .



حرف الكاف

كاف

١٦٢ - مدية - حصه - مزارع الاقطاب - صح السكر ندفق .
وليس في شام اخو - من كره .
٢ - ٢٦٩ - كان في - في صوره وعكا - من وادي الاردن .

كربي

(٢٦٠ - ٢٦٩ - ٢ - ١٨٩ - هي في - نظيره ندفق ان اسبح جمع
خو - ٢ - ٢٦٩ - من - في - وحب موضع كربي ، وهو
حس عليه .

الكرك

(٢٦١ - ٢٦٩ - مشهور - حصه - في حرف القده - من رص شام ،
من حبه اشراء .
٢٦٠ - ٢٦٩ - ٢ - ١٨٩ - من لقمه حصه حذا في طرف الشام ، من
وحي القده - في حده - من - وبحر القده - والست المقدس وهي على
من حسن عل كحفه - وده - الا من حبه رص .
٢٦٣ - كرك - حصص مسبح على - حله - حده اوده
بعده السفل ندفق - كان في - في حصه .
١١٠ - ٢٦٩ - ٢ - وهو صلاح الدين في حري حربه وكان صلب
مسيرة وقصده - من - له - احب - ان - الحسن - وهو صاحب نصكر - يرد ان
نقصه الخراج لاجدهم من صرهم - وظهر ان اذا فرع من احد الخراج يرفع
في طريق القصر - بحري لصدقه عن الوصول الى صلاح الدين - فسار الى
بحري اسبح الحسن اوده من طلب الخراج ونده بلده (ولده حوقا عليه
وكان من الخراج حده من - وده - منه محمد - (احس) وهو بن احب صلاح الدين

وعيره . فيه سبع اوتار قرب صلاح الدين من بعده . ع . عارفه . و نضع عم
طمع فيه . فوصل الخراج ساس

فله وصولا و فرغ سره من جهته . - في الكرك ، وثبت سراياه من
هناك على ولاته الكرك والشوبك وعيره . فهاجر وجرى واحرقوا ، والبرس
محصور لا يقدر على المنع عن بعده . و - في الاورج قد لزموا صرق بلادهم خوفا
من العسكر سدي مع وده الاصل فمكن من الحضر واليهب والحريق
والتهريب . هذا ما قلناه صلاح الدين .

(ابو ٢٤٢) والكرك هو بلد مشهور ، وله حصن على المكان وهو احد
المقابل بالشام التي لا ترام . وعلى حصن مريحه منه مؤخره . وبها قبر جعفر الطيار
وحجبه . وكث الكرك و - فيه ح - وساس كبره وهو كنه مقعده من
مشتى الزمان والكبري وهو - ث . وهو على طرف الشام من حبه حيدر
ومن كرك والشوبك بحضرة مراحين .

١٨٣٠ - الكرك ويعرف كرك . اسوت . فبعد من . له عده
صواب . من الشرق لا . وفي عجرة سدوم . وفي عرفة
سسه وجره نوص . ومن غربته في راس الكرك حصن لاسلام
ومعقله والسلام . بناء امك الله . بن اوب . وشهد . ووسع . و
وكا دورا حيا عجمه من كرك وعوره في بحر انقرم لقصه حيدر . ووقع
من جهه من مصلحته باعيم العدمه وحيد . ومن السطوح صلاح . من جهه
فجاءوا في منى ، وركبوا في حوراب عقه حسب مدح اسمه له . ومن قرب
شور عده مخوف ، ووجده مؤخره ، ويخف فيه . والشوبك الآن
من مدينه الا . فبعد حسب من الرجال . وسد . ورسم اوله . و
رموسه كرك من من السطوح . وهو يراجع من به الحكه في الكرك
والكرك ولاته تركي على بلاد . سده . رده صاف به . و - لا حصار
وهي الكرك عده مع دمشق وبعده .

٢٥٥ - ٢٥٥ في . من يرحل في حصن كرك . وهو اعجب حصون
ومعها واشهره . وبني بحصن الغراب . ويزدي طيبه . من جمع حبه .
وله باب واحد قد نحت المنحلي اليه في حجر الصند . وسجل دعيه كذلك .
وبهذا الحصن يتحصن المالك ، واليه يلجأون في الموات . و - ح . انت البصر .

لأنه رأى الملك وهو جالس على العرش على السلار نائب عنه .
 فظهر الملك له خبر أنه يريد الخلع . وواقعه الأمر على ذلك فوجه إلى الخلع .
 فلم وصل إلى عتبة أنه ، طعن أخضر وأقام فيه أعواماً ، إلى أن قصده أمره
 الشام واحتجب عنه أمره . وكان قد رأى الملك في بيت المدة بمرس
 الشكبير ، وهو أمير الصدم ربي بيتك انظرو . وهو الذي بنى الخندق
 سرحه بخره من حذاه بعد سعاد التي بناها صلاح الدين بن أيوب . فعنده
 الملك الذي لم يتركه بمرس في الصحراء . فبعضه العاكر فقص
 عنه ، فبني له في بيت الحجر ، فمر به ففعل . وفضل على سلار ، وحسن
 في حب حتى مات حياً . وبعد أن كمل حقه من الخلع يعود الله من ذلك .
 وأومر برك في حرج كرك رعه أمه ، موضع يقال به سنده وبحر
 مدحون بركه في البحر ، وهو آخر سنده ، وبنى من عتبة الصوان
 أي الصخر ، إلى عتبة من حرج مفقود ، وحارجه مولود . وعنده بمرس
 بن ساراج ، وهي حبال البحر ، وهو في بروج ، ولا يروى عنه .

من ١٥٥ - ١٥٥ ، الكرك يعرف به شيوخ بقرية وهي مدينة
 بحدثة . كان دبر بديره وهي من بروج فكروا به . وروى البهم
 من بحرهم من البحر في قديمهم ، سوان ، وبنى لهم معاش وأوت
 به الفرج فبنوا سوراً . فبنيت مدينة عده به ، سوانه فبعضه حصه
 من حل المعاش . وبنى الفرج وسوان عده حتى فبعضه حصه
 صلاح الدين وسلف بن أيوب على يد حبه العدا في كرك . قال في "العرف" :
 وكانوا قد عموه به . وبنيوه أن بحر عديم بعد بحر "العرف" ، لا مود
 مودهم بفسطاط . وأمر به بفسطاط صلاح الدين فبنوا أي من وبحر
 على حره بفسطاط حبل حبل المدينة . وسلف بن أيوب من بروج
 وأخذهم بملك وسلام حرر ، ولا مودهم كرك . وبنى الملك يستحقون بها
 ولأدم ، وبمعدون بحورهم

وهو من حصه ، بوزه حرم وبني كركه ، وهو أكره مفضلة . قال البلاذري
 في فوج الشام : وكانت مدينة هذه الكورة في عديم العرب .

١٥٥ - ١٥٥ ، كرك . وما يملكه الكركية فبعضه هي من الشام وهي
 بملكه بمرس . وهي مدينة حصه ، معقل من معقل الإسلام بها .

وكان جوده الملك بعد من معه على سيف خفص بلاد و كان صبره سعد من
كثرة الحركات في كلا الحصاره في من اعرج ملك بعد في (الرب) ،
و مع ثم صاحبه ، و حملو حصن .

الفر من

٢٧٩ - ٢٨٠ حيا قرب عكا من اسوار الشامه .
٢٨١ - ٢٨٢ في ٢ - ٢٩٢ ، و هو حصن على جبل مشرف على حيفا
سواحل بحر الشام و كان قسما في بلاد عرب مسجد بعد مدونه و آخر من
في آخر حدود حصن ، من دونه حصار فسطح .

الفر من

٢٨٣ - ٢٨٤ في ٢٩٥ - ٣٠٠ ، و هو مدونه من اسوار
و هو من اندج في كاك ، و هو مدنج هو من و انه مدونه من
من كيرول ملك .

الفر من

٢٨٥ - ٢٨٦ و هو من قسما في قسما من اسوار و هو من اسوار
جبل من قسما و هو من قسما من اسوار و هو من اسوار
من اسوار من اسوار و هو من اسوار و هو من اسوار .

الفر من

٢٨٧ - ٢٨٨ في ٢٩٣ - ٣٠٠ ، و هو من قسما من اسوار و هو من اسوار
و هو من قسما و هو من قسما و هو من قسما و هو من قسما
٢٨٩ - ٢٩٠ من قسما من اسوار .

الفر من

٢٩١ - ٢٩٢ في ٣٠٣ - ٣٠٤ ، و هو من قسما من اسوار و هو من اسوار
مع اسوار .

الفر من

(٢٩٣ - ٢٩٤) كيرول من قسما ، و هو من قسما .
(٢٩٥ - ٢٩٦) و هو من قسما من قسما ، و هو من قسما .

معدار فرسخ عن صريق برمن المكي وقد راس في حتر من كنه ، سهل وحله ،
كثيراً من شجر البلي و الزنبور وبعد بضعة فرسخ بعد مدسة لسن كفر حارة ،
وكفر - تم ومساوي ارمه ثلاثة فراسخ ، في صريق كنه شجر كالدي ذكرت ،
١٥٠٠ - ٢٨٨٠ م ٢١٠ - ٥٠٣ قرة في سلس رقبارة .

كفر مبيت

١٥٠٠ - ٢٨٨٠ م ٢١٠ - ٥٠٣ قرة عند عمدة صيرة .

كفر - نهم

١٥٠٠ (١٧٧) م من قري مدرة . كثير أهله ، جامع على الحادة ،
١٥٠٠ - ٢٨٨٠ م ٢١٠ - ٥٠٣ قرة فيها وبن قضاوة رقة فراسخ
بنها ويبي نابلس من نواحي فلسطين .

كفر هاقب

١٥٠٠ - ٢٨٨٠ م ٢١٠ - ٥٠٣ قرة على بحيرة صيرة ، من عمال الاردن .

كفر كنا

١٥٠٠ (١٨) م من ذلك في قرة سبي كفر كنه ، بحسب من نسبت على
قده صومعة جميلة في قري التي بوس وعسب باب من كفره بئر ، مؤلفا عذب ،
١٥٠٠ - ٢٨٨٠ م ٢١٠ - ٥٠٣ قرة في فلسطين وكفر كنه مقدم بوس
سبي ، وهو لاه .

(دش ٢١٢) كفر كنه هي قرية كثيرة مقدمو العشائر ، ورؤساء بني
وهوي . سوي من امراء . وقد من لأمير الطتوف وسمى مرج
العرق . وهي بن حال محطه . من كل مكان وماء لأمير بحسب فيها ،
فتصير بحيرة متسعة ، تشرب مياهها الأرض فكما حب مكان من روعه
الزراع كما يفعلون أهل مصر .

كفر لوب

(ياق ٢٨٠ - ٢٩٠ م ٢١٠ - ٥٠٣) عند ساحل الشاء ، قرب من قضاوة ساء
عش من عند أمك .

كفر صري

٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠
من جبل الجبل ، على
ما يظهر .

كفر حنفة

(٢٩) من صري طريقه من مدنه عكا قربه يقال ما مئة ، من
روحه موسى . وبه الحب الذي مع الصخرة مع وحشي . والصخرة دفة هناك
الى الآن . وبها اثنان من اولاد يعقوب . وقيل هما أنير وعدي .
(٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠)
مدن المذكورة في القرآن . ومشهور ان مدن في شرق الطور وفي كفر مئة
من صغوراء . روحه موسى . وبه الحب الذي مع الصخرة من عليه وسعى لها
والصخرة دفة هناك اي الآن . وفيه ولدان يعقوب يقال هما خير ونصاري .
(٣١٥) (٣١٦) كفر مئة قربه رلازن من مكة ونصرته . من ان مدن
المذكورة في القرآن . وكانت من نصيب . وبه من نصيب صغوراء .
روحه موسى . وبه الحب الذي مع موسى صخره عن ربه وسعى موسى
نصيب والصخرة دفة في الآن .

كنعان

(٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠)
من كنعان ووصف خبر من فرسي . وكان مدم يعقوب ، من انيس . وبه
الحب الذي لقي فيه يوسف ، معروف ، في سجن وانبس ، عن من القسري .
وكان مقام يعقوب في قربه يقال ما سبلون . وقال انور بد ، كان مقام يعقوب
بالاردن ، وكل هذا مقارب .

كنيسة او كنيسة

(٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠)
من كنعان ووصف خبر من فرسي . وكان مدم يعقوب ، من انيس . وبه
الحب الذي لقي فيه يوسف ، معروف ، في سجن وانبس ، عن من القسري .
وكان مقام يعقوب في قربه يقال ما سبلون . وقال انور بد ، كان مقام يعقوب
بالاردن ، وكل هذا مقارب .

(٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠)
من كنعان ووصف خبر من فرسي . وكان مدم يعقوب ، من انيس . وبه
الحب الذي لقي فيه يوسف ، معروف ، في سجن وانبس ، عن من القسري .
وكان مقام يعقوب في قربه يقال ما سبلون . وقال انور بد ، كان مقام يعقوب
بالاردن ، وكل هذا مقارب .

محمدة بالزباب والصن وقد محجرت من كثرة ما ناول عليها من الحج .

كنيسة دير صهيون

(د د) : وادعوني بيت مقدس في ناحية جنوب ، ذلك أو خرجت من باب صهيون ، وسرت مقدسة حرة ، وجدت كنيسة صهيون وهي كنيسة حيلة ، حصة . وفي العترة التي اكل فيها السيد المسيح مع التلاميذ ، وفي المائدة سعة إلى الآن . وهذا معبر في يوم الخمس .

(١٥٠ - ١٦٨) : هو موضع معروف بأنت مقدس تحلة فيها كنيسة صهيون .

(١٧٣ - ١٧٤) : من بيت المقدس والمعروف بكنيسة في على مدية بيت المقدس .

(مجير ١٥٥) : وادعوني كنيسة القمامة كنيسة صهيون المهددة بالانقراض وهي آخر مدينة القدس ، من جهة الغرب .

١٤٣ : وفي ناحية حرة حاصكة اسمها الآن باني محضر إلى القدس مرسوم الملك الظاهر بالمشكف على ليدوره ، وهدم ما سجدت بدير صهيون وغيره ، وقرع قبر دود من الدير النجاري فهدم بناء المسجد بديره وأخرج قبر دود من الدير النجاري . وحسب عظم إرهاب المدفون بالقرب من قبر السيد دود . وكان ذلك في يوم الاثنين ١٢ ذي الحجة ، سنة ٨٥٦ ١٤٥٢ . وكان يوماً مشهوداً .

١٦٦ : وفي سنة ٨٩٤ / ١٤٨٨ ، في شهر صفر ، أحدث النجاري المسمون بدير صهيون كنيسة ، طاهر مقدس شريف ، باتقوب من الدير ، دعوا أن مكانها مقام السيد مريم وحكموا . - هـ - وجعلوا بها من جهة الشرق ، اهلك الدير بعض في لكائن . وصارت كنيسة محدثة في دار الاسلام وكان يستعملهم في ذلك . وأما هي . - هـ - بل من له ويعتبر في ذلك وحصل بوهن في الاسلام بذلك فمن به ردها . كما سذكره في سنة لآيه .

(مجير ١٧٨) : سنة ٨٩٥ / ١٤٨٩ : قد وصل الأمير بك و مدية ارملة ، كتب مرسومه في بيت مقدس ، في موضع الاسلام والقصة بسبب رهيان دير صهيون ، وم يوه من جهة القبر الذي يعرفه قبر داود .

وان بحرر الامر فيه فدا من من ساعدوا الصدي ، صديقي الشريفي .
 نسهم السهم فعدد محسن مدني في المؤسسة سكرتيرة محصرة شيخ الاسلام
 الكهازي ن ابي شريف ، وشيخ الاسلام النجفي ن حمده ، ورفاقه ناصر اخري
 ونائب سكرتيرة ، ورفقة . ودر الكلام منهم في بحرير امرة . وكسر محصر
 بعض من ان هذا امكان ، بحراب اي حبة القطة ، وانه يدي مسمين من بادم
 السبي وكتب العدة ونقده ونقده . خصوصاً محصر وم يذهب اي
 صدي ، ولا ي من ساعدوه في ذلك كل ذلك وهم مسرون على العباد ،
 لعنه الله عليه .

عمر ٦٦٩) وكتب شيخ الاسلام الكهازي للسلطان في معنى القبة سي
 حديث الصدي عند رجب صهيون ، واما حديث كسبه حديثه . وم وقع بسب
 المو الذي يقن ان في دور فكتب السلطان مرحوما محسن شيخ
 كان الذي جواباً لمكانته ، ليظهر في امر القبة التي حديث الصدي عند رجب
 صهيون واد كان ساء . حديثاً للشرع بدم . وحرر من عمر داود ، ويعمل
 ما يقصده الشرع الشريف ، ودره الخواب . بحرر من ذلك .

عمر ٦٨٠ . دهم القبة . ودره كان في يوم السبت ، ثاني شهر رجب ، ووجه
 شيخ الاسلام الكهازي ن ابي شريف ، وشيخ الاسلام النجفي ن حمده ، ورفاقه
 الب ، واربث الحاصكي ، والقصة ، والاحسن وادع اي ديز صهيون ، وخلصوا
 في دحل القبة ن حديث الصدي ، ويظلمو في امرة . فهدر من مره ب
 الصاري جوان عرب ديز صهيون هو سبي قمر انسي ، و . بقصد
 الزارة ، ودر مردهم ونسو محصر ان هذا ساء هو القبر الحسيني ،
 فسوا القبة المذكورة ، عباداً على ان يمر بسبي بحب . فدر حسن عده . والقصة
 للمعروف . بس ان الامر بخلاف . جوه ، معصي . قمر انسي في موضع حر
 بحرب من القبة ، في ذكرية هـ وادع بحجوب لا عده م هو ارب
 مدحون فيه . حيث كان مدحا . فلا دحل للعداوي في ساء عيه . وبحرر ان
 محسن القبة المذكورة . هو امكان الذي زعم الصدي انه مقدم سيدة مريم .
 وقد بس عده على صفة الكائن ، وم هكل في جهة الشرق . ودر انصاع
 ذلك ، امسب الشبه عند نقاضي بحر الدن ن غلوي شافعي ان نقه المذكورة
 حديثه في الاسلام . وان سوي سبني رئيس ديز صهيون ، ورجل آخر من

المضاري، فنعلمها في ذلك وحضر المجلس - وهي قصي عن ذلك وعثر
بها، وبها هي المتسبب في ذلك وربما هو، وبعد هذه الفتحة لأربعة،
صاحبه من لا ريب

وأما بقول الذي يدعي أنه هو داود، فيستبعد من أمره أنه كان قسماً يدي
الصدري، وحصل فيه نوع كثير من السمات في رأسه، من اللون، من نحوه
منه ورفع أرمه في العنق - ثم، منهم المثلث المؤدش، والاشرف رندي،
وعيونهم، وأكبر مناسم شرجه في أرمه، وكبير نوع في الرأس، من الشاف من
السمات والصدري منه وكان دونه رجله المصوبة، وداود سرجه الصدري
وذي يرب أرمه في عصبه في من المثلث الظاهر حقيق ورفع أرمه إليه وكان
من أرمه ما تقدم شرجه في رجله سنة ٨٥٦ - ١٤٥٢ واستقر على داود من
ذات الرأس، يدعي اسمهم ترسوه المثلث الظاهر حقيق، وهي، فبسه أي حبه
الكعبة، وفي سنة المذكور بحرب موحه أي حبه، فحرقه على المقدس، وه
جده هو داود، هو داود، وأستبرأ يدي المصلين من غير منازع، وشعره
من تحت على الحدة المدورة، وه - من الصدري - بقضي - جفافه - ولا
ه - سوا - يتراعه من السهل .

کتابخانه

(طراز ١٢٩ ي) و قد تم تصحيح امثلي في مديون سلفيت
 المقدس ان تصحح موضع مفره والصب ويلي الكائن في كتابه
 تصحيح في مديون اي صلا او في انفس والصب في جميع المقدسه
 و منها . قد تم تصحح اموال كثيرة و تصحح في سلف المقدس مع مديون
 الاسقف في طبب الصب

هـمرت هذالہ کتب اموصع من اقرب قصرت معمر و لآخر موت
رأس او الخجله وبب كتيبه قدامه وبب لأفراحوب وكتيبه
مستصفا ، و بصرى وبامير مقدوس اعقب بب مقدس ابى ربي
كتبتين وذلك في ثمان وعشرين سنه من ملك عظمى

روح القدس في القوام ومعها من كثير فليس كسنة الزمان ولا
قولوا من حيث فليس انك تسمى من القدس ، حب الله ان عذب ،
فليس انك تسمى بطريق المحبة ان تسمى من من القدس ولحم

جمعة من الأسبوع حتى يحضره القدس الموضع وكتب فيصعد من بيتك في
 الأسبوع بطريقه لاسكندرية بالحضر مقدس ، و من ان قيل قوله ولا
 تحلف و تقدم بيتك في ان حبه ذه صن لا يحضر هذا مجمع ويحيطون في
 مدينة صور و عفو على قديس ت و الى بيت مقدس واحتجوا في
 مدينة صور و حضر مكسيموس الاعور سفير بيت المقدس و حضر ايضا
 اسسوس بطريرك الاسكندرية و حضر اولاريوس بطريرك مصر كنه و جمعة من
 الاسبوع ، و حتى كثر من الناس .

٢١٥ هـ في احرار كنيسته فقامه على يد العرس فها جميع كبرى
 ان هريرة اب مورق بيتك في قتل و جمع و ذره ، جمع هو صعد ، و دله
 لانه في من بيتك في حموي ، آخذ ساره و جمعة ، و حبه مريم بنت مورق
 على بيتك في قتل و ذره ، و كذا فقتل ان ليس للتصاري عهد ولا دين
 ولا ذمه ، فله من مـ و لو كان هو عهد و دس ، فقتلوا منكم و اكتب بيت
 بيتك على فعل بعهده مـ ، و قولي ، و قولي ، و قولي ، و قولي ، و قولي ، و قولي ،
 و ديت ان مـ بيتك بعهده ، في بيت مقدس فلوحة فخرية على احرار
 ديت بيتك بعهده شو كنه و دس منكم .

فوجه بقائه من فواده يقال له حرورية اي بيت المقدس لبحر ووجه
 بعد حر في مصر و لاسكندرية في حلف برده و قسمة و حرج كبرى
 نفسه الى القسطنطينية فها صرعا اربع عشرة سنة

فما حرور ، فدار ان الله فاحه و جب اهله و صدا اي بيت المقدس
 و جميع انه اليهود من صغره ، و حبل الخيل ، و الدجيرة و ما حوله و حاربوا اي
 بيت المقدس فكانوا يحسبون مـ على حرب الكنائس و قتل تصاري فله
 و دس في بيت المقدس ، و لو ما رآل حرب كنيسته خبيثة و كنيسته مـ
 و حارب في عدا لوقت و حرب كنيسته فقصصه و لافراسوب و المفقرة ،
 و حرب مفره و لافراسوب بيتك و حرب كبر مقدس و قتل اليهود مع
 العرس من التصاري ما لا تحصى كثرة . و هو القتي الدس بيت المقدس في
 الموضع الذي كان به مـ

و يعرف العرس بعد و حرقوا و حاربوا و قتلوا و سوا ، و حارب بطريرك
 بيت المقدس و جماعة معه ، و احدثوا غود فحسب الذي كات هلاة المنك حلفته

في موضع وكان قطعة من حطب افسس. وحين مع السبي في ذلك ورس
 فاستوبه بريح من موريث امث من كسرى عود افسس ورجل المظريوك
 وناسا كثيرا من سبي. حذوهم عنده في ارضه ، وادمو عنده ومات
 رجلا المظريوك في السبي وبعد ما حي رجلا هذه كرمي من مقدس لا
 طرقت من عشرة سنة .

سنة ٢١٧ هـ تجديد كنيسة القمامة بعد الحريق الفرس دودا حروبا
 الفرس الكنائس من المقدس واحرقوه . وروا . واحرقوا ، كان في ذلك
 اندواكس ، وهو وزير مار ثاودوسوس راهب عال ، مودعص . كان رئيس
 اديري في حرق الفرس والى الزملة وصورة وصور ودمشق بسن
 حرقى ما يعصوه ويعصوه حتى سبي كنائس . سبي مقدس ، الي اخرتها
 فرس . فاعصوه وجمع موالا كنوهم ورجع في سبي مقدس في كنيسة
 القمامة وانعموه ولا فراسون ومار فططص وهذا هو سبي القمامة يوم
 قد جمع يوم ارحم صيرج الاسكندرية ن مودعص من كنائس الي
 حرقوه الفرس ، ووجه سبي دنة ، والى نبيس حرقه ، ووجه سبي
 دنة ، والى حرقه صيرج والى حرقه سراج ، ووجه حرقه حرقه .

سنة ٢٠٢ هـ دوى سبع سنين من ملك هرقل وفي السنة سبعة من
 هجره حرق هرقل من القسطنطينية يريد من مقدس لسطر ما احرق الفرس
 من ثم حرق الى دمشق وكان دمشق رجل عال ، منصور ابن سرجون
 عملا على الخراج من من مودعص امث قصه هرقل . سبي الجبل الي
 كان الروم محاصرين في القسطنطينية قد ذكره كان يحمل امير دمشق الى
 كسرى قصاله مطلة شديدة ، حرق وحين ، حتى اضطره منه على
 دنا . ثم قرأه على العمل فكان منصور مودعص اضطر على هرقل ثم ان هرقل
 صار يريد بيت المقدس فلم يدخل مدينة وصر ما حرقه بخرس وحرقه
 اعمر على شدة . ثم طرد في ما مودعص من كنيسة القمامة وادفروا
 وكنيسة مودعصين فسر بذلك وشكر مودعصين على ما فعل .

سنة ٢٠٢ هـ كنيسة لقمامة يوم الفتح العمري وثم اصل القمامة
 وقوم عمر ان الخطب فحقت عبيده ن طرا عاص ان عمر على صده .
 وحلف يريد ان يي معناه معونه ان يي معناه على صده . وحلف عمر ن

أمن الله مدله على حجة وهو عمر بن الخطاب ثم - دوا جميعاً إلى
 دار مقدس ، فحضر بها فخرج حجرة يوسف فوثقت ببيت المقدس إلى عمر بن
 الخطاب فعدده عمر بن الخطاب أهل وكتب عمر كذب هذه حجة هـ - ثم
 الله روحان الرحيم من عمر بن الخطاب لأهل مدسه بيت الله امون على
 دماهم ، واولادهم ، و مومهم ، وكتائبهم اذ يمدد ولا يسكن ، واشهد
 شهود وفتح هـ ب مدسه فدخل عمر المدسه واصحابه فجلس في صحن
 القمامه فيها حجره الصلاة فحضر يوسف ، و زيد حلي ، فقام هـ فصار
 « امير المؤمنين » حلي موضعك . هـ فقال له عمر : ليس اصلي ههنا ، وخرجته
 الصبرك إلى كنيسة فجلسوا في بيتي السرى فقصي بعده على الدخه . هـ
 جلس وذل فحضر يوسف الصبرك « بندي » ، فاصبر هـ . هـ حلي داخل
 الكنيسة ، قال هـ و امير المؤمنين ، لا اعمدك هـ فقام هـ عمر ، و
 حمر دخل سكنه ، كاتب شيف صفا ، وخرج عن مدته ، و كانوا المسند
 احدهم مدته علي ، و يقومون معاً و ههنا حلي عمر و يسكن في بيت المقدس ،
 وكتب بيت سجلا ، وكتب عمر سجلا على ا - هـ حلي حمر من اسمعيل على
 الدرجه الا واحد فواحد ، ولا يجمع هـ صلاة ، و ديرة علم . وكتب
 كتاب سجلا و دفعه إلى الطرك . هـ

طر ٢ - ٥٥ ي) اصلاح فقه آية هـ هـ ، بحج ٢٠٠ ، ٨١٥ ، ٢٠٥٢
 هـ كنيسة القمامه بيت المقدس قد اعتانت وكادت تنقط .

ووقع في غيبته وبيت المقدس جوع شديد وجر كثير فحدث الناس
 من جوع . و هرب اصحاب من بيت المقدس من شدة جوع . و د خي قلب من
 اسمعيل لا يمر اسير فاسمهم يوم حدير . هـ المقدس ، المعروف سميرق ،
 حمر مدته من اسمعيل ، فوجه في فتر من قطع حمر حمر من . و حمر
 و حمرها في بيت المقدس و كانوا رجل مدته كاه من حمر بيت حرة ، من
 ارض مصر ، كثير . هـ فوجه كاه ان يوم حدير بيت المقدس باب كبير
 سمع هـ على صلاة الفقه ، و ههنا لا واحد من حمر من « اس شين » و هـ
 حمر اي زيادة دل وجه هـ

وكان يوم يده من « فقه شين » فثبت ، وندح ملك حمر و حمر غم
 فري يوم حدير هـ فها يوم الهم كاه قد خرج محمود من المدسه التي كان

(٢٠١ - ٢٠٢) إعادة بناء كنيسة القيامة

وألزم المخرج ن. طراح بحارى ببناء كنيسة القيامة حسب مخطط .
وصير من عملها اسقفاً كان على مدينة جبال اسكندرية . اقدم غاشم سنين
ومات ، وعاضد المخرج ن. طراح على بناء كنيسة القيامة ، واعاد فيها مواضع
بحسب امكانه وقدرته .

(٢٣٠ - ٢٣١) وكان بعد وفاة نوحس بن طيرى . بعد صير الحاكم
فساً مجاراً من ابناء الروم عند اسمه بيقمور ، عن كان يخدم بقصره يوم
الساعة ، مرسله اليه ، بطريق كنعانى بسبب اقتدر ، وكان له ن. وسب . وسار
اليها . وصي عليه . يوم الاحد عاشر ثور سنة ١٢٣١ (١٢٣١) وهي سنة ١١١١ ،
١٠٢٠ . بعد الان اى مصر وشاع احكامه . سقمة يوم من سلكه . ومن
يجمع من نصارى للعلالة فى عرصة القيامة ، واعتدائهم عليه . والنسب منه سحلا
طمايه وحياه ، وحفظ الكنائس . فبعضه بسبب مفسد ، والدائرة اى حرجه
عه ، وكنيسة له ، والاعدام يومه . فكتبه سحلا .

(٢٣٥ - ٢٣٦) وكان ائمت رومانوس قد اشترط على الصاهر (البويري)
أمير الخيوش ، فى عقد اعدته معها ، ثلاثة شروط احدها ان يبنى الملك كنيسة
القيامة بسبب المنقوس ، ويحدد من ماله ، ويحدد . بطريق كنعانى بسبب اعد ، ومن
بعد النصارى جميع الكنائس الخراب اى بلاد الصاهر . فقبل الصاهر ما سرقه
الملك من بناء كنيسة القيامة ، ومن اصلاح صيرى ، ومن يحدد نصارى
قبة الكنائس .

(٢٣٧) وكنيسة القيامة . ودا دخل الداخل الى مدينة القدس .
من باب الخراب ، وهو الباب الغربى ، كما عهد ، سرحو الشرق فى رواق شارع
الى الكنيسة العظمى المعروفة بكنيسة القمام ، وبسبب اسمهم قمامه . وهي
الكنيسة المحجور الباب من جميع بلاد روم اليه فى مشارق الارض ومعارف .
فدخل من باب غربى . فبعد دخل منه فى وسط القبة اى تشمل على جميع
الكنيسة ، هي من عتبات اعد . وكنيسة احسن دئت الباب . ولا يمكن احد
النزول اليه من هذه الجهة . وبه باب فى جهة الشمال من اهل الكنيسة
على ثلاثين درجته . وسبب هذا الباب باب مربعة . وعند نزول الداخل الى
الكنيسة ، تلقاه بقية المقدسة بمصطوب . وبه باب ، وبسبب منه مفعودة ، قد

يقع بدها ، و حصن شديدا ، ويُدعى سلقم . و هذان الدين احدهما قد بنى
الشمال حيث بنى سبع مرة ، والثاني لآخر قد بنى من جهة الجنوب ويسمى باب
الصابونية . وعلى هذا الدين مقدمه كنيسته ويدها من جهة الشرق كنيسته
عظيمة جداً ، يقطن فيها افرنج لروم وقرنوبل وفي شرقي هذه ، مسجداً شبيهاً
انظف في الجنوب لحسن الذي حسن فيه اسد المسيح ، ومكان الصابونية . وما
القبة الكبيرة ، فهي موزة مفوحة الى السماء . وفي دارها الالوية معوزون ،
وسيد المسيح والسيدة مريم والدن . ويوجد امصارا وعلى المقبرة بقدرته
من نقاديل المتعلقة على المكان ، خاصة ثلث قدس دهب .

(هر ٢٠) و دار و درت الله المسجدة فاعظمها كنيسته حمامة ، وعمرها من
المعابد المذكورة . ولا بد عدد ذكر الآثار بذكر حقة هيكلها وجميع ما فيها
وهم في مقبرة التي يسوب بقدرته وذلك هم يعقدون راسح قامت
قدمه في ذلك الموضع والصحيح ان الموضع كان اسمه قامة ، لانه كان مزبلة .
وكان ظهر السدة ، ونقص في اي انفس ، ويصلب به المصوح . هكذا ذكر
في الانجيل . وانه اعلم . وهم في الصخرة التي يرمعون اب اسف . وهم آدم من
بحر لاما كانت تحت الصلوات ، كما يرمعون . وهم فيها بسن يوسف الصديق ،
بروروة . وفي بول السور وفي الحب في القدر رصداً على عهد لافرج ، الى
ان هرقث كنيسته عملة .

٢١ . ١٧٣٠ ، والقمة اعظم كنيسته للبحري ، سب بقدرته . وصاحب
لا ينقطع حناً ، وكثير مال ، ونشيق عمارة . وهي في وسط البلد ، والسور
يحيط بها . وهم في مقبرة يسوب القامة ، لاعددهم ان يسبح وتم فيه
في والصحيح ان قامة لاما كانت مزبلة من السدة . وكان في صاهر المدينة
يقصع ابدي مقدس ، ويصلب به المصوح . وفي حب سب في هذا الموضع
عظموه ، كما ترى . وهو مذكور في الانجيل . وهم صخرة يرمعون اب اسف ،
وهم آدم من بحر ، والصلوات فوق سوي . وهم فيها بسن يوسف الصديق
بروروة . وهم في موضع من قدس يرمعون اب امور بول من السماء في حرم
معيوم فشعبه وحدثي من داره . وكان من اصحاب اسطون ادي لانكسهم
منه حتى بنى كنيسته ابره . وعطى على نفس الذي يرسم امره . قال
ن لارمتا شيئاً آخر : هب مومس . كيف ؟ قال لاننا شته على

اصحابه ، شاء ، عمن لا يخفى على مثلك واشعني ان نعصا ونخرج :
لا بد ان رى ما يصح . ورا كتاب من التواريخات ويجده مكتوباً فيه انه
يقرب منه شجرة ، فتتعلق به بعضه ، والناس لا يرون ولا يشعرون به . فيعظم
عندهم ويطيحونه .

(مر ٢١ - ٢٢) : فاما كنيسة النصارى بالنسبة الى وسط البلد في قبة
محبهم فيقولون ان المسيح دفن فيه ، ومنه قام فداث نسبها النصارى فاما .
(مر ١٠٩) : فاما كنيسة عظيمة للنصارى في وسط البلد ، لا يصطصعها
حسباً وعمارة وسقف وكثرة . في موضع فبديل يرمون ان يرد من
النساء يقول في يوم معلوم يشعرون وهذا امر مشهور عندهم حكى ان بعض
اصحاب الساطن ركب سبائك السوم ، فبدا ان يرد ان يشهد برون السود
فقال له القس : ان مثل هذه الامور لا يحكى على امثالك لا يطلع ناموس .
فانما تشبه على اصحابنا لثمة امر . فحاوره عنه .

١٠٨ - ١٠٩ : وهذا ايضا كنيسة حرة عظيمة محبة للنصارى وهي
التي تكلمون عليها ، ويعتقدون ان فيها عيسى . وعلى كل من محبة حرة
معلومه لاهلهم ، وحروب من الالهة ، فسجلت على رعا الله .

١١٠ : في القدس الشريف عدة من الكنائس والديارات من ومن
روم ، نحو عشرين مكاناً . وعدة النصارى من كنيسة قبة فب
عندهم مكان عظيم وسقف في الاحكام والاعمال . وعصود في كل سنة في عدة
اوقات ، من بلاد الروم والافرج . ومن بلاد الارمن ، ومن الديار المصرية ،
والهندكة لثمة وسائر الافصار ، ويسوقها القباية ، ويرمون ان حبيبها اليها ،

١١١ : وفي ربح خشي في : لما خرج هو من فتح ابلها ، يعني بيت
القدس ، ورجال البحيرة من القباية ، وانق النصارى على حالهم ناداهم الجزية ،
فمنهم المسمون كنيسة النصارى العظمى عندهم فبها شجرة كبيرة وبعضها
للصخرة وهذا هو السقف في سبب قبة فب في القديس والقباية . ومع
كنيسة ، جمعهم حراسه من دور القدس فبها . وهذا وجه
آخر منسبها . في سعودي في تاريخه مروج ذهب . وانما سجدت على
بيت المقدس ، وهو سجد لافى فب اسم . وفي قبة بيتا وهو الموضع
الذي يسكن في قبة . هذا كنيسة نفهمه ، وهي الكنيسة العظمى بيت

المقدس ، عند النصارى .

ذكر ابن كثير في تاريخه بعد ترجمة عيسى ، وذكر صلوات اليهود لذلك الرجل
 ابنه عيسى ، وأهم جعلوا مكان اسمه هم ، و من ثم اتخذوا الصلوات
 وقتلوه ، لعيسى الله تعالى . ومرت م الملك هيلانة فأزيلت تلك القمامة ، وبني
 مكان كنيسة عائلة مخرقة بواغ الرسة . وهي هذه المشهورة اليوم ببلد بيت
 المقدس يقال لها القمامة باعتبار كانت من قبل ويسمونها القمامة ، يقولون اني
 يقوم المسيح منها ثم امرت هيلانة ان يوضع فمها البلد وكنيسة وودورانها
 على الصخرة التي هي على اليهود فلم يزل كذلك حتى فتح عمر بن الخطاب
 بيت المقدس ، فكس على القمامة ودونه وجهها من الاحداث والنجاس . ولم
 يصع اسعد ورائها . وان كان اسمها صدى التي اشد الاسر . بالانشاء . وهي
 الاقصى . فعلى ما ذكره ها يكون اسم الكنيسة ببقية القمامة باعتبار انها كانت من
 قبل ذلك بقية اليهود لعيسى . لا نسب . ذكر الخطيب فيها تقدم قريبا .

كنيسة مار بطريرك

(غير ٢٠٢) وتعرف بدير الارمن ، وهي المخرق من صهيون .

الكورة

ورد في ٧٨ ي ، كورة لادن . كورة صوم ، كورة الميرة ، كورة بسا ،
 كورة فحل ، كورة حرس ، كورة سراس ، كورة حدر ، كورة آبل ،
 كورة موسه ، كورة صغورية ، كورة عكا ، كورة قدس ، كورة صوم .
 وخراج الاردن ثلثه الف وحمون الف دينار .

كورة فلسطين . كورة الزملة ، كورة النما وهي بيت المقدس . و ٧٧ و ٧٨
 الزملة ثمانية عشر ميلا . بيت المقدس كان دار ملك داود وسليمان ورجعهم بن
 سليمان وولد سليمان ومن بيت المقدس ابن مسعود ابراهيم وهو ثمانية عشر ميلا ،
 على القلعة . وكورة عموار . وكورة لاد وكورة يسي ، وكورة ناع ، وكورة
 فدره ، وكورة بسا ، وكورة سلعبة ، وكورة عقلا ، وكورة عرة ،
 وكورة سب حربي . وخراج فلسطين خمس الف دينار .

ج ٣٣٨ ي . وفلسطين من الكورة كورة ، وهي بيت المقدس . وها
 آثار الاسب . وكورة دة ، ومدينتها ثمانية مجلد ، الا انها حرب . وعموار
 والمنا ، وهي مدينتها فيها اخلاق بقتل . ونحو مدينتها مقورة

في حجر . وفي خلط من العرب والعجم . والسامرة وسبطنة ، وهي مصافة
 إلى نلس . وقنارية ، وهي مدسة على ساحل البحر كات من مع مدس
 فلسطين . وهي آخر مدس من مدس البحر . فصح مدس من إلى سبات في
 خلافة عمر بن الخطاب . وهي مدسة مدسة على فصح . وهي التي يروي أن
 أسامة بن زيد قال : أمرني رسول الله ، لما وجهني ، فقال : « اغتد على بيتنا صاحباً
 وأحراراً . وأهل المدسة يوم من السامرة . وروى على ساحل البحر ، التي سمر
 أهل الرملة . وكورة بيت جبرين . وهي مدينة مدسة . وأهلها قوم من جدم
 وفي البحيرة المدسة التي يخرج البحر . وهي قوم . ومدسة عسقلان على ساحل
 البحر . ومدسة عره على ساحل البحر . وهي راس الأقليم الثالث . وفيها قبر
 هثم بن عبد مناف .

(إ ١٢) : والثام اتهم بجملة بلاد . والبلاد المدس التي من
 أطباق والقدس ، وكورة عراس ، وكورة مدس ، وكورة مدس ، وكورة مدس ،
 وكورة فيسرية ، وكورة نابلس بسبطية . وكورة عسقلان ، وكورة عره ،
 وكورة بيت جبرين . وفي حوضه عدم البلاد . والمدس المدس . وهي كورة فلسطين
 من كورة المشرق كورة الأردن . والكر بلاد مدسة مدسة . وفيها البحر
 وفيها كورة سامرة ، وهي نلس . والمدس والمدس ، ووعرا ، ونعش ،
 وحسو ، وحردانيل ، وموسس ، وورده عكا . وورده حجرة . وكورة حمور
 وندس من جهة المشرق أرض دمشق . ومن كورة حصور . حصار ، وسحور
 الشبيبة ، وكورة حو ، وكورة حولان ، وكورة صخرة ، وسحور مدس ،
 وكورة جبرين . وكورة عرس ، وورده عكا ، وكورة شراقة ، وكورة
 وكورة .

أو حين

(ياق ١ - ٢٢٠ : ٢٢١ - ٢٢٢) : وأطبا من قرى فلسطين .



حرف اللام

لاوي

(ان ١-٢-٣٦٦، ٣-٣١-٣٠٠) قرية في بلاد رومس، ٣٠٠ قبل لاوي بن يعقوب. وبه سميت. ١٠

لبي

(ان ١-٢-٣٦٦، ٣-٣١-٣٠٠) قرية على نهر دجلة، ٣٠٠ قبل لبي بن ابي لهب. وبه سميت. ١٠

لبنان

(ان ١-٢-٣٦٦، ٣-٣١-٣٠٠) جبل في بلاد رومس، ٣٠٠ قبل لبنان بن ابي لهب. وبه سميت. ١٠

البحر

(ان ١١٦) مدينة في بلاد رومس، ٣٠٠ قبل البحر بن ابي لهب. وبه سميت. ١٠

(ان ١٦٢) مدينة على رأس حد فسطاط في الجبل ٣٠٠ قبل البحر بن ابي لهب. وبه سميت. ١٠

(ان ١٦٢) مدينة على رأس حد فسطاط في الجبل ٣٠٠ قبل البحر بن ابي لهب. وبه سميت. ١٠

صحرة مدورة في وسط ابدسه ، غلبت فيه زعموا اب مسعد براهم . ونحت
بصحرة عن غريه ابا . وذكروا ان ابراهيم دخل هذه المدينة في وقت مسيره
الى مصر ومعه عمه . وكانت ابدسه قسبة ابا . فسالوا ابراهيم ان يرحل عنهم
لقلة ابا . فقال له ضرب بعض هذه الصحرة ، فخرج منها ماء كثير . فانسع
على اهل المدينة . فيقال ان اسمهم وقراهم يسمى من هذا ابا . والصحرة
فانحة الى هذا اليوم .

(٢٧٩) و للبحون غربة كثيرة من ابدس وفسان حصى من نوحى
فلسطى و للبحون غربة في صرق ابدسه من دمشق ، من ابدس وبنه ،
فيما نحن .

دسر ٢١٢ و للبحون من ابدس مدينة مدينة اى بعشير واهوى .
(فر ١٧٢) للبحون مدينة في لاردن في وسط صحرة كبيرة مدورة وعلى
الصحرة مدينة مراد بركوكا . حكى اب جليل دخل هذه المدينة ومعه عمه
وكان قسبة ابا . فسالوه ان يرحل عنه . فصرع بعض هذه الصحرة .
فخرج منها ماء كثير . تسع على اهل المدينة . حتى كانت قراهم ورسبتهم
تسمى من هذا ابا . والصحرة مدينة اى ابا .

فر ١٥٩ و للبحون غربة عدته في حبة غربة عن بندان ، على نصف
مرجبه منها . و للبحون مقدم الحصى و ب نوحى على مدينته مدينة
لدلت . ول في مدينتك لادس . ومن مدينته بندان . وكان مع قسبة السود
وبندان . وجرها عن نوحى . مدينته مدينته . وهي حربة على الساحل .
ومدينته كوكك . وهي التي يقول فيها الاصغر . راسه راسحة ، شأه شاككة .
ومدينته غنور . وهي مفردة على جبل غنور . مدينته العادى ب نوحى . ثم
غلب عليها القريغ ، فمدينته .

نم

مع ٢٢٨ مدينة فلسطى كانت مدينته نوحى . مدينته مدينته
عبد الميث اخلافة . ابنى مدينته الرمة ، وحرب مدينته . ومن اهل ابدس
الى الرمة .

(مع ١٧٦) و لدهي على ميل من رمة . جامع جامع . حتى كثير من
اهل القصة وما حوله من الغري . و كان مدينته مدينته . مدينته مدينته

حرف الميم

— 16 —

(١٧٨) مات في الحبي ، كثره العري ونور والاعساب ، فريه

مس ٤٢٤ ع

ت. ۲-۵۰۰) : موسم باشم :

(يق ٩ - ٢٧٧ - ٣ - ٢٥) ، مات هي مدسة في صرف الشام من
بواحي سلفه ، فان حور ووجهه موعده من حور - في خلافة بني بكر ، في
سنة ١٣ / ٦٣٤ ، بعد فتح البصرة في الشام ، اى مات من ارض البصرة ، و
جمع مدور ، فاستحب على من جمع بحري وبعض رواء يرمي اب ، عسدة
كان مير احش كاه ولس ذلك نك لان ابا عبيدة اما ولي الشام من قبل
بحر من الخطب ولس اب فتح باب من فتح بحري ولس بها احر ،
المر ٢٥٧ - مات ، وهي الرثة . ومات مدسه فدهه اوليه ، قد مات
وحدثت مره سى رة وهي من معمله الكرك . وهي عن عن الكرك ، على
اهل من نصف مرحه ، من حبه الشماي وبعثت من اربة ربه برعه اى
العده سى شعبه حشر من عد ولما اب ذكر شهر في تواريخ الامرايين .
قال العربي ويبس ولس عن ، على طريق الزوج ، ثمة واربعون ميلا ،

الملائكة

ق ۵ ۳۹۶ ر ۳ ۳۰ ۱ قرية بنها وهي عسقلان نحو فرسخ كانت

٢ وضعه من الكتب ، من عفا ، والأفراح مشهور ،

۱۳۸۱) عربیہ منہری عقلاں ، بیہی بحر فرسجید ۔ کتاب ۳ ورقہ ہیں

انكناية والفرنج مشهوره .

کچرل جباب

(من ٣٨٢) : قرية في سبيلات الحنبل ، من أعمال القدس .

مجلہ قصصیں

۳۸۹. * عبد ریس اوادی ادي بدخس مه او مدهه خلس *

مجلس

(من ۳۸۵) : بين فسارة وحيقا ، من سواحل الشام .

محرم ماہ

(مشر Nat) « قرب الزمعة وبها » من السواحل الشامية . »

کتاب

و (١٤٤٠ م ١٣٥٠ هـ) وهو قرب الزمّة في حبس محكمات
 نظائس مدسة محلك ، طوطا ثلث وسعون درجه وخمسي واربعون دققة ،
 وعرض ثلاث وثلاثون درجه وخمسون دققة واربعاع سعون درجه من
 الاقسام الرابع ، درجه عن الريح ، داخله بحب السرطان عشر درجه ، بقاياها
 وسعة سماوي اثنا عشر درجه من الجبل غاصب منها من السرطان .

المدرسة الطهرانية

(٧٥) دوسم في سرار الشيخ خراج دوقه وقرآن الفصح وهذا
المراد في المدرسة الخراجية. قال الحلي في تاريخه وهي بظهر القدس الشريف
من جهة الشمال، وما وقف ودعيت مره، مبنيها إلى واقفها حسام الدين
الحلي بن شرف الدين عيسى خراجي، أحد أمراء الملك صلاح الدين يوسف بن
أيوب دوقه في صفر ٥٩٨ ١٢٠١ ودعيت في روضه المذكورة،

422

١- في ١٧٨ هـ هي على بحكم الجحدر في الجحفة لان حريه العرب هي كل ما دار عليه البحر ومدى في هذه الحظه و ثم الجحدر الذي رفعه موسى حين جفت عن شعب والذبح و رخصه ورسومه شمله

٢٥١-٢٥٢ : ٣١-٣٢) • مدس على بحر الفارم بحدة السواد • على
بحر من سب مر حل • وهي كبر من مبولك • وبها البئر التي استقى عنها موسى
لثمة شعبه • ودارت هذه البئر معصرة • قد بقي عليها بيت • وماء أهلها

من على بحري ومدى من الفسدة وهي في الأعمدة الثالث طوبى احدى وستون
درجه وثلاث وعشرون مع وعشرون درجه

و ١٧٣ دمدس مدينة قوم شعس مدس مدر و ابراهيم الحنبل جند
شعب وهي بحارة قوم مدس مدس مدس بها البقر التي استقى من موسى
مدينة شعب من مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس
كفر مدس من مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس
وهي مدس اي لآب ،

مرحباً بالجميع

١٩٨٣ : د. محمد الحبيب روم تحت نصيباً و ملازمهم هراقل خداد فنيهم
اسنادون في روح القدس ، وهو موصوفون في منطق رديف هلال الحورم سه
٦٣٥/١٤ : د. عبد الله لاسيد ، حتى حرب الامم في د. د.

ج، ۴ = شرح القدر وقد كان حديثاً بولاً ومن معه من
مسلمين فخرجوا من رحى ناسي، قبل وفاته في سكر بانه دم
- ۴۹۳ = شرح القدر بولاً ومن وحى دمشق

مسرح عيون

٤٨٨ = ٤ ، ٣٩٣ : سواحيل شام

11

(میں نے) فرمایا کہ میں تم سے نہیں ہوں ، یہ لا محض ہے، الا مقصود

الحرف و ص

[illegible]

المستفي في العرس

حسن ٢٠٠ في سنة بمقتضى مستشفى عظيم عيشه اروق حذيفة ، ونصرف
بمرصده المسمى بالعلاج و يمدد به ثلثه ما يحتاجه من اسباب من الوقف . وهذا
المستشفى ومعهما الجمع بقصد على حقه يادى حبه .

المسجد الوفصى

راجع كل ما ورد في شأن في القسم الأخير من المذكرات

معاد

(اصطخ ٦٥) : معانت مدينه صغيره ، سكانها مواميه وموالهم . وهو حصن من الشراة .

(جو ١٢٦) : مدينه صغيره على شاطئ النهر النابض سكانها مواميه ومهم في السهل مرفق . وهي مدينه قوم شبيب .
ث ١٥٤٩ : معان حصن كبير من روم فلسطين على حربه ادم من دمشق ، في طريق مكة .

٥٧١ - ٥٧٢ : معان مدينه في طرف الشام بقاء الحصار من وادي البلقاء . كان النبي بعث جيشاً الى مؤه ، فصاروا حتى بلغوا معان . فأقاموا بها وارادوا ان يكتسوا الى التي بمن يجمع من الخيول وقد اجتمع من روم والعرب نحو مئتي الف . فبهم عند ذلك راحة وول ام الشده او الضمى .
٣ - ١١٥ : معان مدينه في طرف الشام لواء طبر . وهي الآن خراب . فيها يقول حاج الشام الى البر .

(دش ٢١٣) : معان مدينه صغيره على سيف البريه . حترها حنافة من بني اميه وسكنوها . ثم ذهبوا وهي اليوم مبله للصحاح . فقام م حرق في عدوتهم ورواحهم .

(يو ٢٢٩) : من الاماكن المشهوره في تلك الناحية معان . قال ابو حوقل معانت مدينه صغيره . سكانها مواميه وموالمهم . وهو حصن من الشراة . اقول وهي الآن خراب ليس فيه أحد .

٢٥٧ : ثم ارجح ان معان . وهو آخر بلاد الشام . ونزل من غدة الصراة الى الصحراء .

(٦ - ١٥٧) : قال بن حوقل معان مدينه صغيره كان سكانها مواميه وموالهم . قال في ذلك الانصار . وقد حترت هي وعملها ، ولم يبق بها أحد . وتعرف معان بن لوط . وهذا في نفوذ البلدان وبنتها وبين الشوك مرحله .

معليا

(٢ - ٥٧٨ : ٣١٣ - ١٢٣) : من وادي الأردن في الشام .

٢٠١١ (قطعة مطبوعة حسبة جمعية)

معار

(باقي ٩ - ٥٨٣ : ١ - ١٢٥) قرية من قرى فلسطين .

معار الكنانة

(عبر ٢١٢) مقابل السامرة ، من جهة القلعة ، تحت سور مدينة الشمال ، ممدودة كبيرة مسطحة . ومن معارة الكلب احصاً . يقال انها صن لى تحت الصخرة الشريفة ودخلها حجارة وحصى كواعب اشياء من الامور البهولة .

مقابر بيت المقدس

عبر ٢١٣ : هذا طاهر من المقدس من المقدس والمقدس المقدس لدن اموات المسيح فاراد . معارة بيت رحمة وهي بخود سور المسجد الشرقي ، فوق وادي حبر . وهي مبنية قرب من المسجد وهي اقرب العرب من المدينة . وفيها قبر شداد بن اوس الانصاري المشهور وعمره من العهد الصالح . وقد حدثت فيه ثوب في ارضه ، من جهة الشمال ، فخرها الامير قانصوة اليحيائي كاهن املاكه الشامة ، حين كان محبواً . القدس الشريف . وسوره شيل على يور ، وه مدفون من جهتي شرق والغرب . ومن يور من اولاده ثم فوج عنه . ومن من القدس الشريف في سهل شوان سنة ٨٧٢ / ١٤٦٧ ، ولم يكن محاربا . وقد صغر في سنة الشام نساء ، جبر ملا بمارم . وقد كمل بناء الخوخ الشمالي والوا . وحفر الصريج وبني الموضأ . وكلت محاربا في سنة ٨٩٥ / ١٤٨٩ ، وصارت مشهورة .

مقبرة السامرة . واقع في السبع المعروف ، سامره ، طاهر مدينة القدس الشريف من جهة الشمال ، دفن في موني المقدس . ومن من الصالحين . واقبرة من عه على جبل عبي . مقبرة الشهداء . واقع بالقرب من مقبرة السامرة او جهة شرق . وهي مقبرة لضعف الله من بقصد القدس . فاه لا يدفن فيها من اهل بيت الا قبل من الدين . مقبرة الملائكة هي بظاهر القدس من جهة غرب . وهي اكثر مقابر الله . وفيها خلق من الاعداء ، والعلماء ، والصالحين ، وشهداء . وتسميها ملا قبل الله . كما من الله . وقبل الله . ويقال ويسمى الله واسم عند اليهود . بيت مفرود . وعند النصارى . ببيتا .

واشتهر على ألسنة الناس مفعلاً

مفعلاً

١٩١٠-١٩١١ م ١٣٥٠-١٣٥١ هـ قرب الله من أجلهم النبي على ربيع عروكهم
والعرواء حيث تصدد عنه - وعلى ب معاني منهم ربيع كز عنهم وحلقهم
وقد الوافدي صاحبهم على عروكهم وربع عروم وكواهود

البحيرة (البحيرة) (أو بركة لوط)

٢٣٢ ي، وواشرف على بركة لوط المشهورة وهي بركة واسعة، قال
عرودي في كتاب الترياق والوضع الذي جعله به في قوم لوط هو
البحيرة المسماة وهي أن طهر الذي صرعه موسى وعجرت منه بعد عشر
عساً وربعه اعلم وربعه ان لوط وهو علامة جودج الحداد و
اعلم علم للفقهاء هي التي سكبت قوم وند - و - بسفي - والبحيرة صخرة وهو
الأردن يعني بحر الشريعة والبحيرة صخرة هي بحيرة المسماة وند - والبحيرة صخرة
من بحيرة كعقوب وقرعوب من دس - سس - وعل كعقوب وهو عن اسم قرية
أو قرية في الرمان السابق من قرى - من واحترق - يسمى اليوم بحيرة
قدس، قرية من عمان صعد من قبل البحر

قال المسعودي في تاريخه قد - هي مصب بحر الأردن أو بحيرة المسماة
حرفها واسمها أي وسطها مسجراً من ميثا قيعوس في وسطها وهو بحر عظيم
فلا يدري من عاص من غير أن يورد في البحيرة - ولا يقصص من

(٢٣٢ ي) وهذه البحيرة التي سبها جدد عجمه وقد سب على ذلك في
كتاباتنا : أخبار الزمان عن الأمم الماضية والملوك النادرة وذكر أحد الأجداد
في تخرج من على صورة السطح على شكل يعرف بحد البحر الذي وذكره
أفلاسة وسعده في كتاب من به رجع جدد في المسماة - وهو وعاء ركم
وأن - وذكر الأندلسي -

ومن هذه البحيرة يخرج النبي معروف جدد - وليس في ذلك - وله
اعلم - بحيرة لا يسكنون فيها دواب من سبب ودويره الأثافي هذه بحيرة
وبحيرة وكسب سلالا درجعات من مسماة زمسة وندرب وهي البحيرة
المعروفة هناك كمود - وقد ذكر - من من عدم عدد يكون الحيوان

في البحيرة امسية ، ولم نعرضو للبحيرة كسودان ، ونسعى على قياس موهم ن
 يكون عيني واحد (انتهى كلامه) و سدي بقصى الحان ن تلك الارض معدن
 الحائر وقد ورد الماء في هذه البركة على ذلك المعدن فاجتبت بماء وحروجه
 عن طبعه وهذا لا يكون فيها الطوائف وهادئ الارض والاحجار تشعل
 كما تشعل الحطب للدهن التي تحاطب من احذر المدكور ، كما شهدنا ذلك
 واوقدنا لاجساد حتى ن راجحه بدحان واخبر بمه هي رائحة الحائر عنه
 وقد رى الحشيش هناك يسب في ايام ربيع قد حنى الوقت وهوب حراره
 الشمس حترق سرعه وصار هشا يابا ونسعى هناك نبي من الاشجار لا
 رسوا ولا غيره وقد احترق بعض ملاحين من هل السحبه في ريس الشاء
 يسمعون صغرا شديدا في تلك البركة ، واستيقظ غطب يشه برعد فعموم
 ان معدن الحائر قد يشق وحرر منه فدهون ويحرقه من تلك البركة منه .

حواش الحائر وقد فقه واحده

واخبر نسي ، القفر اليهودي قال الامام الطيب الخادق الشيخ يوسف بن
 اسماعيل بن نسي الخري معروف بن كني سعد دي التهامي في كنه
 نسي ما لا سمع حسب جهه في القفر يهودي وقال كفر اليهودي ما
 جعل للقف كاف ، ولا القفر يخرج من البحيرة غرب مرتة كان عمرة نسي
 كفرن ، فسمي بـ وهوهم اليهودي ، لا من اسمهم ، ولان البحيرة تعرف
 بحيرة يهود ، وهي البحيرة امسية تعرف بن مقدس وهو بوغان ، حذمه
 يوجد على السواحل عند مقدمه البحر ، والاخر الحضر عنه فيخرج من تحت
 لارضي غرب الساحل ويصفوه من حيطه من الحطب وانتواب منه حذر
 والبار ، كما يصفون الشمع من الفل وهذا يكون معظم نون كد ليس به
 حصص شديد ، عرب رجسه بن القير العراقي ، واما الذي تقدمه البحيرة
 يكون في الشتاء عند هيجان البحر فهو حصص غير مطفى اللون ، وفي رايحه
 شه القفر والحدود القروية المصاح لوزن القوي وقد نعيش برفه ،
 ويكون لونه سود وكبد العشق الخلف منه ، انه يكون اسود اصفا .
 والحضر عليه اجود من القضي وهو الذي يدخن التوبق . وهم حادون يانسان
 في انثله واهل بلاده محليه برب ويطوب به الكروم من الدود
 وهو ينص الحراحت الصيرة دمه وهو يعمه مقدم نوب بن عقيم بومره

عليه . ينفع من رض اللحم والكسر خماداً ودحاه وشتمه مع للاواحاع العارضة
في النساء والخروج الرحم والاحتقاق . وينفع من السعال المزمع ، وصيق النفس ،
وجش أهوام ، وعرق النسا . وادا استع منه مقدار الخروبين او الثلاثة مضافة
بصع الاسهان الرطوب في المرمس وادا استنق دحاه مع من التبرلات . وادا وضع
على لسن الوجعة سكن وحما . ودحاه بغير طحات والعقارب ، وهوام ،
والق وغيوره . ويقل الديدان في اي موضع حتى في الآبار والبحارح وم في
من العلق . وهذا يستعمل مع الزيت في الكرم لقطع الديدان كما تقدم . وهذه
الحكمة لا يتولد في البركة المذكورة در روح ، كما ذكرنا فيما تقدم .

“ ”

١٧٨ : ومن قراها (مآب) مؤلفه : نعمت الله بن محمد الجبار ، وعبد الله

من واحد

٢٠٠٠ - ومزنة موضع من أرض الشام، من عمل البلد. وهو الذي
رث الله رسول الله الحش سنة ٦٢٩ / ٨. وسعمل عليهم ولد بن حارثة مولاة.
وقال: ان أصيب ويد، فحققروني في ذاتي. ولما أصاب جعفر، فعهد الله من
رواحته فاصبوا مشاعني على ما قاله وحرج أي الصهر من ذلك اليوم،
وعرف نكته على وجهه فحطت الناس به. كان من سرهم وهل هم أحد
البراء، صيف من سرف الله، خالد بن الوليد. فعلى حتى فتح الله عنه فهو مشير
سفي خالد - سفي الله.

وكان لقارم الروم في هذه الحال لما مشافه من مخوم اللقاء ، ثم انجز
اسمونه اي مؤنة هل في عمر كسب منهم دة عروة واليس جعفرأ ،
فوجدوا في القلي ووجدوا في حده بعضا وسعبد من صفة ورمة و ذكره
عنه المحاربي . *

١٧٧ - ١٧٨ مؤنة غربة من غري السعداء في حدود الشام وقس
مؤنة من مشارف الشام وما كانت قطع اليوف والى بعد اشرفه
من اليوف ، قاله المهلبى مات و در مدينت الشراء على اثنى عشر ميلا
من اذرع صفة يعرف بمؤنة ما غير حمير بن ابي طالب مات الذي سب حبشاً
في سنة ٦٣٩ ، وأمر عسهم ونداء بن حارثة مولاه . وقال : ان اصبه ونداء
حمير بن ابي طالب الامير . و بن اصب حمير ، فعدا فنه بن رواحه . هاروا

حتى اذا كانوا يتعمم اللقاء ، لقيهم جموع هرون من روم . والعرب بقية
من فرى النقاء بقى ها مشارف . ثم ذهبتهم ، وانحر اسمهم الى قرية يقال
ها مؤنة قائمى ساس عتيد . ففهم الروم في جمع عتيد فعدل ريد
حي قبل واحد الرمة عتيد فعدل حي قبل واحد رايه عتيد الله من
روحه . فكانت تلك حاله فجمع ساس اى جلدس بوليد فالحار هم
حتى قدم امدسه فجمع الصان يكون عليه الباب ويقولون . فرار
فرارهم في سبيل الله . هل الى عصوا بفرار ، ففهم بفرار ، ها
شا الله .

١٧٠-٣ مؤنة عتيد من فرى النقاء ، في حدود الشام وفيل
اها من مشارف الشام ، على أي فتر ميسلا من درج ها هو جعفر
اى طاب ، وروى حارث ، وعند الله من رواجه . وعلى فكل فرهم
سافر .

الموجب

(٣) وهو الشراة اى عتيد رايه (ها) بين شعبي جيل يقال
له موجب وهو ريد عتيد عن العتيد رايه (ها) بين شعبي
ولس مساعدي بذلك يكون ، فقدره ففهم اسمان ب فكم اسماء وهما
واحد على شعبي شهر جمع احدهما لآخر يزل فيه السالك سنة اميل ،
وتعدي به اميل .

٦٧٨-٦٧٩ رايه ٣-١٧١ موجب اى في شام من القدس
سافر .

موفر

٦٨٥-٦٨٦ موفر ففهم موجب ففهم من عمل اللقاء ،
دمشق .

(٦٨٦-٦٨٧ م ٣-١٧٥) موفر اسم موجب ففهم النقاء ، من
واحي دمشق .

ميراث

(دثر ١١٨) ، وكل اراحد من ارض صعدة ، نفس ها ميرون . وفي
معاره فيها يواويس واخوان لا تزل حول السنة مائة من صب فطرة امة .
ولا داوة ولا دشح حلا هذا كتاب يوم من السنة ، جميع اليها من
اليهود ، من البلاد بعيدة والقريبة ، وادلاحي وغيرهم ، واداموا حول هارهم
يحلون اليها ، ويخرجون منها ، وهي تحده من لسان ، ثم لا شعرون لا
والله دفع من ذلك لاجواص والنواويس وساحر على ارض في المدة ،
مقدار ساعة او ساعتين ، ثم يقطع وهذا يوم عند اليهود ويحملون دث امة
اي بلاد البعدة والقريبة ، في يروا سحر وصب هذا مة ميرون .

ميراث

ب ٢ - ٥٦٩ : " من دث امة من شمة " .

ميراث

و ١٧٢ : " على سحر حده ، صغيره ، كبير اي عمة " .



حرف النون

نابلس

(ج ٣٢٨ ي) نابلس مدينة حديثة فيها الحلال المقدس . ونحو مدينة مدينة منقورة في حجر . وبها احتلاط من العرب والمعم .

اصطخ ٥٨ / ١١٣٠ م / مدينة السامرة . ويعلم أهل بيت المقدس انه من مكان من الارض سامري يعرفه .

(ج ١٧٦ ي) نابلس في الحار ، كثيرة الارسون سمون دوشق العمري وهي في وادي قدصعظ جلال سمون من اب اي الدي ، وآجر اي صاف البلد . والطامع في وسط منطه ، طعه ، ف هر حدر ، ساؤم حدره ، ولها دواميس عجية .

(ج ٢٤ ي) مدينة السامرة ، وبها الثر الي حفرها بمعوت وبها خمس سد المسح ، وطلب من امرة السامرة انه ابشر وعنه الاب كيه حيه ويؤمن أهل بيت المقدس ان سامرية لا يوجد احد منهم الا هذه المدينة .

(ج ٣٦ ي) نابلس . طاهرها مسعد ذكره ان آدم حدر في بيت ارموع . وبها الحبل الذي يعتقدون اليهود ان المسيح كان عنه وعندهم ان المسيح سحق وهذا الحبل لليهود انه اعتقد عظم ، واسمه كيريم وهو مذكور في التوراة والسامرة تعني اليه . وبها عين تحت كيه يعتقدون فيها ويرورون وسيرة هذه المدينة كثير .

(ج ٧٢٣ - ٦ ي) نابلس مدينة مشهورة بارض فلسطين . في حديق ، مطيلة ، لا عرس ه ، كثيرة الماء ، لام لصقة في جبل ، ارتسا حجر بيت وبيت بيت المقدس عشرة فراعح . وه كورة واحده وعن حليس ، كله في جبل الذي فيه القدس ويظهر نابلس حين ذكره ان ادم حدر فيه وبها الحبل الذي يعتقد اليهود ان المسيح كان عنه وعندهم ان المسيح سحق

والسود في هذا الحس عقد اعظم ما يكون واسمه كيريم . وهو مدكور في التوراة . والسيرة عبي الله . وهى على حب كعب بمصوب . ويرورها السيرة ولاجل ذلك كثرت سيرة هذه المدينة .

(مر ٢١ - ١٨٨) . نلس مدينة مشهورة بكونه قسطنطين حلى ، مسطبة . لا عرض ها ، كثيرة اسماء ضفة بينها وبين - المقدس عشرة فراع . ٢ كورة واسعة وعمل حلى ككه فى حلى قدس وللهود اعداد عظيم فى هذا الحلى واسمه عدهم كيريم . وهى مدينة السيرة ، لا سكنها عيرهم ، الا حده من عمل او غيره . والسيرة طائفة من اليهود هم نلس مسعد كبير ، يرمون انه القدس . وان يب المقدس المعروف ملعون عدهم حلى ارا اجتر اخدم عليه اخذ جبراً فرحه .

(دس ٢٠٠) . نلس مدينة حصه روه فى حلى ، مئعه ، نسبا ، رات منه حاره ، وحل مات مئعه ، وحامع حلى ، قدم فيه الصلوات ، وكثير فريده نقرآن به لئلا يور . والاشغال فيه كثير . وهى كتاب قصر فى نلس . قد حصها الله حارك وعمل بالاشجرة الماركة ، وهى الرسوب . وحلى رسي الى الدار المصرية والثمة ولى الحمار والتوردي مع العرب . ويحمل الى حامع بي اية صه فى كل سنة نف حصار بالدمتعي . ويعمل فيه الصوب الرهبي . وحلى رى سائر السلاء لى . نى ذكره ، ولى حراز السحر الروبي . وهى النصح الاصفر اراد خلاوه على حرج صبح الارض وهى الحلال وهى طود زينا . واليها حج للسيرة وفرسهم على القنور . يسكب احرور ، ويجرفون لحومها . ولا يوجد فى بلد من البلدان من السيرة . يوجد منهم ٢ . ويقولون انهم لا يملعون فى بلد منهم الالف أصلاً . ونفى انه اد اجتمع فى طريق ميم ويودي وسري وعراي رقى لسري ميم .

(فر ١٨٤) . نابلس مدينة مشهورة . ريس فلسطين ، نى حلى ، مسطبة . لا عرض ها . وهى اصبح السيرة . وهم تصاعه من اليهود . واليهود بعضهم يقول انهم مسدعه مدسا ، ومنهم من يقول انهم كبر منه .

ذكر بعض مشايخ دمس انه صبر هشت شين عظيم . فموسى النلس فى هلاكه . وكان شت هانلا . له ناب عظيم . فعلقوا نابه هياك . ليمجيب من عظمتها وليس اصطلاحهم النلس ، يعرف بموضع . وفيل نابلس . يظهر

المدينة ، مسجد يقولون ان آدم سجد لربه في هذه المدينة ، وبها جبل عظيم ، وبها
الجليل ، وبها ولدته عيسى المسيح في اعقدهم ، وبها مسج كان يسوع المسيح
عليه السلام كتب عليه السلام ، وبها عماره للامم ، وبها كبريت

١٠٢٨ - ١٠٢٩ - في في القري في هذه المدينة ، وبها عماره للامم ، وبها كبريت
وحجج علي بن ابي طالب ، وبها عماره للامم ، وبها كبريت
عظيمه . وكثير من هذه المدن وعمرهم من ابناء بني اسرائيل ، وقيلوا في هذه
١ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - في في القري في هذه المدينة ، وبها عماره للامم ، وبها كبريت
عليه السلام كتب عليه السلام ، وبها عماره للامم ، وبها كبريت

١٠٢٨ - ١٠٢٩ - في في القري في هذه المدينة ، وبها عماره للامم ، وبها كبريت
عظيمه ، وكثير من هذه المدن وعمرهم من ابناء بني اسرائيل ، وقيلوا في هذه
وبها جبل عظيم ، وبها ولدته عيسى المسيح في اعقدهم ، وبها مسج كان يسوع المسيح
عليه السلام كتب عليه السلام ، وبها عماره للامم ، وبها كبريت

١٠٢٨ - ١٠٢٩ - في في القري في هذه المدينة ، وبها عماره للامم ، وبها كبريت
عظيمه ، وكثير من هذه المدن وعمرهم من ابناء بني اسرائيل ، وقيلوا في هذه
وبها جبل عظيم ، وبها ولدته عيسى المسيح في اعقدهم ، وبها مسج كان يسوع المسيح
عليه السلام كتب عليه السلام ، وبها عماره للامم ، وبها كبريت

(١٠٢٨ - ١٠٢٩) في في القري في هذه المدينة ، وبها عماره للامم ، وبها كبريت
عظيمه ، وكثير من هذه المدن وعمرهم من ابناء بني اسرائيل ، وقيلوا في هذه
وبها جبل عظيم ، وبها ولدته عيسى المسيح في اعقدهم ، وبها مسج كان يسوع المسيح
عليه السلام كتب عليه السلام ، وبها عماره للامم ، وبها كبريت

الناصرية

(م ١٠٠ - ٧٩) « وان نحس من ركره كان بعد المعمودية للتوبة وكان اسمه يواكيم وكان بشد حقونه يعرفه من حلود وان المسيح جاء من ناصرة الجلس بعده في الاردن »

(م ١٢٣ - ١٢٢) « وان اب المسيح كان في قرية تدعى ناصرة من بلاد الجليل من اعمال الاردن . وبذلك سميت بقرية . ورأت في هذه القرية كنيسة تعظمها النصارى . وفيها توابت من حلوده فب معصم بسس من رب كاربى توك « بشارى »

(م ٣٠) « الناصرة مدينة فب دار مريم امه مراه . وبها كانت . ولهذا بقل نصارى . وجبل ساعير قريب منها . »

(م ٧٢٩ - ٧٢٨) « بشاره قرية ييسا وبين طبرية ثلاثة اميسال . فيها كان مولد المسيح عيسى بن مريم . ومن اشق اسم النصارى . وكان اهلها عثروا مريم . ويعثرون لا يولد ف بكر الى هذه العاية . واهل القدس يابون ذلك . وينعمون ان المسيح « ولد في بيت لحم ، وان آثار ذلك عندهم ظاهرة . وانما انتقلت به امه الى هذه قرية . »

(م ٢١٢) « من امحد بعد ايضا مدينة الناصرة . وهي مدينة عثرة سمى ساعير . ومن صبر المسيح . وموضع الشجرة من الملائكة لاهه مريم معروف يرويه البشارى وغيرهم . واهل الناصرة كانوا مصاح دين البشارة ومنشأه واسمه . وذلك في زمن قسطنطين . »

(م ١٨٨) « الناصرة قرية بقرب طبرية بين اسم النصارى مشتق من . لاهه كانوا من ناصرة . واهلها عثروا مريم . فمهم قوم الى هذه العاية يعثرون « لا يولد بكر من عثروا واه . »

(م ١٥٠) « هي بلدة صغيرة . فب في « روص المظفر » على ثلاثة عشر ميلا من طبرية . وقال « يقال ان المسيح ولد فب . واهل القدس يسكرون ذلك . ويدكرون بها ولده في القدس . والمعروف ان امه « حين عادت به من مصر الى اثم وعمره اثنا عشر سنة ، رأت به القرية المذكورة . وهي اليوم منسح الطائفة الصغيرة . »

نجران

ش ٢١٦ - دوزخه نجران ، نجران من ارض حوران من اجل ماني
ومدا الموضع - دي تاس - "الدور" .

نقدس

ري ٢٠٨٠٩ - ٢٢٨ ٣ - من نجران ، من ارض "م" م . كا .
لائي سيدان من حرب ايام كا - نجران - م . كا - نجران - م . كا .

نهر فطرس

(٣٠٣ - ١٠٩٠٣ ، ٢ - ٣٥٧) - نهر فطرس ، من ارض فطرس .
(٢٤٥) - نهر فطرس ، من ارض فطرس .

نهر بطة

(٧٥١) - نهر بطة ، من ارض بطة ، من ارض بطة ، من ارض بطة .
في البحر .

(١٠٧) - نهر بطة ، من ارض بطة ، من ارض بطة ، من ارض بطة .
اليه اعين وابار . وهو نهر في ارض بطة ، من ارض بطة ، من ارض بطة .
نهر كنيزه . من ارض بطة ، من ارض بطة ، من ارض بطة .
هناك ، ويجري في نهر بطة ، من ارض بطة ، من ارض بطة .

نوى

(١٦٠) - نوى ، من ارض بطة ، من ارض بطة ، من ارض بطة .
القموح والحبوب .

(٢٠٨٠٩ - ٢٢٨ ٣) - نوى ، من ارض بطة ، من ارض بطة ، من ارض بطة .
فصلها . من ارض بطة ، من ارض بطة ، من ارض بطة .
فصلها .

الوثير

(٢٠٨٠٩ - ٢٢٨ ٣) - الوثير ، من ارض بطة ، من ارض بطة ، من ارض بطة .

الشم . و نحو ان الاسكندر اراد السير على صريق الساحل الى مصر ، او من
مصر الى العراق . ففعل به ان هذا الحبل يحل بحث و من الساحل ، فتصح
ان تدوره . فامر بقر ذلك الحبل و اصلاح الطريق فيه . فذلك انتهى ما هو عليه .



حرف الهاء

هـ

هـ ١٠٠٠ هـ . فقه يودي موسى من عمه سارة ، فرب الكركاء . هـ .

هـ و تبيين

قل ١٠٠٠ هـ . و هما حصان . هـ . هـ الخمسة (١١٠٠ هـ) . هـ صور و هـ اس ،
محل عامة ، في حال الشم المشهورة . و جعل يعني في « أربع هـ » هـ
هـ و تبيين من عمل الشقف . و هـ هذا العمل شقه . هـ .



حرف الواو

وادي الحرص

وادي الحرص ٦٤ كم من الشمال لحداد وهو كثير الاتحاح واللبون

وادي مجرم

١٧١ كم وادي جهم على فوه اسعد ان آخره ، قبل اشرق فيه
سنانين ، وكروم ، وكناش ، وصغار ، وصوامع ، ومقار ، وعطائف ، وزراع .
وسطه كنيسة على فوه مجرم . وشرف عليه مقبر فب شداد في اوس ان سب
وعده في الصامت ،

(حر ٢٠) في دوح جمع وسيل السهره واد عظم لأعده ، كنه
حديق واد السه كثره على سب السه الاندلس واد السه من طبر
سحوت مقدمه على السه رعب منها حتى ان الناظر سب سنان فيه
كعب اوصف في مكان . وهو اعده في سب فرعون واسم هاد وادي
وادي جهم ، وقد سب عن اصدق هاد انقب عليه فمسا ان عمر بول
حينه ثم خلاعه في سب السهره هاد في اادي دوح هاد وادي
جهم وهو اليوم ان من يذهب الى نهايته يسمع صياح اهل جهم . قامت
الصدى يرتفع من هناك . وقد ذهبت فلم اسمع شيئا ،

١٠٠ (دس) ب صهيون بول في حداد حرف ب وادي جهم وفي طرف
الحداد كنيسة على اسم بطرس .

وادي دليبة

١١٨ (دس) د وادي بول من ميرون واد سب واد صعد بقل له وادي دليبة
فيه على بول من لارض ، بقعد عنده الدس ببول علب . وشربون من مائها
ساعة وساعتين . ثم ان المعى تقطع كأنه يكن فيها ماء . وهي تخرج من وجه
لارض . فيقول الدس حذرون « شبح مسعود عطش » فخرج الماء في

ومهم من ترجع الى دمشق ، ومهم من هرب الى بيت المقدس ، ومهم من هرب الى قيسارية قسطنطين ، والذي صاروا الى دمشق من الروم ، حاربوا انت محاصروهم الممعد ، فدخلوا ما فبروا عنه من معدم وادام وما انت ذلك ووضعوا على ابواب دمشق العرايات وسجفات . ودمروا عليها الخفافه . وكتبوا الى هرقل انك بسعدوه وبعموه ما فعل به معذور ، وكيف احتال عليهم حتى قتل الرحا .

فاما ماهان صراف ان يرجع الى الملك هرقل فقتله فبر في طور سب وترهب ، وسمي اسمه اسطسوس . وهو صاحب الجير الذي يعرفه بمرور السادس من زبور داود .

وادي الباع

رثر (٢٣٠) ، في آخر رمل الحدر ، في شرقي دجج .
ر. ٦ - ٨٧٩ - ٣١٧ (٢٦٧) هو وادي في غربي بيت المقدس . ومن ارض الحدر . وهو واد حسن ، كثير الرسون . و . شامي وادي موسى ، لانه لا يخرج من اله ومعه نو سرائيل ، كان معهم الحجر الذي ذكره الله في القرآن كان اوا ارحل حله معه وخرج . عداول الفاه على الارض . فخرج منه اثنا عشرة عبداً ، يعرفون على اثني عشر حصفاً ، فدايم كل من مشرهم فلما وصل الى هذا الوادي وعم بقرب احد . عمد الى ذلك الحجر فصره في الحبل هناك فخرج منه اثنا عشرة عبداً ، وعرفت على اثني عشره مره ، كل مره لسط من الاساط . ثم مات موسى وبقي الحجر على امره هناك .

وادي موسى

رثر (٢٣١) ، في جبل الشرة ، قرب مؤن ، كورة فيها الحجر الذي انفجرت منه اثنا عشرة عبداً ، قد علم كل اناس مشرهم .
(قز ١٨٥) وادي موسى هو في قبلي بيت المقدس . وادي طيب كثير الرسون ، نزل به موسى وعم بقرب احد . فعد الى الحجر الذي يعرفه منه اثنا عشرة عبداً ، ساره في حبل هاش . فخرج منه اثنا عشرة عبداً ، وعرفت على اثني عشره مره ، كل مره لسط من الاساط . ثم قصص موسى ، وبقي الحجر هناك . وذكر القاضي ابو الحسن علي بن يوسف انه رأى الحجر هناك ، وانه في حجم رأس عم ، وانه ليس في جميع ذلك الحبل حجر يشبه .

وادي النمل

١٨٨٠ - ٣١ - ٢٩٧ (هو من دلت جوي وعسقلان ، الذي حاص
سحاب النمل فيه .)

(فر ١٨٥) وادي النمل بين يريف جوي وعسقلان . مرتبه سحاب يريف عرو
الشام . اذ نظر الى كرادس النمل مثل السحاب . وسمعه الريح كلام الله
عول . واه النمل ، ادخلوا منكم . لا تحطمتكم سحاب وخموده . وحدث
النمل مدخل من كعب ، والسطح . دهم الوح الوح . قد وكم حن . فصاح
٣ سحاب واراها اظلم وحدث حاصه . فقام سحاب عن قوم . فقال
٥ حي الله . يا رب موكنت ، امرت النمل مدخلوا منكم . ثلا تحطمت
حدثك . في اذرك موكنتك كايوا اذاركو اخل عدوا . فقل
ص كادنت . الى صلاصلا . حوي كادنت . وامن سكوت . وامن
٥ كوت . وامن حاصه . فقال . يا رب . وارت الحن . والشاهد بحشر
عن الارض . امجدوا عن دلت . الكوت . و على وجه الارض واد . ولا حن .
ولا غابة . الا في اكنافها من من في صدي . وكن ررق . سا وشكره
وحلف قبل ابيك آدم دلفي . وامن الله الواحد . لا توت حن .
كرادس النمل . وليس على وجه الارض ولا في صدي . حوي حوص من سحاب
فما تجمع في صفيها ما يلا . وطين . لا شع . وامن . وسع . وامن
تسال به رجا ان يوتع الزرق على حلقه .

الوثر

١٩٣٥ - موضع بحوران من وادي دمشق . في مسجد . وامن موسى
من عمران حنكه . واثعاه فيه .

الوثرية

(بان ١٩٣٥ - ٣١ - ٢٩٣) حصن من حال اشراة . قرب وادي موسى .

وادي

١٧٨ ر . مدينة عن طرف شعة بحر الصبي . عامره . حنكة . ذات بحيل
واشك . عرصة فسطي . وحرارة الحمار . واليوم يسوقها فيه . وتلة قد
حر . على قرب منها . وهي التي قال الله تعالى . وامن . عن القرية التي كانت
حاضرة البحر .

حرف اليا

بازور

١٠٠٢ - ١٠٠٣ (٣ - ٣٣٩) مدمه بسواحل ارملة من اجل فلسطين
الشام ،

باسرف

١٠٠٢ - ١٠٠٣ (٣ - ٣٣٩) مدمه بسواحل ارملة من اجل فلسطين ، توصف بحكوة
ر. د. ١٠٠

بافا

١١٧٤ - ١١٧٥ مدمه على البحر صغره ، لا اتم حراة فلسطين ، وعرضه ارملة
عنه حصص سبع ، يوب بحدة ، ورس بحر كنه حدة ، واحد مع مشرف على
بحر ، ورسد حدة ،

١٠٠٣ - ١٠٠٤ (٣ - ٣٣٩) مدمه على - حن بحر الروم ، من
عمل فلسطين ، من مدمه وعلا في لافلم التي تسمى من حنه بحرب
سبع وحسنون درجه ، وعرضه ثلاث وثلاثون درجه ، من بين مملات في رساله
التي كتب في سنة ١١٦٢ - ١٠٥٠ ويبدو انه فحص وانولود من قبل ان يمش ،
حتى لا يوجد فيها معلم للصنان ، فسحب دلاج ليس عند قنعه الساحل ، في سنة
٥٨٣ ١١٨٧ م ، اسوى عنه لافرج في سنة ٥٩٣ / ١١٩٦ ، وخرتها ،

ث - ٣٥٧ ١١ م ، حرج العدل من مصر وضع مدمه ياد ، سار اي مدمه
، وهي على ساحل ، محصيه ، ومنكبه عمرة ، وحب ، ورس لرحا ،
وسى اخره ، وخرى على اعمد مدمه بحر على حد من أهل بلد البلاد ،

(انو ٢٣٩) مدمه مدمه مدمه ، كثيره الرح ، ساحنه ، من الغرض
شيرة ، ومدمه ، فا كانت ، محصاً ، مدمه مدمه مدمه ، وموكلاه بحار ،
ومدمه كبير ، فم مدمه الرامك ، لورده الى فلسطين ، والمقلعة منها الى كل

بلد وبسب وبين الرملة ستة اميال وهي في العرب عن الرملة .
(١٠٠ - ١٠١) هي مدينة صغيرة ساحل ، وهي في العرب عن الرملة .
وبينها ستة اميال .

بيروت

يا ١ - ١٠٠٠ (٣١٣ - ٣٣٣) بيروت من قرى بيت المقدس . عين بيروت
قرية اخرى من قرى بيت المقدس . فيها وقف على مدرسته نذر الدين بن ابي القاسم .
والنصف الآخر كان لاولاد الخطيب فباعه السلطان ملك المماليك . ووقعه في حلة
ارفاق السيل . وهو شدة القدس معها وهي السكة المستورة من القدس الى نابلس .
وبسب وبين بيروت كفرننا . وهي دة اشجار ، ركروم ، وريسون ، وسحاق .
(١٠٢ - ١٠٣) د من قرى بيت المقدس . بينها نحو عشرة اميال .
بيروت بصاً قرية . نائب المقدس على طريق الدلك من القدس الى نابلس ،
بينها وبين قرية لها كفرننا .

بيش

ج ٣٢٩ (١٠٠٧ - ١٠٠٨) بيشا مدينة قديمة على قلعة وهي التي يروي ان اسمها من
ربد دل امرني رسول الله . وحيي ، فقال اعد على سي صاحباً ثم احرق .
وأهل هذه المدينة قوم من السيرة .
ج ٢١٠ - ١٢٥ (١٠٠٧ - ١٠٠٨) وبيروت عن أسامة انه قال امرني رسول الله ان اخرج
بيش من ارض فلسطين صاحباً ، ثم احرق .
ج ١٢٦ (١٠٠٧ - ١٠٠٨) بيشي بها جامع بيش . معدن التين الدمشقي للعائق .
يا ١ - ١٠٠٧ (٣١٣ - ٣٣٣) بيشي بلد قريب من الرملة . فيه قبر
صديقي بعضهم يقول هو قبر ابي هريرة ، وحضبه بقول قبر عدائه بن ابي سرح .
يا ١ - ١٠٠٧ (٣١٣ - ٣٣٣) بيشي د بيشي موضع بالشام من حبة الدقة .
حاء ذكره في قول النبي لاسامة بن زيد حدث امره بالسير الى الشام ، وشي العادة
على بي . وفي كتاب حصر ابي هريرة مؤنة .

برموك

بلاد . ١٣٥ ي . و يوم البرموك - فابوا جمع هرقل هو جمع كثيره من
بروم ، وأهل الشام ، واهل الجزيرة ، ورضيه سكوا رها ، مثني الف وروا

عليهم وجلا من حاصنه . وبعث على مقدمته جيلة بن الاهيم الغضائفي في مستعربة
شام من لحم وخدم وغيرهم . وعزم على محاربه سمع وظهروا ، والا
دخل بلاد الروم فاقام في القصصيه . وجمع سمون ، فرجعوا اليهم
وفسروا على يرموك اشدها وابرحه . والي يرموك حر . وكان المسمون يومئذ
اربعة وعشرين الفا

وبمع هزم من حر هل يرموك ، وفتح سمون بحمد ، هرب من
طركه في قصصيه . فهاجم العرب في عسك ، سوره سلام . وهم
لسمه العدو ، على ركن الشام كبره برغب . وكان وقعه الي يرموك في
رجب سنة ١٥ / ٦٣٦ هـ

(مع ٢ - ١٦٠) والي يرموك . وفتح ابو عبيد الله اسمع وعسكر
الي يرموك . وكان سمون الاهيم الغضائفي على مقدمته روم في جيش من قومه .
وجعل بو عبيد الله بن الوليد على مقدمته فواقع المشركين ، ولقي مهابه
صاحب الروم . وفسروا فلا شدد وطفه بو عبيد الله اسمع وكان
وقعه حلة احصت نفس من روم مقدمه عسكه وفتح الله على اسمع
وكان ذلك في سنة ١٥ / ٦٣٦ هـ

و ١٠١٥ - ١٠١٦ م ٣٣٩ - يرموك راد في حبه شام ، في طرف
مور حاصي حر لا دن ثم نصي في النهره اسمع كان في حرب بين
سمون وروم في نه ابي بكر حديق

وقدم جند شام مدد حر فوجدهم مذبذبون الروم فساد كل امر على
جيش ابو عبيد الله على جيش ، وبرز من بني سفيان على جيش ، وشرحبيل بن
حبه على جيش ، وعمر بن حاص على جيش . فقال خالد : ان هذا اليوم من
امم نه ، وندمي نه بحر ولا يعني وخصوا نه جددكم ، ووجهوا اي الله
على حبيكم وان هذا يوم نه مبعده فلا تدعوا قوما على ضم وبعثه ، وانه
على سمع وان نه فان ذلك لا يحل ولا ينبغي . وان فمن وراءكم لو علم
ملككم حركه من هذا ، فاعبوا في مؤمر نه ، ردي ترون نه لاري من
واليكم ولو ما لاري اول . ن ادي انه عليه الله على سمع في عشيهم ،
وهمي لسمركين من امدادهم . وقد علمت نه الذهب قد فرقت بكم والله
فهيمو ، فسر ، ديرة فيكم عسك بعه سمون ، وبعث عددا ، والاخر

بعد غد حتى ياتكم كنكم . ودعوني اليوم عليكم قالوا نعم فمروا ،
وهم يرون بها كبحر حاتم فكان الصبح على د جلد يرمي

وحاء البرد يرمي موت في سكر ، وحلقة عمره ، ودمير ابن عسدة على
الثام كله ، وغزل جلد ، فاحد الكذب منه وركه في كذته . ووكال به من
يضعه ان يجبر الناس من الامر ، لثلا يصعقوا . ان اب هرم الله الكد . ووفين
مهم ، فب يرمون ، ويريد على مثله

ثم دخل على ابي عبيدة وسلم عليه بالامر . وكانت من اعظم فتوح المسلمين .
وهاب ما جاء بعدها من الفتح . لان الزود كاد هذا المع في الاحتاد فيها
سكن . رواضعوا ، ودخلتهم هبة .

البقي (ياقين)

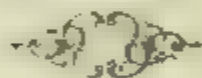
١٧٣ . على فرسخ من حوى حل صغير شرف على بحيرة صغير ،
وموضع غر . - لود . ثم مسجد بنى ابو بكر الصباحي ، فيه موضع مرقده
براهيم قد عس في . - ياب نحو ذراع ، يقال ان ابراهيم لم ي في مرقب لود في
اهواء ، رقد ثم وقال اشهد ان هذا هو الحق البقي .

ماقين

١٧٤ . ١٠٠٠ م - ١٠٠٠ م . من في مس اقدس ب مقام ان لود
البي كانت مسكنه بعد رجعت من رغو . - مس باون ، فيما يرمون ، لانه
لم يدر به . وراى العبد قد رن عونه سعد في عر موضع . وول مس
ان وعد الله حق ، فسمي بذلك

١٧٥ . ١٠٠٠ م . ونشر في حرم الخليل ثوبه لود وهي على بن مربع
شرف منه على عور الشام وعلى فوره مس حسه وهو في مس مس حص
الس ، مسيس ، ودا سور عله . وهالت بحره بوط ، وهي حاح بقا اب
موضع قوم لود . وتفر من ثوبه ووط مسجد البقي وهو على بن مربع به نور
واشراق المس لسواه . ولا يجوده الا دار واحلة ، يسكنها قومه . وفي مسجد ،
تفره من ثوبه موضع مسحق في حجر صا ، قد عس . وقد سورة بحراب لا سع
الا مصابا واحد . وها ان ابراهيم سعد في ذلك موضع شكر الله تعالى عند
هلاك قوم بوط . فتحرث موضع سجوده ، وسبح في الارض مسلا .

(مجلد ٦٢ ، د على فرسخ من حبروت جبل صعب مشرف على بحيرة
رعر وموضع قري لوط . و تم مسجد بناء محمد الساجد الصحابي فيه مرفد
ابراهيم - قد غاص في الصحراء نزع . يقبل ان ابراهيم لما رأى قري
لوط وهي طائفة في امراء وقف ، وقيل رعد ، ثم و س شهد ان
لا اله الا الله ، وان هذا هو الحق البقي . ولذلك سمي هذا المسجد
مسجد البقين ، وكان بناء ذلك المسجد في شهر شعبان ٢٥٢ / ٩٦٣ هـ



المسجد الاقصى

او هيكل سليمان ، او الحرم القدسي الشريف ، او جامع عمر

مع ١ - ٦٢ : وابتدأ سليمان في بناء بيت المقدس ، وقال ان الله امرني داود ان يبني بيتاً . وان داود شغل بالحروب ، فدعى الله اليه ان اسكن سليمان بيبي البيت باسمي . فدخل سليمان في جبل حبث الصور وحشب اللوز . ثم بنى بيت المقدس بالحجارة ، فحكيه ولثه الخشب من داخل . وجعل الخشب مقلوفاً وجعل له هيكلاً مدهماً . وفيه آله اذهب . ثم اصعد ثبوت السكينة فعمله في الهيكل وكان في الثبوت البوابة ليدخل اليه من

وما وضع سليمان ثبوت السكينة . ثم بنى الهيكل ، وقد اجتمع جموع بني اسرائيل ففتح الله وعدسه ، ورثي عليه دلالة . اذ طائفة على بني اسرائيل ، واخرى بناء بيت المقدس على يده . وكان يجتمع اليه من اسرائيل ويقول بورك وهما رب الذي وهب اليه لاسرائيل . وعب كلبه الصالحة ، ثم سقطت شيء منها ، فقال له هذه موسى . وسأل الله ان يكون معكم كما كان مع ابيكم ، ولا يرحمكم ، ولا يرحمكم ، بل يرحمكم . فبذلك الطريق التي يرحمها ويحفظ منه وعهوده ووصاياه واحكامه التي امر آتينا . ويجعل قولنا قرب منه ، ووصاً عنده ، وقولنا سألنا به حافته لا مراء .

وما فرغ سليمان من بناء بيت المقدس عن عدا ، وقرب منه ففتح وقام اربعة عشر يوماً ففعل ذلك . وقد جمع اليه من اسرائيل . فادأ فرغ من اطعامهم ، ثم قدس الله وسبحه .

مع ٢٦١ - ٣١١ : ومنع عبد الملك اهل الشام من الحج . وذلك ان ابن زبير كان باحدهم ، وجمعوا ، فابسه . فذرى عبد الملك ذلك معهم من الجروح الى مكة . فصاح الناس وقلوا . فسمع من حج بيت الله الحرام ، وهو فرض من الله علي . فقال هم هذا ان شهاب الزهري يحدثك ان رسول الله من . لا يشد الرحا الا ثلاثة مساجد ، المسجد الحرام ، ومسجدي ، ومسجد

بيت المقدس . وهو يقوم لكم مقدم المسححة الحرام . وهذه الصخرة التي يرى
ان رسول الله وضع قدمه عليها ما صعد الى السماء يقوم لكم مقدم الكعبة .
فمن على الصخرة فيه وعق عيسى بن مريم الدبوح . وهذه هي سدة . واحد الناس
ان يطوفوا حولها كما يطوف حول الكعبة . واعلم بذلك ايها بني امة .

وفي ١٠٠ ي . نفس ان طول مسجد بيت المقدس الف ذراع ، وعرضه
سبع مئة ذراع . وفيه ربعة آلاف حصة ، وسبع مئة عامود ، وخمس مئة
حاملة محاس . ويسرج فيه كل ليلة الف وسب مئة فدان . وفيه من خدم
مئة وأربعون خادماً . وفي كل شهر له مئة قسط زيت . وله من الخبز في كل
سنة ثلثي مئة الف ذراع . وفيه حمة وعشرون الف (؟) حة لثام . وفيه
سب مئة ثوباً لمصالح . وفيه مصاحف لا يستقلها الرجل . وفيه اربع
مبارك المنطوعة . وواحد مبرقة . وله اربع مدي . وعلى سطوح المسجد
مكان يطير ، حمة ودعوى الف صحنه رصاص . وعن من الممراب بلاطة
سود . مكتوب فيه خلعه محمد . وفي ظهر الفلة في حجر اسود كونه
سب مئة الرحمان الرحيم ، محمد رسول الله . حرمه حرمه

وداخل المسجد ثلاث مقابر نساء ، طول كل مقبرة سبعون ذراعاً
وفيها خمسون باباً داخل وخارجاً . ووسط المسجد كتاب طوله ثلاثون ذراعاً في
خمسين ومئة ذراع . وربعه سبعة اذرع . وفيه سب درجات الى الصخرة .
والصخرة وسب مئة مكان . وهي مئة ذراع في مئة ذراع . ارتفاعها سبعون ذراعاً .
ودورها ثلثه وسب ذراعاً . يسرج فيه كل ليلة ثلثه فدان . وفيه ربعة
بواب مطعمة . على كل باب ربعة ابواب . وعلى كل باب دكانه مربعة .
وحجر الصخرة ثلثة وثلاثون ذراعاً في سبعة وعشرين ذراعاً . تحتها مقبرة حبي
فيها التماس يسب مئة وستون نقاً . وعرش القبة وحام اسب . وحقوق
بالدفع الاحمر . في دور حطيم . وفي غلاها سب وخمسون باب مربعة باواع
الروح . والباب مئة اذرع في مئة شبر

ولفه بها عد ثلثي م مروان على اثني عشر ركناً وثلثين عموداً . وهي
قبة على فيه عبيها صفائح الرصاص ، وصدائح الحاس مدهه . جندرها من داخل
ومن خارج ملقن بالرخام الابيض .

ومن شرقي هذه الصخرة فيه الفلة على عشرين عموداً رخاماً ملقن صدائح

الرصاح ، وأمامه مجلسي حجر ، وهي وسط المسعد . وفي الشامي هبة النبي
ومقام جبرائيل . وعند الصخرة قبة الممراس
وهي من الأبواب باب داود ، وباب حصه ، وباب النبي ، وباب الرية ، وهذه
بجوارب مريم ، وباب الردي ، وباب الرخمة وبجوارب زكريا . وأبواب الأساط ،
ومعارة إبراهيم ، وبجوارب يعقوب ، وباب داود أم خالد .
ومن خارج المسعد ، على باب مدينة في الغرب ، بجوارب داود ومرصد البراق
في دكن مغارة القبة .

وكانت سلسلة فضاء العصور من اتخاذ سليمان . وكان مما اتخذ أيضاً بيت
مقدس من الأعاجيب ان أحسن في زاوية من زوايا المسعد عبد أسوس . فكان
من مشتهر من أولاد الانبياء م بصره مسيحي . ومن مشتهر من غيرهم حنوف بنده
وم برل كذلك على ما جاء من طبع حتى غراه بحب كثير . فحرف بيت المقدس
ونقص المسعد وأخذ ما كان في حقونه من الذهب والفضة والخواهر . فعنده
معه اى دار ملكك في العراق . وفي بيت المقدس حراً حتى مرته شعاً النبي
ورآه حراً ، وهو الذي قال الله عز وجل : أو كالدري مرعى فربه وهي حارة
على عروش . وانشاء بعد ذلك منك من ملوك فارس بقية كوش .

صفحة مسعد بيت المقدس وما فيه من آثار الانبياء

من بعد الفريد ، لان عدد راجح ٣ من ٢٦٦ ي .

ه طوب المسعد سبعين دراع ، واربع وثلاثون ذراعاً . وعرضه اربعين
ذراعاً وخمس وستون ذراعاً . ودرع الامام . ونسرج في مسعد الف
وحسينه قدس . وعدة من فيه من الخشب ستة آلاف خشية ، وتسعينه حشة .
وعند ما فيه من الابواب خمسون باباً . وعدد ما فيه من العمد ستة واربعة
وثلاثون عموداً . والعمد التي داخل الصخرة ثلاثون عموداً . والعمد التي خارج
الصخرة ثمانية عشر عموداً .

وهذه الصخرة المندسة صنعها الرصاص ، عليها ثلاثة آلاف صفحة ونشئة
وانساب وسبعون صفحة . ومن فوق ذلك صفائح النحاس مطلية بالذهب تكون
عليها عشرة آلاف صفحة ومئتان وعشر صفائح .

وجمع ما نسرج في الصخرة من القديسين اربعين قديسين واربعه وسون
قديلاً ، يعالقي النحاس ، وسلاسل النحاس .

وكان صول حجره بمب المقدس في السماء اثني عشر ميلا وكان أهل الجح.
يسقطون بصاتها وأهل الجحراس كذلك وكان عليها نافورة حمراء حية.
لأهل الجنة. وكان يعرف في صولها أهل البلدة.

وفي المسجد ثلاث مفاصل للنساء. صول كل مقصورة تدور دراعاً في عرص
حرف درعاً. وفيه من اللامع حديق القاديل شبيهة سلسبه. طول كل حيلة
ثلاثة عشر درعاً. وفيه من عراسل النحاس سمون غزلاً. وفيه من الصبور
للقدس سبع صویراب. وفيه من المدحج الخليفة سمون مصحفاً. وفيه من
البحراني في الورقة مباح حده من المدحج على كراسي بحل من وفيه من
الحرب عشرة. ومن فاب خمس عشرة فيه. وفيه أربعة وعشرون حلاً.
وفي أربعة دوراً مؤدى وجمع صروح المسجد والقرب والشرارات مله
صانع مدعه. وبه من الخدم بملازمه من مملوك وبناتون مملوكاً يقضون
الزرق من بنت من نسبه. ووظيفته في كل شهر من الزمان سمعة فقط
«إبراهيمي». ورن المسجد رحمن وصفه كبير. ووضعته في كل عام من الحضر
ثلاثة آلاف ووظيفته في كل عام من السرقه مائل القاديل. عشر دسار.
ورجح قدس ثلاثة وبناتون دساراً. وحده من يعملون في سطوة. مسجد.
في كل عام خمسة عشر دساراً.

وفي من آثار لاسب. موطع التراق الذي ركه النبي تحت ركن المسجد
وفي المسجد باب داود، وباب سليمان، وباب حطة التي ذكره الله تعالى في قوله
تعالى وهووا حطته، وهي قول لاله الامه فاعلو حطته، وهم يحاربون
علمهم الله يحكمهم. وباب محمد، وباب لقوة الذي باب الله به على داود
وباب الرحمة التي ذكره الله في كتابه. له باب رحمة به الرحمة وطاهره من فيه
العداب، وهي وادي حرم الذي نشر في بمب المقدس. وباب لاسط، لاسط،
بني اسرائيل، وهي منه ابواب، وباب الوليد، وباب اشمي، وباب الحضر،
وباب السكة، وفيه محراب مريم امه عمران التي كانت املاكه بانس فيه
بناكه الشفاء في «صيف»، وذكاة الصف في الشفاء. ومحراب ذكره الذي
يشربه فيه املاكه يحيى، وهو فتم بصلي في المحراب، محراب يعقوب. وكرسي
سليمان الذي كان يدعو الله عنه ومنازة واهيم حسن الرحمن الذي كان يتحلى
فيه للعادة وانفة التي عرج التي من اى السماء والقبة التي صلتى من النبي

البيتين . والقه الي كانت «للة حظ فب ، رمان بي اسرائيل ، للقصة .
ينهم . ومصلتي جبريل ، ومصلتي الحضر .» .

طر ٢-١٧ : المسجد والصخرة - ثم ان عمر قال لصبريوس : قد
وجب لي عليك حق ودمه . فاعطني موضعاً ابني فيه معبداً . فقال له
الطر ١ : انا اعطى امير مؤمنين موضعاً سمي فيه معبداً عمر ملوك الروم عن
بانه . وهي الصخرة التي كتبت اليه يعقوب عليه . وسماها يعقوب «باب السماء»
وسماها سوا اسرائيل «قدس اقدس» . وهي في وسط الارض . وكانت هيكلا
لسي اسرائيل . وكان سوا اسرائيل يعظمونها وحيث كانوا ، اذا صعدوا ،
يكربون وجوههم اليه . على ان يكتب في سجل ان لا يسي في بيت المقدس عمر
هذا المسجد وحده .»

فكتب عمر بن الخطاب له هذا سجلاً ، ودفعه اليه وكانوا الروم قد تصدروا ،
وبت هيلاه ام قسطنطين الكائن في بيت مقدس ، كان موضع «صخرة» وجوها
حرا ، فترك . وروموا على الصخرة الثواب ، حتى صار فوقها مرده عظيمة .
ولما تركوها بروم ، ولم يعظموها . كما كان يسي مرسل يعظموها ، ولم يدعوا عليها
كعبة . يقول سوا اصبح في بحله الظاهر ان «هود يتوكأ لكم بسكم
حرا» ، ودل احداً . «لا تسمى هذا حجر على حجر الا يهدم ويحرق» .
وهذه الخبة تركوها نصارى حرا ، ولم سوا عظم كعبة .»

واحد صبريوس طر ١ : سدا عمر بن الخطاب ، فاقوعه على اهرولة . فاحد
عمر صبريوس بونه لملأه تراب ، وروم به في وادي حرم . فذا نظر المدين ان
عمر بن الخطاب قد حمل الثواب في حجره ، ثم ساجر ، احد هولاء اناس حتى
حمل الثواب في حجره ، وفي الثياب والاقواس ، وفي الرماح والاحاديث ، حتى
يقفوا الموضع ويعظموه . واسمعت الصخرة قد فوم «سبي» مسجد وبصير
الصخرة في القبة . فقال عمر : «لا يل سبي المسجد ويحرق الصخرة في آخر
المسجد . فسي عمر المسجد ، وصير نصرة في آخر المسجد .»

طر ٢-١٢ : «ويعت (الوليد بن عبد الملك) اني بيت مقدس فسي مسجد
بيت المقدس وشيده ، وصير الصخرة في وسط المسجد ، وبني حولها ورخمه . وجمع
فه كان للصارى في كعبة مدمه عليك ، وكانت اقمه من نحاس مطلية
بانذهب ، فصبا على الصخرة . وامر ان يلجح اي الصخرة .»

وحين فتح الايوب كتب سير اسعد ، حتى لظن ، راحه مكشوفة .
 ما حين غصت ارجح ، ونظر سها ، وعلق الايوب ، وال نور سعت لمسجد
 من الكونث ، وعلى حوت لارعة من حرم مسقوف صائق من مدن
 الشام والعراق ، يجلس يجاسها المجردون . كما هو الحال في اسعد اخرا في مكة
 وخرج هذا حرم ، عند الخط **بكبير** الذي مر ذكره ، روى ،
 اثنت واربعون طفا ، وكل اعمدة من اربعة الميون ، وهذا الرواق مسن
 الرواق مربع .

ويحب الأرض في حرم مسقوف حوص حمل بحيث يكون في مستوى
 الأرض حين يغتنى وقد بني لتجميع مياه منظر وعلى طائفة الجوي ، ب
 يؤدي الى مصفاة ، سعت الب من تحساج في لوصوء فحدره ، وذلك لانه لا
 يسحق الصلاة اذ هو خرج من المسجد لسوق ، ذاب كثير اسعد به وبغسه
 بخلاء اذ هو احدره . وكل لاسف ملته رصاص

وقد اُخبرت في ارض المسجد احواض وصهارج كبيره في اسعد
 كنه مشد على صخره تجمع في دحواض ماء الطير ، فلا تجمع فيه
 فطرة ، وينتفع به اسس . وهذا من رصاص من ماء ان
 حوص حجر ، كعب . وقد نعت هذه الاخر من لخرج منها الماء ومصب في
 صهاريج ، وسقطة قنوب ، سب ، غير مئوت وعلى . وقد راس على ثلاثة
 فراسخ من المدينة صهرجاً كبيراً تهللوا اليه الماء من حوص وتجمع فيه وقد
 ارضوه ماء في مسجد ، حيث يوجد كثير مقدار من مياه ائده وفي سائر
 كنه حوص تجمع في بصر ، اذ لا يوجد غيره هات . وتجمع كل مياه على
 صطبع منه من مياه سائر بصر هو الذي سعت في الخدم وغيرها

والاخر من التي في مسجد لا يخرج الى غيره . ذاب من الحجر الصلب .
 وذ حدث فيه شق ريعت حكمه اصلاحه حتى لا يجرأ . ونقل ان سبيل
 هو الذي من هذه لحواس . وقد جعل القسم الاعلى من على هذه السور
 وعلى من كل حوص عصه من حجر حتى لا يسقط فيه شيء . وماء هذه المدينة
 عند والهي من ي ماء حر . وسائر سب في قطر ساء يومين او ثلاثة ،
 ولو كان المطر قليلا ، الى ان يصفوا الجو ، وتزول آثاره المبينة .

قلت انه مدينة بيت المقدس مع على قمة حن ، وث ارضها غير مسوية .

ذکرہ اللہ تبارک و تعالیٰ فی عہد ان رانی محمد بن ملاک، دیوبند مقدس،
وہ بحسب الارض و ما فیہ سعہ الی . کی ذکر

وكتب له في يومه ساحة مسجد و حيدر و بني كات فبلة قبل الاسلام

[illegible][illegible][illegible][illegible]

دعائين ، ويكون هنا ثلاثة اعمدة بين كل دعامة . وعلى رأس كل دعامة اربعة عقود ، وعلى كل عقد طاق ، وعلى كل عامود عقد فوق كل منها صق وهكذا يكون على العمود متكا لطافين ، وعلى دعامة منك لارعة .

فكذلك هذه بقية القصة في ذلك سوف نرى على هذه الدعامة اثني عشر المحطة بالحجارة فترها على بعد فوسح كالمائة من لاه من اسباب في ثلثون ذراعاً وهي تستند في اعمدة ودعامة وربع عشر واربعة ، وفي الصخرة مشد على باب ودعامة اثني عشر ذراعاً واربعة من ساحه المسجد او من القبة السان ومسورة ذراعاً ونصف واربعة هذه المذكورة مكسوة بالحجارة وكذلك الدعامة والعمود وحوافها وذلك هذه من طرازها

والصخرة على من الارض بقدر فامة رجل ، وقد اجبضت ساج من رخام حتى لا يحل بدسها والصخرة حجر رقيق لونه ، وبعدها احد واربعة اذني بالحسب واربعة لقلعة كحجر كاس اسود في عشرين ، فذلك ناز احد مع قدمه فيها ، كما يدور على حصى خيري وقد نصب عليها آثار مع قدمه ونصب ان واربعة كاس فذلك وكما سمع من صغلا ، فحصى عشب . وهذه آثار قدمه . ويقع في باب الصخرة جمعة من محاورس والعائدين وقد رتب رصه بسدر جميل من حجر وعبره . وفي رصه عشرين من رصه معديق بسلسلة وقصه فوق الصخرة وهناك فذلك كبرية من قصه ، كبريت عشب واربعة امر صعب منقوش مصر وقد قدسها من رصه من رصه

وربما في جمعة كثيرة جد صوره مع درج وقصير لاه اثني عشر لوب كالكور اربعين ، وجميع كحجر عشرين واربعة من صغلا من رصه رصه . كل منه كثير من الشمع ، منه هذه الشمعة كبرية ، وكبريت عشب منه الذهب

وهذا المسجد هو باب صوب منه سبعة واربعة . ويعرف عند العرب ان كل صلاة في باب القدس تسمى خمسة وعشرين ارب صلاة وكل صلاة في مدينة رجب ، منه بعد خمسين ارب صلاة . وبالصلاة منك عظيمة شراب الله تعالى سوي منه ارب صلاة . وعلى منه عده جمعة هذا الشوا .

وقد قلت ان سقف وصوب منقوش منقوش رصه وعلى حواف الدكة

الارعة ، ابواب كبيرة ذات مصراعين من خشب الساج ، وهي مقفلة دائماً
وبعد هذه الصخرة قبة سمي « قبة السلة » وهي السلسلة التي علقها داود ،
والتي لا يصل اليها الا بعد صاحب الحلق أما بعد الطام والعاص فلا سمها وهذا
المعنى مشهور عند العامة . وهذه القبة محمولة على رأس قامة « عمدة » من الرحام ،
وسب دعائم من الحجر . وهي مفتوحة من جميع الجوانب ، عدا جانب القبة ،
فهو مسدود حتى ثابته . وقد نصب عليه محراب جميل .

وعلى الدكة نفسها قبة أخرى مقامة على اربعة اعمدة من الرحام ، وهي معنقة
من ناحية القبة أيضاً حيث يجرى محراب جميل . ويسمى هذه القبة « قبة حبريل »
وليس فيها فرش بل ن ارحب من حجر مستو . ويقال ان هناك « عمدة » البراق ،
ليركبه النبي ليلة المعراج .

وبعد « قبة جبريل » تأتي « قبة رسول الله » . وبينهما عشرون ذراعاً .
وهي مقدمة على رتبة اعمدة من رحام أيضاً . ويقال ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم في هذه الصخرة اولا ، « وضع يده على الصخرة فلما حرق وقب
لخلال . فوضع الرسول يده على لعود اى مكب وسفر ، وهي بعد نصف
معلقة . وقد ذهب الرسول من حدث الى القبة التي يسب اليه ، وركب البراق
وهذا حسب بعضهم .

ويحيط بالصخرة عار كبير ، ص « دائماً » شمع . ويقال انه حتى قامت الصخرة
حلا ما يحيط بها اسفرت بفي هذا الحجر ، كما كان

يسار اى هذه الدكة من ستة مواضع . لكن من اسم صاحب القبة طربقان
بصعد فيها على درجات . وقد وقب في وسط الدكة وجدت احداهما عن
اليمن ، والثاني عن اليسار . والذي عن اليمين يسمى مقام النبي . والذي عن
اليسار يسمى مقام الفروي . وتسمى الاول مقام النبي ، لان النبي صعد على
درجته الى الدكة ليلته معراج ، ودخل الى هذه الصخرة . ويقع طريق الجدار
على هذا الجانب . وعرض درجاته عشرون ذراعاً . وهي من الحجر المنحوت
استطام . وكل درجة قطعة او قطعتان من الحجر اسرع . وهي معدة بحيث
يسطيع لرائر الصعود على ركباً . وعلى قمة هذه الدرجات اربعة اعمدة من
الرحام الاحمر الذي يشبه الرمد ، لولا ان به قطعاً كثيرة من كل لوب . ويبلغ
ارتفاع كل عمود من عشرة اذرع . وقطره تقريبا بحضن رجلان . وعلى رأس

هذه الاعمدة ثلاثة طوق ، احدها مقبل للباب ، والاخران على جانبيه . وسطح
الطبقان اعني من فوقه ثروات بحيث يبدو مربعا . ويغمد الطبقان مقوفا
كلها بالذهب والماء ، ليس الخن مبد . ودرابزين الدكة كنه من الرجام لاحصر
المنطق ، حتى لنقول ان عليه روضة ورد فاخر .

وقد عُدَّ مقام الموري بحيث يكون ثلاثة سلام على موضع واحد ، أحدها
محدد للذكاة ، والآخرون على أحدها ، حتى يسقط الصعود من ثلاثة أماكن
ومن فوق هذه السلام الثلاثة أعنده عليها صيقات وشرفه والدرجات بالوصف
الذي ذكرت من الحجر المنحوت ، كل درجة قطعان أو ثلاث من الحجر
المسطح . وكانت محط حبل الذهب على ظهر الدق امره الأمير لب
الدولة بوشك الموري . وقال انه كان ناعا لسطح مصر . وهو ادي أش
هذه الطرق والمراعى .

وعلى الجانب الغربي المدخل في باحس من وهذا طريق قصر مشاه
ذكرت - وكذلك في الجانب الشرقي ، طريق قصر محسن ، عند المدخل
طريق وشرفه يسمى : المقام الشرقي ،

وعنى الجانب الثاني طرق التفكير معاً والأكبر من كل واحد ، به عمدة فوفى
 صمدان منى و بنفسه الشامى ، واقصى بهم صوفوا على هذه الطرق السبعة
 ستة الف دينار .

وفي الجانب الشامي لساحة المسجد ، لا على الدكا ، بناء كان مسجد صغير ،
 شبه الخطير . وهو من الطهر المنحوت ، يزيد ارتفاع حوائطه على دمة رحى
 يسمى « بحراب داود » ، ويحيط منه جدار غير مستوي يبلغ قاعة رجل ، ومنه
 تفتح وضع حصيرة صلاة صغير عليها ، وبها نكس سنان الذي كان مجلس
 عمه ابنه ماء المسجد .

ك ٢ - ٢٥٩٩ ، الصحرة - الصحراء هي بيت مقدس لله ، ان عمر بن الخطاب لما ولي زواهل الشام ، بعث الى الحيرة وارسل رجلا من خدمته الى بيت المقدس ، وبعث صلحاء معه كعب الاحبار ، فقد با ان اسحق ، اعراف موضع الصحرة ، وادبع من الحيرة الذي بي وادي حبه كذا كذا ذراعاً ثم اجبر ذلك محمد ، وهي يومئذ مربة فجعروا ، فظهر لهم ، فقال عمر لكعب اين ترى ان جعل المسجد ، وول نفسه ، فقد جلب الصحرة فجميع القسوس ، فبته موسى وعلية محمد ، فقد هنت اليهودية ، و اسحق .

حجر اساحد مقدمه فساد في مقدمة مسجد ،

دس ١٤ : مسجد الأقصى واد حرج من هذه الكبيسه العظمى
(القيامة) وقصدت شرقاً ، القيت البيت المقدس الذي بشاه سليمان بن داود .
وكان مسجداً محجوجاً في أيام دولة السور ثم قرع من أيديهم ، وأخرجوا
عنه إلى مدة لأسلام وكان معصاً في مدة ملك سليمان ، وهو المسجد المعظم
السمي الأقصى عديم وليس في الأرض كلها مسجد أعلى قدرة (قدراً) إلا
مسجد الجامع الذي عرصه من لآل الأديوس ، وفيها يد أن سقف جامع
عرصه أكثر من سقف الجامع الأقصى ورجح المسجد الأقصى أكثر من صحن
جامع قرطبه في ترسم حجومه ، يقع في عرس منه وتسمى بأعلى سقفه ثمان مئذنة
الغرب مسقف ، وهو صحن عظيم على عهد سيوفه معروف ، والنصف الثاني
صحن لا سقف له .

في وسط الجامع فيه عظمة عرفت بقية الصخرة بمائة وثمانين ذراعاً وهو حجر
برسم كالدرقه في وسطه ، ورسم الواحد مربع على الأرض نصف فاه أو
أقل من ذلك ، ورسم الثاني لاصق بالأرض وقبيل الصخرة هذه منسوب
لعرصها ، تكون بضعة عشر ذراعاً في مده

ويصل من صحن واحد إلى صحن آخر ، وارتفاع كل واحد عشرة أذرع في
عرصه خمسة وربع حكمة ، وفي أعلى الصحن ولا يدخل في هذا الباب لا
صحن مسدود .

ولهذه القبة أربعة أبواب ، والباب الغربي من بعده مدح كان هو إسرائيل
مربوب عنه خزان ، والغرب من الباب الشرقي من أبواب هذه القبة ،
اسمها قوس القدس ، وهي الحصة التي وقفي من بعده مسجد الذي كان
مبنى من قبله ، وفيما سجد في روم وتوفي ، وفي وقت تأليف هذا الكتاب ،
صبروا هذا السقف من مسجد سوك كسب الحبل المعروف بالزاد
الذو (وهو) ومعناه حذام على أنه ، ويدخل الباب الثاني من حين معروش
ببواب الأشجار ، وداير هذا الباب خمسة أقدام مصفورة ، يدع ما يكون من
الصفة ، ويحيط الباب بحسن برسم القبة للقصص والمذبحي ، ويخرج من هذا
المسجد شرقاً تصل إلى باب الرحمة الملقوق كما قدم ، ويغرب من هذا الباب ،
باب آخر مفتوح ، يعرف به ، وهو عليه الدخول والبروج .

رهر ٣٥ ي ي : الصخرة - في القدس قبة الصخرة . وهو موضع (١) عرج
بالي . والصخرة التي عرج عليا ، وقدمه قبة . وهذه الصخرة رأسها في رمن
الفرع ، تحالي هذه القبة . ودورها درابور من الحديد كالنبت . وهي الآن من
الحطب القبي ونحت قبة الصخرة معارة الارواح . ذكروا ان ارواح المؤمنين
يجمعها الله بها . ينزل الى هذه النعرة في اربعة عشر درجة . وهناك باب
ركن هذه المعارة . والله اعلم

وقرئت في سقف هذه القبة ما هذه صورة : اسم الله الرحمن الرحيم . قبة
لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم . له ما في السموات وما في
الارض . من ذا الذي يشفع عنده الا بدينه . يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم . ولا
يحيطون بشيء من علمه الا بشيء . وسع كرسيه السموات والارض . ولا يؤده
حفظها . وهو العلي العظيم . وبكتبة بالصق . وهذه القبة لها اربعة
ابواب . ودخلها في رمن الفرع سنة سبع وسبع وخمسة (١١٧٣) وكان
قبة الباب . دي معارة الارواح صورة سليمان بن داود . عند الدار الحديد
وعربية باب من الرصاص على صورة المسيح مدها . وهو موضع الطهور . والباب
الشرقي في قبة السلسلة عنده عتقه مكتوب فيه : اسم القائم . امر الله امير المؤمنين ،
وسوره الاخلاص ومحمد ومحمد . وعلى سائر الابواب كذلك . لم يغير الفرع .
وي حاب هذه القبة من الشرق قبة السلسلة التي كان يحكم بها سليمان بن داود .
وشمالها هذه القبة در القوس بها من العبد وعنايت الصفة ما اذكره عند
ذكر الابنية والآثار ان شاء الله .

المسجد الأقصى - به بحراب عمر بن الخطاب م يغير الفرع . وقرئت في
سقف قبة الأقصى ما هذه صورة : اسم الله الرحمن الرحيم سبحانه الذي يرى
بعده لئلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي بارك حوله . نصر من الله
وفتح لصدقه وولاه علي بن الحسن الامام الظاهر لاعزاز . من الله امير المؤمنين
صلوات الله عليه وعلى آباءه الطاهرين ، وابنائهم الاكرام . امر جعل هذه القبة
واذهبها . سيد الفرع الحسن بن علي امير المؤمنين وحالته او القسم على ابن
أحمد أنه الله ونصره . فكل جيع ذلك الى سبع دي القعدة سنة ست وعشرين
وأربع مائة (١٠٣٤) صنع عند الله ابن الحسن بن علي المروزي . فجمع الكتانة
والاوراق بالعص المذهب . وجمع ما على الابواب من آيات القرآن العزيز
واسامي الخلفاء لم يغيره الفرع . وقرئت في اعلى صخره ما هذه صورته : طول

المسجد الأقصى سبعة درع ، ذراع منك ، وعرضه أربع مائة وخمسين
ذراعاً ، ذراع المنك ، وهذه الصخرة مائة مائة في حائط شامي الأقصى
ورواق فيه الصخرة مائة على سبعة عشر اسطوانة من الرخام ، وعلى ثمانية أركان .
والقبة التي دأبته مائة على أربعة أركان وثاني عشر عمود ودأبها سبعة عشر
شباكاً . والقبلة دأبها مائة وستون ذراعاً ودأب السبعة العظمى الذي يحوي
الجمع وبعده ذراعاً ودأب الجمع مع هذه المسلة مع مائة مائة من العمود
أربعة وثلاثون ذراعاً وعلى دأبها حديد الذي يحوي هذه الصخرة
فامتان .

أبواب قبة الصخرة أربعة من الحديد . باب إلى باب الرخام . وباب إلى باب
حوائش ، وباب القبلة وباب إلى القبلة ودأبها السبعة ستون حطوة
من المشرق إلى المغرب . ومن الشمال إلى القبلة ثلاث عشر حطوة ودأبها
أربعة عشر درجاً وفي سقفها ووزنة من ناحية الشرق وسعها ذراعاً ونصف .
ودأبها معارده خمسون ذراعاً ووسع الرواق خمسة عشر حطوة . طوله من القبلة
إلى الشمال أربعة وتسعون حطوة

عنه الأقصى ستون ذراعاً ودأبها مائة الأربعة أدرج ودأبها سبعة
مائة مائة وستون ذراعاً طول الأقصى من القبلة إلى الشمال مائة مائة
وربعون ذراعاً وبحسب الأقصى سبعة أركان ودأبها سبعة وستون ذراعاً ، كما
ذكرنا . به حجارة هائلة ومعالف للدأب وهما معارده بقدر مائة
عيسى بن مريم . تتالي الأقصى بركابيه من بقدر مائة مائة مائة
روحم ٤٠

(٤٠ - ٤٦) المسجد الأقصى : الأقصى فهو في صريف القدس
الشرقي نحو القبة . اسمه من عمل . ودأبها ستون عرض وطوله أكثر
من عرضه وفي نحو القبلة المنك الذي يحسب به للجمعة وهو في عهد الخس
والاحكام ، مائة على الأعمدة أرحام أمية ، والقبلة التي ليس في أدب حسن
منها ، لا جامع دمشق ولا غيره .

في وسط صحن هذه الموضع مصطبة عظيمة في ارتفاع نحو حصة أدرج كبيرة ،
يصعد إليها الناس من عدة مواضع بدوارج وفي وسط هذه المصطبة عظمة
على أعمدة راحم مسطحة برصاص مائة من براوداجل «المصفا» ، مطبقة

بالرحام الموتى ، وتم ومسطح . وفي وسط هذا الرخام قبة اخرى ، وهي قبة الصحرة التي تزار . وعلى طرف ثلث قدم اليها ، وبحب معدرة يقول لها بعدة دوج ، مبلطة بالرحام قائم وقائم . يصلى فيها وتزار .

هذه القبة اربعة ابواب وفي شرفها برامب قبة اخرى على عمدة ، مكشوفة ، حصة ، مربعة ، يقولون في قبة السكة . وفي المراح اجبا على حائط احده . وفيه سي داود . كل ذلك على عمدة مصق غلاه بالرخام ، (كما سي في وصف المسجد فله باب من القسي الذي هو ابراهم)

اب ٥ - ٦٦٧ . وفي هذه السنة (١٥٤ / ٧٧٠) سار المنصور الى الشام ، وبسبب المقدس . وسقط في هذه السنة الصائفة . فبسط بالمشهد حمة بعر وفيها هنك ابو ايوب المورباني واحمد خالده .

٩ - ٢٠٩ . وفي هذه السنة (١٠٧ / ١٠١٦) وقع الفقه بكثرة على الصخرة بالبيت المقدس .

(١١ - ٢٩٦) وكان على رأس هذه الصخرة صليب كبير مدققت فيها دحل المنصور . يوم الجمعة ، ساق حرمه منبى الى اعلى القبة ، بقعوا نصيب . فبعض صعودوا صاح الدس كلهم صوما واحد ، من البلد ومن ظاهره ، اسمعون والفرج . من سكون فكروا فرحا . وفي الفرع فصحا معهما ووحشا . فسمع الدس صعه كادت الارض ان تندم لعظها وشذها فلما عدت البلد وورقه الكفار ، امر صلاح الدين «عاده الانبياء الى حلف القدم . فان الدوة سوا عربي الاقصى انبى يسكنوه . وعثوا فيها ما يحاجون اليه من هري ومستراح وغير ذلك وادخلوا حصن الاقصى في اسمهم وعيد الى الاول .

وامر بطير المسجد والصخرة من الافدار والاحباس . ففعل ذلك اجمع وما كان اجمعه الاخرى راع شعب ، حتى اسلموا فيه اجمعه ومعهم صلاح الدين . وصلى في قبة الصخرة . وكان الحطب ولامم يحيى الدين ن الركي قاضي دمشق . ثم رتب فيه صلاح الدين خطيباً واماماً يوسم الصوات الخمس . وامر ان يعمل له منبر فعمل له ن ور الدس محموداً كان قد عمل في حلب منبر امر الصاع المدلعة في محسنة وانقائه . وفي هذا قد عمده . فبسط بالبيت المقدس فعمله التجارون في عده منى ، ثم يعمل في الاسلام منه . وامر باحصاره . فعمل من حطب ونصب بالقدس . وكان من عمل المنبر وخمسة م يرد

على عشرين سنة . وكان هذا من كرامات بود الدين وحسن مقاصده رحمه الله
وبد فرغ صلاح الدين من صلاة الجمعة ، فقدم بمائة اسعد لأقصى واستعد الوسع
في محبته وترصعه وندفق نقوشه . فحصروا من لرحم الذي لا يوجد ، ومن
العصا المذنب الفسطاطي وغير ذلك مما يحسون الله ، وقد أذخر على طول
السيف . فشرعوا في محرمه ، وحكوا كل ما كان في تلك الامة من الصور

وكان الفرج فرسو الرحم فوق الصخرة وعشوه . ومن كشفه وكان
سبب محضها بالعرش في القنصل . عوا كبير من الفرج الوارد من الهم من
راجل البحر بزيارة فكانوا يشربونه بوجهها راحة . وكتب وكان حدهم ،
اذا دخل في الاربعة اسير منها . في الكسبة ، وتجعل في مدحج . فحذف بعض
منهم ان عني . فامر بفرس فوق حصان

فقد كشف ، فن البها صلاح الدين المصاحب الحنية ، والزبغات الحنية ،
ورب المرأة ، وادرك عليهم الوظائف الكثيرة . فعاد الاسلام هذا غضا طويلا .
وهذه المكرمة من فتح بيت المقدس لم يفعلها ، بعد عمر من الخطاب وهي الله عنه ،
غير صلاح الدين ، رحمه الله . وكفه بدت فعز وشرفا .

(٣١٠ - ٣١١) ، مسجد لأقصى هو مسجد كبير مسج لا فطر ، في
وسط مدينة كبيرة ، يسمى به . به المقدس والمسجد في حديق مدينة القلي
من شرفها . قد بني على سطح الجبل فيه قطعة كان اجل عاب عيبه ، فوجدت ،
ولقبعه مدينة مسقة ، وسميت عسب عمدة وسقف عليها حتى اعتدات أرضه .
وفي وسط المسجد ، جبل صغير اعلاه الصخرة المشيرة ، التي كان هو امراة من
فخرون عدهم عربان ، وهي مقدس . وقد بني عسب من عسب سدا من لدن
درج من جهته . اربع ، اربعة منها . ونحوه في وسطها بقسب على
حوط شمس . سب . عسب عسب في عا ، الاربع واسعة على عمدة دائرة ،
وساء عليها . وحوط القبة رواق دائر متسع ، له ابواب اربعة يخرج منها الى
المصطبة المذكورة . ومن جهة نفسه ، مسجد ادي حلا في الجهة ، وله اسير ،
ودوفه ثلاثة معصقة ، طولها الى القبة ، كأنها من بناء النصارى . والنسر
ومحراب في صدره .

(٢٢٧) ، مسجد لأقصى . وال الحسن بن احمد الملقب في كتابه المستنير
العربي . ابن . وسيد بن عبد الملك ، . في عسب على الصخرة بيت المقدس ،

سبباً هناك عدة دواب ، وتسمى كل واحدة منهم . فبها فيه شعاع ، وقبة
الرماد ، وقبة المسلة ، وقبة مخترق دواب . وثالثها من ذلك ليعظم موقع القدس
في نفوس من شام ، وسهوبه عن الخلق أي بيت الله الحرام . قال فيه
كان حكمة ميرالس في الحذر ، لئلا يصنعوا من أهل الحذر على فضل آل
سبب رسول الله فمعيرون على بني أمية . والعبرة عليه في ذلك .

م ١٣٩ - ١٦٧ . الشجر الافقي

وذكر ما سمعته من السيد السعد لأفص . وما أشبه عنه من إمرارات
على ما استقر عليه ساؤه إلى سنة ٧٤٣ / ١٣٤٢ .

وقد أتت في ذلك العجائب من الدين أو الفصائل حمد من أمم الملك
تألفاً صعباً شتت . سلسلة الصفح في صفه الصخرة والسعد . حسب منه ما يلق
هذا الموضوع ، معتمداً في ذلك على ما حرره بالذراع

الصخرة الشريفة - رسدي ، بذكر الصخرة شريفة والبناء المحيط بها بقول
بها البناء المبارك من وجه الصحن المفروش بالطلاء المصقول وارتفاعه ثمانية
عشر ذراعاً . يعلو ذلك كرمي القبة ، وارتفاعه عشرة أذرع وربع ودوره
منه وثلاثة أذرع وثلاث ذراع . في دوره ستة عشر حافة رصاص مدهمة تظهرها
شامك . وهي منهمة الأركان كل خمسة عشر وعشرون ذراعاً وثلاث ذراع
والبناء من ظهره مكشوف من رصاص سمه ادوع بالرحام الأبيض الشجر
ومن أعلاه سمه ادوع في مدرج منقش منقش الشجر منقش ويحتوي
كل سمه على سبع حواف الشب في الطرف من مدرج ، والجملة مركبة على
رصاص . ومن ظهرها الشبك الخشب . ومن على الشب حائط ارتفاعه
ربعة ادوع ، مكشوف منقش بأصقفة الخشب كورده ، مشحون في كل خمسة سمه
ثلاثة عشر حوافاً .

ابواب القبة - ولها أربعة أبواب . فبها أربعة ستة أذرع وربع .
وعرضه ثلاثة أذرع ونصف ومن واد منه من خارج ذراع مفروش بالرخام
الأبيض المشجر طوله من الشرق للغرب أحد وعشرون ذراعاً ونصف .
وعرضه رعة . سقفه منقش منقش والوسط من الباب مقطرة ، منقش منقش .

محمول على ثمانية اعمدة من الرخام . منها عراقي اثنان في صفره ، وخضفر ترسي
توهمها اربعة « شعم ولحم » ثمان . بين الاعمدة العراقي والخضفر هجاب رخام
مفوش الظاهر ، سبعة درع وثلاث . يولى فيه اربعة استحدرة من مراريب .

ويعتق على الساب المذكور مصراعات من الابواب ملثثة بالحدس الاصفر
المفوش . وعلى يمينه لدحل وبسره درابرين حش اربعة تنبي درع ، في رؤوس
تنثمة الاولة حصة . ويقس من عنه هذا الباب من داخل الى وجه الاعمدة
الآتي ذكرها ثمانية ادرع وثنا دراع ، « علاها سقف بسط مدهون بانوع الدهان ،
اربعة » خمسة عشر درعاً ، محمول على حائط الصخرة . والاعمدة والحائط من
« طين التتينة » ، مئسس جميعه . برحام يعبر قصر . سدور . مستدارته رخام
مقوثة تقدر دراع مدهنة .

كل نسبة من هذا السقف محمولة على صاريين ملثثة بالرخام المشعر والابواب
البدع . دور كل سارية اربعة عشر درعاً وثنا دراع . وصوره ثمانية درع وثنا
دراع ، وحدها اسدي بني بصخرة ترسي . ومع الدرة عمودان : احدهما
« شعم ولحم » والاخر حصر ترسي . بين كل عمود لاحده خمسة درع .
ودوره دراع وثنا دراع . وازعاده درجاً عن القواعد ستة ونصف يعلوها
« سابل » ملثثة بالحدس الاصفر المشقوش مغطى فوق نقشه حور « النحاس » ،
قناطر بالعض المنحصب البديع .

هذه التتينة الاولى ثمانية سوارب وستة عشر عموداً . منها ابيض دارق
عشرة ، « وأخضر مرصبي ثلاثة » ، و « شعم ولحم » ثلاثة .

لسقف الثاني رقبس من واحدة قواعد هذه القواعد عشرة درع لشنة
ثانيه عسب سقف « معدي » مغطى ، اربعة دراع سقف الاول . ومعاليه
مركة يعبر تسمير ، لادل كس السقف . وسقف لذي يهوى برصاص حصة
ادرع من السطح . وباجر هذه الشمنة الدائرة الدريين المحيط بدور الفه
والحامل للقه ربعة سوارب مربعة ملثثة برحام من لادى . وبين كل سارية
وساربه ثلاثة اعمدة من رخام « شعم ولحم » ، والاخر ترسي . حور دك
هناظر من الوحيين . « قص » مدهب . والناس رخام ابيض واسود . حلة لاعمدة
الحمة للقة ثمانية عشر عموداً ، منها حصر مرصبي سبعة ، و « شعم ولحم » خمسة .
« د » وقد فت عموداً منها « شحاً ولحياً » ، فكان دوره ثلاثة ادرع ونصف ،

و رتفعه جرحاً عن القواعد سعة اذرع وثني ذراع . وادفع هذه القبة
الحطب مدهمة من قصب الى ظهر الصخرة الشريفة سعة واربعون ذراعاً
ومن صبر الصخرة الى رص الارض المدة سعة اذرع . ومن ظهر القبة الحطب
الى القبة الثانية انكموه بالراسين ذراع ونصف . قال : وقد قست الدور الحامل
للقبة بالاعمد والسواري فكانت ثلثة وثلاثون ذراع

- وصفا الشئ الجديد الذي بنى هذه المعبد والسواري له أربعة ابواب
الشمال منها معني ، وثلاثة مفضحة . ومن القبة فمعد الى مدحرج . ومن
حد غيبته من داخل الى صدر الصخرة أربعة اذرع ونصف وربع . وجبر الصخرة
من هذه الجهة طمس برحام اثني عشر ذراع . ويحيط بحجر الصخرة من
جهة اقصاها دروس من الحطب امقوش ، دوره أربعة وسبعون ذراعاً . وآخر
هذه الصخرة المرحمة من غرب الى جهة الشمال حجر صغير يحول على سه اعمدة
صغار . قيل انه أثر قدم النبي ليلة المعراج . وفيه قدم يشار اليه مائة من
السعة معادن سموها ، درة حمراء ، محولة على ثلاثة اعمدة عظام . من اثنا
« روحان في حديد » واربع الشك الحديد أربعة اذرع وثلاثون ذراع . معونه
شرفة حطب مدهمة . وباعلى الشرفة شجيرات حديد

اعراب والمعدن . والعراب الذي يصلي به امام الصخرة عن باب الدحل
من باب ثقبى ، داخل دروس الحطب المقدم الذكر ، ونجاء بعراب باب
معدن للصخرة شريفة ، معقود مغطى بالرحام القريب ، على عمودين « شقيقة »
يقول اي « طيب » أربع عشرة ذراعاً طول رص المفارة من الشرق للغرب ،
عشرة اذرع وعرض سعة ونصف من القبة للشمال . وجميع رص الارض الصخرة
والمعدن معروس بالرحام

وباطن المعبد المذكورة بمراتب على تسع واليسار . كل بمراب على
عمودي رحام لطيف . وأمام اعراب الابن صفة مستديرة مقام الحصن طويلاً
من الشرق للغرب ذراع وثلاثون ذراع . ومن القبة للشمال دراعان وربع . وباطنها
عمود رحام فنه للسقف ، وعمود واحد مردها . وبتركيب الشمال من معارة
صفة « نقر في الصخرة يسو » « مقدم ابراهيم » ، منحها من القبة للشمال ذراع
ونصف ، ومن الشرق للغرب ذراع وربع .

وما الدب الشرقي من باب الصخرة ، باب ثان ، احدهما داخل الآخر

جعل الباب الخروج وفاته له حل من الامصار واشترع منس بروجام رجب
 ما من الباب عرض رعة درع ورع ، وحول حرجته اث عشر ذراعاً ونصف
 عن ثمة الخارج باب للوالب وبه محراب محمول على ثلاثة اعمدة لضاد ، وعن
 يسارته بيت للتبادل محمول على اربعة اعمدة حصر موسني ووزني . وعقد ما بين
 الباب وبين المذهب ومن عتبة الباب . في منها اي اعمدة سبعة اذرع وثلاث
 وهو الحامل للسقف السطح ومن واجبه العبد لثناك الجديد احد عشر ذراعاً
 ومن واجبه الشاكة الجديدة في الدرابزين خشب البتة للصخرة اربعة درع
 ورع . ومن حده باب الشرقي على يساره من حل منه ضاباً للفتلة على
 مسافة سبعة اذرع نحو الدرابزين حصر ، بالعلمة في مسافة مذهب حصر من
 بطنه في حصر سقف حصره رعة

وما الباب شامي يسمى باب حنة في حرجه كات في باب الشرقي
 ونصف وحسنه وفيه من العمودين عشرين اعمدة من حصر درون حطب
 مذهب به محراب نصف اشارة في لوحه السوداء في حصر من حصره
 وعقدت هذه بوجامة من مائة رمية ، وحمل مكاب رجمة حصره والاس
 حصره ويدعون عده

واما الباب الغربي فله حرجه كات في شرقي وشامي وسعة ما بين شام
 الصخرة من حل من الباب شامي ، خلا سعة من الشاكة الجديدة درون
 الصخرة ، فانه مئة اذرع وثلاث درع .
 هذا ما يتعلق بمسقة الصخرة وباب الشمن محمد

صحن المسجد ومباحته - واما الصحن المحيط بها ، فجميعه مقروش ، السلام
 الحبيب مصقول ودرعه من القنطرة منب ذراع وسعة وعشرون ذراعاً
 ومن الشرق الى الغرب مئتا ذراع وثلاثة وعشرون ذراعاً ونصف ذراعاً . ودرع
 ما بين بروق الذي في باب القنطرة من ابواب حصره في راس السلام حوصه
 للجامع ثلاثة وحسب ذراعاً ومن راس السلام في ثمة الحمار مئة وحسب
 ذراعاً ونصف ورع . ودعى هذه السلام اربع فاصلة محمولة على ثلاثة اعمدة
 وركبت من سبعة . من عمودين حول حجر وبوسطاني رجمة بعض فة شر

مربع ذكروا في السوادخ ان الدعاء عنده مستحب . وشرف هذه القطر على
مساحة اربعين درعاً فاصغر منها . اعلم ان انسان احصر مرسبي وهما من هذين
القطرين في سبع الحرم اربعة كبيرة تسمى صفة السبع درج . بدل بها ماري
الصالح والسبح في البين ، وعينها بتر كمون . وبجانب هذه القطرة المذكورة
اولاً مدهون صرة بحراب ، بحديه عموداً راحم لطاف . ويركب العربي هتان
من راحم ، واحدة يعلو الاخرى ، كل منها قطعة واحدة ، تسمى « وه الزمان »
محمولة على اثني عشر عموداً من الراحم : الشعم والقمم . قواعد شمس . والقبة
التي على كمثل ردها القبة المذكورة بكليهما عيه ادرج وتنب ادرج العمود
السمي دراعن وسدس . ودرع الحمد المودى دراع ونصفه وربيع . وتعرف
ايضاً بقبة النجوم .

المدسة العظيمة وتقرق القليلة من جهة غربي الصحن موضع يعرف
بالمدسة بعينه . أطول من طهرها اربعة وثلاثون درعاً . وعرض من القبة
للشمال سبعة ادرج . ما بان صحن للشد ، بحدهما ثلاثة أعمدة من الراحم ، كل
عمود به اربعة في حده واحد . معروفة مشعسة . وهو ذلك عمودان لطاف .
و درع سب سبعة ادرج من ارض صحن الصخرة

وبدخل من باب المذكور لرواق طوله ثمانية عشر درعاً ونصف في عرض
سنة ، سقف شامي مدفت ثلاثة عشر مرعاً . صدره القبي ثلاثة طاقات مطبقة
على الحرم ورواق جامع

ودخلة العريسة منه مع معقودة . شكل حية من جهتي القبة ، والشاذة ،
والعريسة ثلاث طاقات . ولحبتها العربية باب للدخول اليه من الرواق المذكور
وطاقة تطل على رواق المذكور

قبة الملك المعظم . ودخلة الشرفة من الرواق المذكور حية نصف من
هذه . سكن الامام ، وهم السكون ، وحاصل الزب . ورتب الملك المعظم هـ
اماماً مفرداً يعطي الصلاة الخلق . ورتب بها حية وعشرين مرعاً من صدره النحو
وشحاً هم . وشرط ان يكونوا حنفية من جهة طلبة مدرسته التي خارج الحرم .
ووقف على ذلك فترة تسمى باب لقب ، من محل القدس الشريف . وعلى سقفها
مكتوب انه اهم بعارة ذلك في ٦٠٨ / ١٢١١ . وادم الشايبك الشامية
التي تالفة العريسة من هذا الرواق على تقدير حية درع ، بمشة معقودة عدتها

سبع عشرة درجة ، عرض كل درجة درع ، فتوصل من أي سفلى الحرم
بمرولة المدرسة وأمام القبة الشريفة من هذا التوافق صفة عنها رحمة
 مقبوضة مرولة لأحراج ساعات النهار ، طوله من الشرق أعرب دراعين وثلاث ،
 وعرضه درع وثلاث ، وأرضها دراع ونصف ، ويتصل هذه المدرسة في القبة
 شرفيه من هذا بعض منة لطيفة مكسوة من ظهرها بـ ١٠٠٠٠ ، حوزة بعض
 المصيرين بالحرم شريف ، بفتح ١٠٠٠٠ ، وسبعة حوزات ثلاث لكل من
 مدقة مطية على حرم

وفي حائط هذا الصحن العرس والشبابه مدى مسطبات معبر حديهما
 من جهة العرب ، والآخرى في الشمال سقف على محمود رحام ، يصبي عنها
 الملتفون في الصلوات الحرم

ودرع ما بين هذه الباب شرفي أي حد درج ، ١٠٠٠ صحن الصخرة المنقط
 من جهة الشرق ، منه وسعون دراعاً ، وعلى هذا الدرع خمس فاطر مقفولة على
 أربعة أعمدة وساربي ، بمحذ من الملى والشلى حوزات للفقراء المصيرين بالحرم .
 وارتفاع عقد هذه الفاطر عشرة أذرع ، أسوة بارتفاع القناطر التي على صائر
 السلام ، وبقي ثلاث فاطر من مبسوحة ، كخرج من في هذه الدرج المسبة
 بدرج بواني ، وعندها ست وثلاثون درجة ، ودرع ما بين درج من
 هذه الدرج إلى حد السور شرفي منه ستة وخمسون دراعاً وثلاث ، ودرج ما
 بين الباب الشرقي البواني وقبة اللثة خمسة أذرع ونصف وربع ، وهذه القبة
 محمولة على اثني عشر عموداً أخضر مرصبي ، ١٠٠٠٠ وطول كل عمود ،
 حادراً عن هو عده ، ثلاثة أذرع وثلاث وربع ونسب ، وارتفاع سقفها البسط الملبس
 بالرخام ثمانية أذرع

جميع ما بين الأعمدة محروق . وما بين العمود والعمود مكسوة من حيز
 الصور المسحوت المحي ، تقدير شرف لا غير صور كل قطعة من هؤلاء ربعة
 أذرع ونصف ، وعرض ما بين عمودي المهراب خمسة أذرع مسدود بالرخام الملون .
 وبمحتوي المهراب عمودان رخام أبيض ، وعلى هذه الأعمدة قناطر ملبسة بالعص
 الذهب والأحمر المذهب للوان ، ارتفاع بقدر درع ونصف ونصف من
 المهراب لآخرها ثمانية عشر دراعاً ، وسطح هذه القبة محمولة على ستة أعمدة
 أحضر مرصبي ، ١٠٠٠٠ ما بين العمود وعمود أربعة أذرع ونصف ثمانية

أذرع ونصف - على الأعمدة فاطر منسوبة لبعض ، صول أربعة أذرع ونصف .
والقبة الخشب من أعلى ذلك .

السلسلة المعقوفة روى يوسكر محمد بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم الخصب ،
سيفه أي في ذلك من بعضه من سمع أو سمع من صاحبه من عبد الله يحدث عن
أبيه عن حماد (يرفعه) أن سليمان بن داود جعل سلسلة معقوفة من النحاس ، أي
الأرض ليس أهون من بعض فالحق به وليس لا شيء وإن يرد
أشودع منه ريباً ، فجعله فحذو في السلسلة ، وقد سلك اليهودي الذهب
في عضه - وهو خاص به - ونصف ثم انحصر منه ريبه ونصف الآخر به
لمحمد - ورفعه السلسلة من ذلك اليوم - ونقله من السلسلة كتاب موضع القبة
المذكورة . والله تعالى أعلم

ودرع من الباب انتهى من باب حجره - من باب واحد ، أي
منه الصحن المحيط به ، في القصر ثلاث معقوفة على هامودين رخام
وسار من منه ريبه درع ويون من هذه معصر في - أي درج إلى الحرم الشريف .
وأما الدرع - منة مستطيلة مفروشة بالبلاط عرصها حمة أذرع وربع ،
ويصفي مشاعلا في باب الحرم المعروف باب شرف الأسماء وطول هذه
المئة منة رابع ومنه وسعوت ريعاً - وسى كرهه باب ، عند ذكر
أول الحرم

وعلى من داخل من هذه قد صر وسره في منبى شتى الصحن مستطيل
طوله كل منبى - منة ريع ونصف ، من الشرق إلى الغرب وعرضه من ثلثة
للش ، درعاً وثلاث درع ، ضبي الرأس عسفي

ومن هذا الباب الشهي على منبى شتى وأربع درعاً شتى للعرب - على
مسطبة وربع عن الصحن المستطيلة ثلث دراع وصورها من الشرق للغرب
ثلاثة عشر درعاً وثلث وعرضه من المنبى للشرب عشرة درع بني عسفي حمة
منبى منبى - منة المربع -
درعاً وثلث - منبى القبة المذكورة حمة لا يركب من الأعمدة الإحده الأرض
ثلاثون عموداً - صول كل عمود ، حرجاً عن قواعد ، دراعاً وثلث دراع
والمنبى التي من الأعمدة منبى نوا - رجه منبى مشجرة درع - - - -
إلى باب ثلاث درع ورجح ثم نزل إلى حطب كدلت ، مثل القدر ، - - - -

من الأعمدة أيضاً ثمانية عشر عموداً ، وعلى رءوسها مذكور صفات خاص من
الجلس « المكشوح » ثلاثة ، ودرج أربعة ، وعلى أطراف كربي القبة
وعرضها من الشرق لغرب سبعة درج ، ومن القبة للشمال ستة أدرج وربع .
سعة محرابها درج وثلاث درج ، وهو أول أسطحة طبة القبة والباب وسلام
تأخرها طبة السماء وسعة أسطحة يضيئ عسب الشمس ومن قطب القبة لأرضها
أربعة ستة عشر درجاً ، ويظهر في أعلاه من لصفه مكان أهلال بحوله على
سنة أعمدة صغار وحام ثمانية ، طول كل واحد منها بقدر درج

وذووع ما بين الباب الغربي إلى رأس القنطرة التي منه دحر صحن الصغيرة
من جهة الغرب ثمانية عشر درجاً وثلاث درج ، وهي أربعة ماضر معقودة على
ثلاثة أعمدة مكانه بالأزرق والبرص ، ومن هذه مضار ربع وعشرين
درجاً إلى الحرم ومن جهة الدرع إلى السور الغربي ، وهو الذي فيه الباب
الحديد المعروف لأن باب القنطرة ، وفيه باب مضار وأبواب حرة
الآتي ذكرها ن شانه عند ذكر أبواب الحرم ، وفيه وثلاث درجاً وثلاث درجاً

الآثار والصفوح من الحرم ، ويظهر هذا الصحن من الصهاريج مراكب
على قبة كل من حرمه وحمام أو حرم معقود سبعة من سبعة أبواب منها
طبة القبة ثم يعرف بأربعة ، له بابان : هذا الباب الذي في الصحن ، وباب
من الحرم دم الجامع ، وطبة الشرقية ثم يعرف بحدودها .
ويعرف الآخر بئر الورد . له بابان ، جميعها من صحن الصغيرة الشرقية ، وباطية
الشمالية ثم يعرف ببئر الجنة ، وباطية الغربية ثلاث آبار ، أحدها يعرف
بالكنس ، لأن فوقه كأس وحام طوبس ، وآخره باب من الصحن ، وآخر
مردم

وإذا ذكرنا في هذا الصحن من صهاريج ، فقد ذكرنا في سفل الحرم من
الصهاريج معقود في سفل الحرم من الصهاريج خمسة عشر صريحاً . بطبة القبة
سنة ، بالقرب من أبوابه الصغيرة واحد ، وباب الجامع واحد ، وبداخل باب
الجامع لشرفي واحد ، ويسمى بئر الورد . وله باب أحدهم هذا الذي دخل
باب الجامع . وآخر في مصفوع يعمل فيه بحره الحرم ، والبئر الأسود ، وله

ثلاثة ابواب ، احدها ينزل اليه بدرج - وثو يعرف بالحجرة ، له دمن . وثو في
الحكورة التي عند باب الشرق . وله دمن واحد في الحكورة ، وباب حارج
عنها . وطلحة الشرقية ثلاثة آدر . منها بالقرب من باب الرحمة واحد ، له دمن
واحدة الشمالية ثلاثة آدر - وثو بركة بني اسرائيل ، وثو باب شرف الانبياء ،
وثو درو في الحامل بزاوية المعروفة باللاوي ، وحائقاء الاسعدي . وطلحة
العربية ثلاثة احدها - باب العوطة ، وآخر عند باب الرباط المنصوري ، وله
دمن ، وباب في الحكورة ، وباب حارج عنها يعرف باب عروة . وثو عند
باب الحديد معطى بحصر الاروقة . وهذه لآر الاثنى والعشرون معمرة
بالدمن وهذه ثمانية عشر ثلاثة صريح حرة معطاة واحد عند درج اميران ،
والثاني عند محراب عمر ، والثالث تحت ارسون بابها الشرقية من الحرم
وقد اسرع الآن صه صحن للصخرة وما شتمل عنه .

فذكر الآن ما في رصن الحرم من المساحد والمزارات والانبية وغير
ذلك . ويبدأ أولاً بذكر سور المخطط بذلك جميعه

سور القلي - صه السور القلي وما حده من المساحد وغيرها .

وأول هذا السور من جهة الغرب مسطحة طوله من المحراب للشمال مسه
ادرع ، وعرضه ستة وعشرون . ويصدره محراب . وبنوه من جهة شرقه باب
اروايه المعروفة . وبنو باب روه المعروفة من الشرق صفة عشرة ادرع وربع
وعرضها ثلاثة ونصف .

وبنوه هذه مسطحة باب جامع المعرفة . وحول جامع المعرفة من حركه
ر من ذهبه احد وثلاثون درعاً ونصف وعرضه احد عشر درعاً ونصف .
ومحرابه لطيف ، مركبة على عمودين واحد نصف . ومن طاهر حائط هذا
المحراب اي حائط جامع الباب - خرج في اراويه المعروفة التي اي جده . وصول
ذهبوه احد عشر درعاً وثلاث ادرع . وعرضه اربعة درج وثلاث ادرع . وفي رطل
سوره الشرقي مسطحة لطيفة ، عرضها درعاً ونصف . وطولها ثمانية ادرع ونصف
وربع وعشرون . وفي نحت السور حرائق نصف للمقاييل وحوائج القومة به . وله
باب واحد يفتح للشباب سمته رعة ادرع وربعه خمسة ادرع . وهو له جامع

المعارية لغلبة هذا الاسم على السنة الجهور . وروى مسجد معارية ما عمم الجهور
في القدس . وكذلك جامع النساء . كل ذلك ليس بجوامع تقدم في الخطه
وان لكل من يدم مفرد يصي فيه الصلوات الخمس لا غير .

جامع الباء - وهو جامع معارية قصوة كبيرة بلوه جامع النساء . وطوله
من اشرق الى الغرب ثمان وسون ذراعاً ونصف ذراع . وعرضه من حدة
للشمال اثنان وعشرون ذراعاً وثلاث ذراع . وهو رواقين سقفاً ثمان عشر عقداً
كل رواق منه عقود مائلة في الوسط على سب عتائق . وتحدوه من الشمال
حمة عريض شاك لاون منه ذراعان ونصف وعمقه في حور ثلاثة اذرع
وهو عرض السور حية في هذه البقعة . وارتفاعه ثلاثة اذرع وثلاث ذراع . وتتمه
الشاييك دوت هذا المقدار . وبجانبه الغربي شاك مطلق على حارة المعارية .
وبهذا جامع عظيم للشمال . وكل حدة ربعه عمدة رحيم احص في حدة
وحد صوره خارج عن القواعد ذراعان الا ربعاً . وادامه شحرايا عظيمة
من الحور تحيط منصفه حلي الناس عظم . ويحيط من الباء المذكور ويحل
بخصي درج الى الاروقة المذكور . ومن باب جامع الباء على معي سبعة وعشرين
ذراعاً من حدة شرق الباء الغربي من ابواب الجامع المسمى الآت بالمسجد
الافصى

السور الشرقي - تقدم ان في قرنة السور القبلي مهد عيسى . وشماله رواق
معتود على ستة عقود قد خربت مساطله من المهاز القدمة . وبعض ارضه مسوحة
بعض طوله ثلاثة واربعون ذراعاً . ومن حدة للعد كشف اى حدة مهد عيسى
وشماله هذا الرواق على معنى "ثلاثة ذراع" مسجد باب الزحمة . وطوله
من شرق الى الغرب ثلاثون ذراعاً . وعرضه حدة وشمالاً اربعة عشر
ذراعاً ونصف . وسعة محرابه ثلاثة اذرع وربع . يصلي فيه امام مفرد . وهو
معتود بخارج منحوت مسطحة . بين برتقتان . واربعة منسطة على
عمودين صيران بين في الوسط وساريس في وسطه . حول كل عمود احد عشر
ذراعاً ودرره ربعه اذرع ونصف . وهذا المسجد متحد بصلب الباشا اسمعيل
باب الزحمة . وهي باب قدام قدس . على كل منها مصراعان من حشب
مصقح من خارج بالحديد . طول كل منها اربعة عشر ذراعاً . وعرضه ربع ونصف
وحش كل منها ثمان ناصفة المذكورة . لا لها مصراعان بالبحاس الاصغر

المقوش . قد سترنا وحكم عليهما . فبلى الله من بقا اعيان السليمانية .
سبباً بواب الرحمة . وسبب السور شري رواق طوله ، من القمة الى الشمال ،
سه عشر ذراعاً ونصف . ومن الشرق الى الغرب سعه اذرع وثلاث . ويقع في
اول السور الشمالي باب اسد . وسبب دعوته ان شاء الله . وليس في هذا
السور الشري الاك باب سبب من الحرم الشريف . ولم يكن له في ايام
القديم سوى السبب المذكورين . وقد ان عمر من الحجاب علقها في فتح القدس .
علم يقفها الى الآن .

وقد نجد السبب ظهر هذا السور مفرقة يدمون في موتاهم . وفيها دور
شهداء من اوس . وهو المقوم وادي محقق يعرف بوادي جهنم بزرع ، وفيه
كروم وسابغ . ومنه بطرق الى عين (ماء) . وفيه ابيه عجيبة . وآثار
عربية ، ونفوس ومعددة . وهو وقع على المدرسة الصلاحية . وحذا هذا
الوادي من الشرق حدود الذي بعد ان الله تعالى رفع منه عيسى . وفيه دور
رابعة العدوية ، بزار قصداً .

وفيما بين السور الشرقي وصحن الصغيرة الشريعة اشجار من الزيتون
والنخيل والتوت والبس ، يقدر عليها منه شجرة ، يستظل الناس تحبها ويصلون
قال الصاحب تاج الدين احمد بن محمد المنيش

وقد مضى علي في محورة هذا الحرم الشريف الفصول الاربعه . فوايت به
في كل فصل محسن ، في غيره لم يحسن ، وهو به من مدافع الرسع بدو فيه
من الاراهر المصنعة الالوان ما يعرف بحسنه البديهي لاروع . وكل احد ممن
له معرفة بالاعشاب ، اني الله ، واحد من ملك الاراهر ما عر معقته ومحرته .
قال . واما ما شهد به هذا ، اني جلبت وعلاني في بقعة منه بكتائب بارهر
من الشقائق والهد والافجوان ، وان جاني فقير عليه اطهار وثقة . بسدي
نسباً . وثالة بعين صوته والنسج ، والكثير ترعاً ، ونقول : سعد من جمع
فبك المحسن ، وكالاً هذه الخلل الصخرة ، وحملت نحووي على كنوز الدنيا
والآخرة . فقل له : سيدي ، ما قصه وبركه ، فقد مدق العسل فيها
الحلو . وقام . الدليل والبرهان ، وبواترها الأثر . لكن ما كنوز الدنيا ؟
فعل . وما من دهره تراها الا وه في البع والضرر خواص ، يعرفها أهل
الاحصاء . فقل . لعل تظهر العنان شيئاً ما عرفت يؤداه اليقين صرته ،

وتكون هذه الجلسة معك عن صبح النجاح مسفرة ، فأخذ سدي ، وشي
حطوات إلى جهة من جهات الحرم . ومدة هذه ، أخذ قطعة من ذلك الكلا .
وقال : « هل معك خاتم أو درهم ؟ » فقلت : « لا » ، فأخرج درهماً معي
فمر به بذلك الكلا ، فعاد كالدينار في صعرته . ثم أخذ حنيثه أخرى ، وعرضه
بها . فعاد أبصر ، حتى لم يكن ولا . وقال : « هذه ومور احتوت على تلك
الكنوز وم يراه بي أمة سبيل شئاً من مواهب لي معجزة الله بها ، وأسمع
الذي وصف الله من أدنى والحق على اختلاف صورهم ومعددهم ، لا وردعه في
هذا الحرم . فبين من هم يفتاحه في ، ومن كان له عبي »

ثم أخذ منها عبرة من كتب أسكنه فبسه السب وملك عدل .
« سدي » من حرف بقره إلى حرف من الأدنى ، والسري من حرف رماه بالهفوف
في هذا المعنى . وصفت أن هذه الفرصة في ركعتين يقدم بها سدي ، ثم سويها
في ولا يملك إلا إلى ما يركعت من الرحمن فقلت : « سدي ، ومثلث
من صبح في أبواب الصواب . » فقال : « ما بعد الشقة والكتاب من باب . » ثم
فرهني مبرولا ، معب بصره ومبرولا ، فقلت : « سديك يا دأتم أسعدك
بأدوس أسعدك ، ورحمن أسعدك ما يحيي موسى » ، ففعلت هذا الذكر
في دعوت . وكلمه أشرف له في عن ، فمر به أدنا

صفحة السور الشريفة ، وصفه عنه يوب

وهذا ، من جهة شري ، رب بيت باب ساط . وهو تلو الرواق المقدم
ذكره ، الذي هو باب السور الشري وارتفاع هذا الباب خمسة أذرع ، وعرضه
ثلاثة أذرع ونصف وربع وعن ذراع . ويقع هذا الباب من غربه رواق معقود
على عشرة أوتار . طوله ثمان وسبعون ذراعاً ، وعرضه ثمانية أذرع ، وصدفه
أربعة شمس معب على بركة في إسرائيل ، وهي بركة قدوة عميقة .

ويقف هذا الرواق ساحه وهي أرض كثيف عصباً مص مياه لبركه
في سبيل وعصب كثيف فهد إلى سبي ، أروقه إلى الآب لم يكمل .
وخطوه أربعة وسبعون ذراعاً .

المدرسة الكرمية - ويقع هذه الأرض المملوكة الكرمية . وحاورت ما
أمد من الأروقه بمحاضير عربية وشرقية . وجمعوا مصنفين قدامها وطول

هذه المدرسة من الشرق للعرب حصة وعشرون ذراعاً وحمل هدام هذه الاروقة مسطحة يصعد اليها أربع دراج سوداء في الحرم طوله من لفلة للسنان من عشرة درجاً . وهذه المدرسة بناها كبرياء بن عبد الكريم ، صاحب الخواص الشريفة السليمانية الناصرية .

باب حصة . ويحيط هذه المدرسة باب يسمى باب حطة . وعرضه أربعة درجاً وثلاثاً درجاً . وأرضه ستة أذرع . أمامه محراب معروفه بالبلاد ، طوله منة وقدره وسعوى ذراعاً وعرضها خمسة درجاً وكرار يصعد من آخر (آخرها) بدرج إلى ثلاث محراب معقوفة على عمودين رخاء وساربن يدخل منهن إلى صحن الصخرة ويؤدي هذا باب مطرب انصباب عرس كل منها دراجان . الشرقة منها صفة للمدرسة المذكورة المذكورة . وتلو العرش رواق طوله ثمان وسعوى درجاً في العرش المذكور وفي سوره ثلاثة شباك بواب العلي الداوداري . وبوابة من الشرق بالقرب شباك للقرية الاوحدية ، من بني أيوب .

باب شرف الاسماء . ثم سوره الرواق باب يعرف باب شرف الاسماء . طوله منة اذرع وعرضه اربعة . وأمامه محراب صغير المشاء المذكورة . وقد عدم ذكر هذا أيضاً . وتلو هذا الباب رواق طوله سبعة وأربعون ذراعاً ، وعرضه سبعة أذرع ونصف ؛ معقود على ثني سوار . بأوله شباك كان أحدهما مفتوح يتوصل منه إلى داره الصاحب من الدرس ، المعروف من الملك . وتلوهم باب يصعد من طوله إلى رابطة اللاوي . وتلو الباب مسطحة في صهرج ويعقب هذا الرواق من العرب رواق معقود عقد على ثلاث سوار . طوله سبعة عشر ذراعاً ونصف وعرضه من الشمال لفلة سبعة أذرع . ويصلي في الآن بعض السورة الصلوات الحسن حلب الآتية .

مدرسة آل ملك وحفاه الاسعدي - وبغلاء مدرسة لاميير سيف الدين الحاج ل ملك الخوكداري وحفاه محمد بن الاسعدي الشجر . وبوابة ، حوار الصهرج المذكور ، منم يصعد منه إلى المدرسة والحفاه المذكورتين . ويعقب هذا الرواق كشك منة اروق . وهو صورة مسطحة عالية وبوابة من وسطها بيت درجات إلى الحرم .

امبارية لعينة هذا الاسم على نفسه المحبور . ولو فك مسجد امبارية على عم المحبور
في عدى . وكذلك جامع النساء . كل ذلك ليس بجوامع قدم فيها الخصة
والا لكل من يمام مفرد يصلي فيه يصوب نحو القبلة لا غيره .

جامع النساء . وهو جامع المباركة قصوه كثيرة طولها جامع النساء . وطوله
من الشرق الى الغرب ثمان وستون ذراعاً ونصف ذراع . وعرضه من القبلة
للشمال ثمان وعشرون ذراعاً وثلاث ذراع . وهو رواقان سقفهما اثنا عشر عقداً
كل رواق من عقوده محمولة في توسط على ست عقود . وحده من الشباك
حمسة . عرض الشباك الاول من دراعان ونصف وعظمه في سوره ثلاثه اذرع
وهو عرض السور حمده في هذه السقفه واربعه ثلاثه اذرع وثلاثه اذرع وسنة
الشباك دورب هذا المقدار . وبناطه اعرفي شاك متصل على حاره امبارية .
وباب هذا الجامع بفتح الشمال . وكل من ادخله اربعة اعمدة رواقان من حده
واحد . طوله خارجاً عن القواعد دراعان لاربعة . وادامه شربان عظمه
من اخور بحجب مسطحة حتى الدار غلب . ويدخل من الباب المذكور ويحل
بمخمس درج الى الادوة المذكورة ومن باب جامع النساء على مصي سبعة وعشرين
ذراعاً من جهة الشرق الى الغرب في ابواب الجامع المسكن الآت بسعد
الاصلي

سور شرقي . تقدم اب في حرمه لسور على مده عيسى . وسمايه رواق
مفعود على سته عقود قد حارب من حده من اليا القعدة . وعرض اربعة مسطحة
بعض طولها ثلثة . وربعه درعاً . ومن حده القبلة كشف الى حده مده عيسى
وسمالي هذا الروق ، على مصي ثلثة اذرع ، مسجد باب الرحمة . وطوله
من شرق الى الغرب ، ثلثون ذراعاً . وعرضه ، ثلثة . وشمالاً ، اربعة عشر
ذراعاً ونصف . وسعه بحر ، ثلثة اذرع وربع . يصلي فيه مدم مفرد . وهو
مفعود ، حجر منحوت من باب النساء مربعان ، واربعه مسطحة على
عمودين صوان بعض في توسط وحده من في وسطه . طول كل عمود احد عشر
ذراعاً . ودوره اربعة اذرع ونصف وهذا المسجد مسطحة على ستين
باب اربعة . ومما بين قديان قد سدا على كل منها مصرعان من حشب
مصقح من خارج بالحديد طول كل منها احد عشر ذراعاً ، وعرضه ستة ونصف .
وحجب كل منها باب نصفه المذكورة . الا انها مصفحات بالنحاس الاصفر

المنقوش . فدُستِيرا وحكمه علقها . فكل اهما من بقايا العماثر السليانة .
سمّيا بابو اب الرحمة . ومنه السور الشرقي رواق طوله ، من القلة الى الشبان ،
سنة عشر ذراعاً ونصف . ومن الشرق الى الغرب سبعة اذرع وثلاث وعشمة في
اول السور الشمالي باب اساط . وسماي دسكوه الى ث . الله . وليس في هذا
السور الشرقي الآن باب يسكك من الحرم الشريف . ولم يكن له في ايام
القديم سوى ابواب المدكوريين . ويقال ان عمر بن الخطاب علقها في فتح القدس .
فلم يفتحها الى الآن .

وعد المحمد الساس ظهر هذا السور مقفلة يدهسون فيه موانعهم . وفيها عبر
شداد بن اوس . وبنو امية وادريع عتيق معروف بوادي حرم يوزع ، وفيه
كروم وسباي . ومنه سمرق الى عي (١٠٠٠) . وفيه اية عيسى ، وآثار
غربية ، ونقوش ومعابد قديمة . وهو وقف على المدونة للصلاحيات . وجدت هذا
لواذي من الشرق صور رب الذي يدل ان الله تعالى رفعه من عيسى . وه هو
دبقة المدونة ، يزار فعداً .

وفيما بين السور الشرقي وصحن الصخرة الشريفة اشجار من اوشون
والبيس والتوت والي . فدير عدي منه شجرة ، تسفل الناس بحبا ويصاوي
هل صاحب تلج الدين احمد بن امين الملك :

ولقد مص علي في مجاورة هذا الحرم الشريف الفصول الاربعة ، هرايت له
في كل فصل محسن ، في غيرهم مجمع ، وهو انه من مبدا فصل الربيع تبدو فيه
من الازهار المختلفة الالوان . يرفق بحسن لب الذي الازرع . وكل احدث من
له معرفة بالاعتدال الى الله ، واحد من ملك الازهار ما علم منفعته ومضارته ،
قال : واما ما شاهدته من اني جئت في رقة من تكلمت بأزهار
من الشقائق والبهار والافعوان ، واي حابي فقير عليه اصار رقة . بيدي
مسا . وثارة على صوته بالنسج والسكير توتاً ، ويقول : سحان من جمع
فيك الخامس ، وكذاك هذه الجلال المحرة ، وحدثت بحوي على كور الدنيا
والآخرة . فقلت له : يا سيدي ، اما فصل وركه ، فقد صدق العباس في
الحبر . وقام بها الدليل والبرهان ، ورواها لأمر لكن ما كور الدنيا ؟
فقال : ما من رهرة تراها الا ولها في النفع والضرر خواص ، يعرفها اهل
الاحتصاص . فقلت : لعل يظهر للعاين شيئا مما عرفت يزداد به اليقين تبصرة ،

وتكون هذه الخلية معك عن صبح الصبح مبررة . فاحد بيدي ، ومشي
خطوت الى جهة من جهات الحرم . ومثله يده ، احد هذه من ذلك الكلا .
وقال : وهل معك حذاء او درهم ؟ فقلت : نعم . فحرج درهماً بي .
فمررت بذلك الكلا ، فعاد كالدمار في صغره . ثم جد حبيثة اخرى ، وعركه
بها . فعاد احقر ، انقى مما كان . ولا . وقال : وهذه رموز اخوت على تلك
الكسور . ولم يترك بي اية سبيل شيناً من المواهب التي منعه الله اياها ، والمنايع
التي وصلت اليه من الأس والجن على اختلاف صورها ومعناها ، الا وأودعه في
هذا الحرم . فأين من يفهم تلك المعاني ، او من كان لها عيني .

ثم جد مسجاً غير ما كنت املكه . فآلتله التثبيت والتثبيت . فقل
« دعي ، من حرف حمزة الى العرس الأدنى ، والسري من حرف حمزة ، تسجد
في هذا المعنى . اوصيك ان عدم تعرضه في ركعات يمدد بين يديك . فاحسوها
ول . ولا تسب الا اى ما عرفت لك من رحمتي . فقلت : « يا سيدي ، ومثلك
من مسح بي اوب العوايب . فقلت : ما عدتة والكاتب من باب . ثم
فارمني مهرولا ، معب دعوه ومرلا . يقول : « سجدك يا دانه ! سجدك
يا هدوس ! سجدك يا رحمان ! سجدك يا حي ! فقلت : قد سجدت
« دعي . وكلما اشعب لدمي عني ، طربت « ادنا

صفحة السور الشمالي ، وجهه عدة ابواب

وهي : من جهة الشرق ، باب حتى باب الباط . وهو ثلث الرواق المقدم
وكره : الذي هو نهاية السور الشرقي . وارتفاع هذا الباب حمة اذرع . وعرضه
ثلاثة اذرع ونصف وربع وثمن ذراع . ويعقب هذا الباب من غربه رواق مقنود
على عشرة سوي . طوله اثنان وسبعون ذراعاً . وعرضه ثمانية اذرع . صدره
اربعة شحنت مصلة على ركعة بي اسرائيل ، وهي بركة قديمة حبيبة .

ومقب هذا الرواق ساحه . وهي ارض كثف ببعضها مصب مياه لركة
سبي من نيل . وعقب كثف فسد ان سبي « اروقة . الى الآن لم تكمل .
وصورها ربعة وسبعون ذراعاً

المدرسة الكريمة . ويعقب هذه الارض المدونة الكريمة . وجاورت بها
اسم من الاروقة بخص غربه وشرقه وحلوا مضيق قدام . وطول

هذه المدرسة من الشرق للعرب حمه وعشرون ذراعاً وحمل فدام هذه لأروقة
مربعة يصعد الباب أربع درج في الحرم، طولها من المذبح للشمال سبعة عشر
ذراعاً. وهذه المدرسة بناها كرم الدين عبد الكريم، بظر الخواص، شرقي
القطبية الناصرية.

باب حطة ويعقب هذه مدرسة باب يسمى باب حطة وعرضه أربعة أذرع
وثلاث أذرع. وأولها مقابله أذرع. أمامه مائة مربعة طولها ستة
وثمانية وسبعون ذراعاً وعرضها خمسة أذرع وكثير يصعد من آخر (آخرها)
بدرج في ثلاث فضاء مربعة على غامودين وخام وأربعين يدخل منها إلى
صحن الصخرة ويخضع هذا باب مسطبان للمذبح عرض كل منها
درعاين، الشرقي منها نصف المدرسة المذكورة. والآخر عرض رواق
طولها ثمان وسبعون ذراعاً في عرض المذكور. وفي سور ثلاثة شبابيك للرواق
الغربي الأوراني. ورواق من الشرق بالقرب شبابيك للقبلة الواحدة، من
بابي ثوب

باب شرف الأبناء ثم هو هذا رواق باب يعرف باب شرف الأبناء،
طولها ثمانية أذرع وعرضه أربعة. وأمامه مائة ظير المشاة المذكورة. وقد تقدم
ذكر هذا أيضاً. ويتلو هذا الباب رواق طولها سبعة وأربعون ذراعاً. وعرضه
سبعة أذرع ونصف، معقود على ثلثي موار. ورواق كان أحدهم مقبوح بوصف
منه أي رواية الصحاب المين الدين، المعروف بدين الله. وهو باب يصعد
من صحنه إلى رواية اللاوي. وهو الباب مسطبان مبرج ويعقب هذا
الرواق من غرب رواق معقود عقدين على ثلاث موار. طولها سبعة عشر ذراعاً
ونصف. وعرضه من الشمال للقبلة سبعة أذرع. ويصل إلى الآن بعض المسورة
الصوات الخمس خلف الأتفة.

مدرسة آل ملث وحفاه الأسعدي - وعلاء مدرسة الأمير سيف الدين
الحاج آل ملك الحوكردي. وحفاه محمد الدين الأسعدي الساحر. ورواقه،
جوار الصريح المذكور، سلم يصعد منه إلى المدرسة وحفاه المذكورين
يعقب هذا الرواق كشف ليس فيه أروقة. وهو صوفا مسطبان عليه رواق
من وسطها يمتد درجات إلى الحرم.

مدرسه الخولي - وهى اربعة هذا السور خمسة شمسك لمدرسة الامير
عم ادى سحر الخولى وليس لها استطراق الى الحرم. ومن حد هذا الكشم ،
طائاً طيه حوب ، حيوان بكل مهي . ب. يقع بجهة القبلة من الحرم .
وداخلها كله فى ركن السور الشى . وهي من حبل صخر أصم صفة معدة .
وقيل يعرف قديماً بعمارة اربعه وفي الشرفه مهي شاك لطيف وادى حوب
هذه الحيوان حوبه لشبح الحرم وبها شاك على الحرم الشريف . وحوبه
سنة عشر ذراعاً . ومامب مقصه فى الظول مذكور وعرضه اربعة اذرع
وسب . وهى هذه الخوة حوبه يصعد اليها بسبب سبع درج فى حد الباب
الذى يفتح للشرق .

ويعود اث روى على عقدي حوله من العرب ، طائاً للشرق خمسة عشر
ذراعاً ، وعرضه سعة ونصف . وبه سلم مسطبل حدة يصعد من اعلاه
الى مدنه . والى در هناك لبني حامة . وهذه ابدنه هي اقصى السور العربي ،
واربعه لانه وحوب ذراعاً . وباعلاها درابزينات خشب مفوشة . وهي
مكتبة من العبد ارجام للقدف أحد وثلاث عمود

صفة السور العربي - وتسمى على سعة اربعة من باب الطهارة . فانه
الابن عمر . وقد ومام كل باب شعرة كثيرة من الميس او القوي . ويحب
مقصه صلى الله عليه وسلم . ويستعملون خلايا العوامه ، وليس قدومه شي .
وسد سور من ابدنه مذكورة . وول اوبه من هذه الحية . باب المعونة
وحوبه اربعة اذرع ، وعرضه ثلاثة اذرع . يصعد اليه من الحرم الشريف
بعض اذرع . ومعدله شى حوبه لسواب ، ررة فى الحرم تقدير خمسة اذرع .
ومن حد هذه الخوة الى ابدنه مذكورة خمسة وثلاثون ذراعاً . ومن الباب
لمذكور ، على مصي ستة عشر ذراعاً ، طائاً بقصه ، باب نصف الخوة فى باطن
عرض السور لبعض الفخوة المذوريين ومن حد هذه الخوة الى حبة اربعة
وعشرين ذراعاً مذكورة باب اشجار وكررم محب در وبها علا الدين الاعشى .
وكان هذا الرجل من طر الحرم المتقدمين ، وله تأثيرات حسنة فى الحرم من
المواعيد والابية . وحول المذكورة ، طائاً لشال ، حمة واربعون ذراعاً ،
فى عرض سبعة اذرع وكسر ومن حبة المذكورة الى اقصى السور ، وهو
مدنه المذكورة كشم بلا اذرع .

باب اربعة امصوري ولحق هذه الحكوة من القطة باب كبير يعرف
باب الربط امصوري طوله ستة وعشرة حمه ونصف . وامامه مشاة موشاة
الى السليم ادى ثوب من اى صحن الصخرة ، فبالسباب الحديد لاي
ذكره . ومحمد الباب المذكور ، الى جهة الشمال ، عقد على ساريس ، طوله تسعة
ادرع ، وعرضه عرض الحاكوة ، وسائر الاروفة المتصلة به . وهذا العقد اول
العقود في السور العربي . وعمن في جهة الخلف التي في اوله مع جهة الساريس
حديقة صغيرة للقامة والمواساة . باب المذكور . ومحمد هذا العقد يحبس الى حذر
وادائرون يوشد للظفر في صياح . وبوابة المذكور عروضة عرض الاروفة
وطوله ستة وثمانية ادرع ، معقود على سبعة عشرة - ربه . وعلى بقدر عشرة ادرع
من اوله شاك الدعاء التي هي مكى الناطر على اودف الحرم . وهي من وقف
الحرم . وفي آخره حواء نصفه سكن القاسم ورسمه بقدر دبل .

باب الحديد - وتقول ذلك الباب المعروف بحدود طوله اربعة ادرع ونصف .
وعرضه ذراعان وثلاث ادرع . وامامه مشاة موشاة متوصل منها الى سائر اوصاف
الصخرة شريفة عروضة ثلاثة وعشرون ذراعاً ونصف ، وعنده ذرجه حدى
وعشرون ذرجه . وليس باغلافة من سواه سبعة سلام وتقول هذا الباب
واق على غربي سوار طوله ثمانية وخمسون ذراعاً . وعرضه عرض سائر الاروفة
وباحره باب لطيف لطيف بعض الفقراء .

ثم يتوحد رواق باب كبير النعل من قوس ، واسبعة فجوة بول سبعة
عشر ذراعات ، له ماضط في حده حوى كل منها سبعة ادرع ، وعرضها
ذرع وثلاث ادرع . وهذا باب محروس واربعه مائة ادرع ، وعرضه حمه
ادرع . وعنده بوجه منقوش بالحجر المون . وطرار كتابته بالذهب ثقب في
الحجر . وابوابه مصممة بنحس للذهب المحرم ، متقن المارة والزحرفة .
ومتوصل منه الى القيسارية المنسجدة وشيل على صدر حوائت ، بعضها وقف
على الحرم . وبعض وقف على اندرسه والخطاء الذين اشأهم الامير سعد الدين
سكبر . وسبب ذكره عن كثير ان شاء الله .

والى جانب هذا الباب رواق معقود على ساريس بحد طوله
حمه عشر ذراعاً . وعرضه في خارج الساريس سبعة ادرع وثلاث ادرع . والى
باطنها حمه ادرع ونصف صدره شاك الدعاء من وقف الحرم ومحاسن

الشالك حوة لطيفة بقيقم والبوب . واى حبة هـد الرواق باب تطهارة .
وهو ششلى على صهرى احد عمى للـ . والثانية للرجال . وثشلى تطهارة
الرجال على ثلاثة وعشرين سـ . وسبعة كبيرة . وسعى تطهارة النساء مسكن
سكرى لوقف الحرم . وب تطهارة بول منه من ارض الحرم باربع درجات .
وطول باب اربعة اذرع وثشلى . اع ، وعرضه ثلاثة وثمن . وبعده سبع درجات
اى دهليز مسطرى ، يتوصل منه اى صهرة الرجال ، واى سلم يتوصل منه الى
تعدو صهرة النساء . وصهرة سـ فى راس الدهليز . عن بين الداخل . ويتوار
باب الصهرة رواق طوله ثلاثة وستون ذراعاً ، وعرضه سبعة ووصف معقود
على تسع سوارى . وفيه فى ثغارة السور بابان لحوى احداهما للتم . والاخرى
برسم معبر . وفي حرة من حبه بقلة بحرب ملاصق بمادة ، يصلى فيه صلاة
معقدة ، مام معقود . وبحوره . سـ شعبة الحرم . وردها سـ . واربعون
ذراعاً . وبعلاها دراب من الخشب . وهي مكانة من عهد الرحام اللطاف
بنماة عمدة

باب خمسة . وهو باب سجرة . وهو سـ سـ سـ قد اعلى شهابي منها
وسـ ر . وشـ رى حـ . وسـ الباب المنفوخ باب السلسلة . ويعرف قديماً
باب السجرة . سـ حـ اذرع وثشلى . وصورة سـ . وكذلك المعلق
وامام هذا الباب مشاء قدس موضع من اى سلام يصلح للصخرة . سـ سـ
المعقلية . درع سـ وسـ درع سـ . سـ رواق معقود على
عشر سوارى . سـ وحـ دراعاً ، وعرضه سبعة اذرع وربع ، وارتفاع
عمده عشرة رذع ونصف . وهو حـ راعى سـ ر سقوف اربعة الحرم
وهذا الرواق فيه سـ كان المدرسة السكرية اوجها من لاسوس والماع ،
وراحبها المدرسة . وصهره حـ حـ . وسـ . وفي آخره باب لطيف
مضمعه منه اى على مدرسه وسكن الصوفى . وفي اخر سوارى سـ عمده من
صوارى كدر

وسـ هـد رواق من بقية مسطحة اربعة رذع ، وتلوها من لحوب
للشال غامسة وثلاثون ذراعاً الاثناً ، وعرضه سـ رواق المذكور .
باب حارة المعاوية . وغنى من هذه المسطحة ثلاثة وثلاثون ذراعاً ، بمجد باب
حارة المعاوية . وسعته ثلاثة اذرع وربع . وصوله اربعة ووصف .

وتنزل الداب المذكور على ثلاثة اذرع منه وهي من السور العربي ،
 واول السور القبلي . وهذه المسطحة مجاورة لبراقه العجوة التي هي من السور
 القبلي من جهة الغرب . وقد تقدم ذكرها .

وإذ قد استوعب حفة السور المختد ، فندكر الآن ما وعدنا بذكره من
 اشتمال عليه سوى صحن الصخرة .

الحلاوي والحاصل تحت الصخرة . وتبدأ بما هو تحت صحن الصخرة . وعند
 سبع حلاوي . احده حمل حاصل لاصاف الحرم

فما في حفة القلعة ثلاثة ميهن ما على اربعة ماطب وممرات كرم
 ومنه ابواب الرواق المنطقي التي تحت مدرسه وهو مطلق للخدمة امام معبد
 وبجانبه الشرقي حاصلان يجعل هما رب الحرم واصفه

وفي الجهة الشرقية من تحت صحن الصخرة اربع حلاوي . منها ما عمل فدام
 ابوابه حاكورة ، وعربس اشهداً والجهة الشمالية حافة من حلاوي والحاصل .

والجهة الغربية حلاوي احدهما جعل حاصل لاصاف الحرم ومنه ابواب

لرواق المعظمي . وهذه ابواب الرواق المعظمي من الغرب حفة موسى وهي
 امام باب السلسلة ، واعم رواق الحديقة من مسطحة الحاملة لها ومن باب السلسلة
 قاعة وعشرون ذراعاً وطول المسطحة من القبة للشبان اربعة وعشرون ذراعاً ،

وعرضها من الشرق للغرب اربعة وعشرون ذراعاً ونصف ، وارتفاعها نصف ذراع

صدر المسطحة القبلي حفة مذكورة طوله من صدره من القسلة الى الشمال

عشرة اذرع ، وعرضها من الشرق للغرب من ذلك . وارتفاع كرمي القبة

من ظاهر المسطحة حفة اربع . تشمل هذه القبة من باطنها على ارض مفرشة

بها مفتح للشمال عرضه ذراع ونصف . وطوله ذراعان وثلاثون . وبخفته شكا

حديد في طول الدب وعرضه . وبكل جهة من جهته شكا حديد . يمتد على

كل شكا روح ابواب وهي محمولة على الاركان ومن كل حائط واجبه قوس

عقدي . واما على كرمي القبة كرمي ثان ، فيه خمس حروف وجاح ، وعلى الكرمي

الثاني القبة المقصودة بقدر ارتفاع من ظهر الكرمي الثاني ثمانية اذرع ومن

فيها عمد دعام بوجه الكعبة ، حتى ولا في حدي الخراب

باب الرباط المنصوري . وصق هذه المذكورة من الفلة باب كبير يعرف
باب الرباط المنصوري . صوله ستة وعرضه حمة ونصف . وامامه بمشاة يتوصل
بها الى القنم الذي يتوصل منه الى صحن الصخرة ، حالة الباب الجديد الا في
ذكره . ومحمد الباب المذكور ، في حبه الباب ، عقد على ماريش ، صوبه تسعة
اذرع ، وعرضه عرض المذكورة ، ووتر الاروقة المنصوبة . وهذا العقد اول
العقود في سور العربي . وعمل في نهائه الحائط الذي في اوله مع حجاب السور
حواء صغره للقنم والرباط باب المذكور . وتحت هذا العقد يجلس الناظر
واسائرون يومئذ لا يصر في مدافع . وفي الباب المذكور عرضه عرض الاروقة
وطوله ستة وثلاثون ذراعاً ، معقود على ست عشرة سارية . وعلى تقدير عشرة اذرع
من اوله شاك دعاء الي من سكن الاصر على اروق الحرم . وهي من رواق
الحرم . وفي آخره حواء صغره سكن القنم وروحه القنم .

باب الجديد . وتلك باب معروف جديد طوله ثمانية اذرع وعرضه
وعرضه درعاً ونصف . وروحه خمسة مائة يتوصل منها الى سطح الحصن
الصخرة الشريفة . عرضه ثلاثة وعشرون ذراعاً ونصف . وعدد دواجره احدى
وعشرون درجة . وليس باعلاء فاسر سوء بقية السلام . وتلك هذا الباب
رواق على غايي سواير طوله ثمانية وخمسون ذراعاً ، وعرضه عرض سائر الادوية .
وبآخره باب لصحن حواء صغره .

ثم يتصل هذا الرواق باب كبير عملي من قوس ، ومسجدة فيها ينزل اليه
بعض درجات . له مصاحب في حده . صوب كل منها سبعة اذرع ، وعرضها
دراع وثلاث اذرع . وقد نصب عمود . وارتفاعه ثمانية اذرع ، وعرضه حمة
اذرع . وعقدته بوحش منقوش بالحجر منقوش . وصار كتابته بالذهب . وتقر في
الحجر . وانويه مصفحة . فاحش الذهب المحرم ، معن المهاراة والزخرفة .
ويتوصل منه الى القنم . والمنحدر . ويشمل على حواشيه ، بعضها وقف
على الحرم . وبعضها وقف على مدرسه . والجميع الذي اشهد لاميير سيف الدين
تتخير . وسيأتي ذكرها عن كتب ان شاء الله .

والى جانب هذا باب درق معقود على راس صكر حدة طوله
حمة عشر ذراعاً . وعرضه اربعة اذرع ونصف . وثلاث اذرع . ورواق
باصطفا حمة اذرع ونصف . عرضه ثمانية اذرع . من وقف الحرم .

وتلو الباب المذكور على ثلاثة ادراج مسطحة وهي **باب سور العربي** ،
 واول السور القبلي وهذه المسطحة ممدودة لراوية الفجيرة التي هي اول السور
 القبلي من جهة الغرب ، وقد تقدم ذكرها .

واد قد استوعبت حصة السور المصطفى ، فمدكر لان ما وعده بذكره بما
 اشتمل عليه سوى صحن الصخرة .

الخلاوي وطواص تحت الصخرة وسدأء هو تحت صحن الصخرة وعده
 تسع خلاوي احدها جعل حاصل لا صاف حرم

سما في اخية القبة ثلاثة مسبق ما على اوانه مساحت ومعرش كرم
 ومه ابوب الرواق المصطفى التي تحت مدرسه وهو متصل للحصنة بدم معرود
 ونحاسة الشري حاصلان بجعل فهارب الحرم واصفاه .

وفي الحية الشرفه من تحت صحن الصخرة اربع خلاوي سما ما على قدام
 ابوبه حاكورة ، وعرض اشعاراً . ولحيه الشمالية حاليه من الخلاوي وخواصل .
 وبالطه المرمية حيوان . احدهما جعل حاصل لا صاف الحرم وانه ابوب

لرواق المصطفى . وهذه ابواب الرواق المصطفى من الغرب هه موسى وهي
 امام باب السلسلة ، وامام رواق احدها على المسطحة الطويلة ، وباب السلسلة
 ثمانية وعشرون دراعاً وطول المسطحة من قبة للشها أربعة وعشرون درعاً ،

وعرضها من الشرق للعرب احد وعشرون درعاً ونصف واربعها نصف درع
 يصدر المسطحة القبلي القبة المذكورة . طوها من صدرها من السلسلة الى الشمال

عشره ادراج ، وعرضها من اشرق للعرب مس ذلك . واربع كرمي قبة
 من صدر المسطحة غامسة ادراج يشتمل هذه القبة من ناطها على رص معروشه

سما بفتح للشمال عرضها دراع ونصف . وصوله دراعان وثلاثان . وبجانبه شكا
 حديد في طول الدب وعرضه ولكن حبه من حبه شكا حديد على عبي
 كل شباك روح ابوب وهي محولة على الاركان . وبها كل حائط واحه قوس

عقدي . وعلى كرمي القبة كرمي ثاب ، به خمس صووت وحاج . وعلى الكرمي
 في القبة المقصودة . تقديروا رصاع من صهر كرمي الذي غامسة درع ومن

سما محمد وحام بجلة الكوفة ، حتى ولا في حدي الخراب .

صفة قبة سليمان

وهذه قبة في الحب الشامي من حرم وهي مائة الف مربع وستم
الذي تصعد منه الى الخنقاء الاسعدية . مدرج السفة آل ملك .

ومن واجهة الصبريج الى السفة مائة واربعمائة ذراع وهو مربع للتمل
طوله ذراعان ونصف وعرضه مائة وعشرون مجده عمودا ردم ومبني
بني وسري حرم كل منها خمسة اذرع وعرضها مثل ذلك والحدي
الباب المذكور ش كان مقبلا على حرم مستطيل وحول كل شام
ذراعان ونصف واربعة اذرع

مخمس من عند الباب الى قبة مشقة وسعة الباب مائة واربعة
اربع وعشرون عمودا من ردم سبعة كل عمود مائة وعشرون
ذراع ونصف في كل سعة من مائة واربعة اذرع مائة اربعة اذرع
في عقد مدخل والحدي محراب عمودا نصف مائة واربعة اذرع ونصف
وفي السفة العمود عند الباب كسبي القبة حرم ردم مائة اربعة اذرع
سبعة اذرع ونصف واربعة من عند السفة الاربع عشرة ذراع

صخرة مستطيلة وعلى السفة في محراب صخرة صغيرة سود درعان
وربع وعرضها من حرم القبة مائة وعشرون ومن السفة الى ردم مدخل
عندها ومقبلا من ردم السفة مائة اربعة اذرع وعشرون
وفي حائط هذه قبة علي من ردم مائة وعشرون من ردم ردم
ما مائة اربعة من الاعمدة ثلاثين عمودا

صفة مجلس الذي به سليمان ومجلس اسفل سليمان

في الفاحش من الدار هذه مجلس بهوه اعجب وبق من مسجد بني
اعلاء وله من دخل حائطه الصلابة عني هو ردم مقصوده حصة ردم
لان شيخ يعرف بالحقي وله عرف لان سلك احداهم سب وثلاثون
درجه برون من بعض قبة مجلس المذكور . ردم ردم وحول درجه
برون من ردم اربعة اذرع مجلس المذكور . ردم وحكم في ردم البور في عمل
له من ردم ردم والحكمة . وهو رواة عفو ردم محمود على عمد من
الصوب وركان ردم وعرض هذا المجلس من القبة الى الشمال . سب ما عرصه

ثلاثة اذرع ، ومنها ما عرضه تسعة اذرع ، ومنها ما عرضه عشرة اذرع .
وارتفع عقوده من الارض اليها الابواب السبعة لرس وادي على صوان ،
منها ما تقدير ارتفاعه عشرون ذراعاً ، ومنها ما تقديره خمسة عشر ذراعاً . ويقال
ان حده هذه الابواب كان منه دخول الانياء . وفي احدى استوائاته حقه .
يقال ان البواق ربط بها ليلة الاسراء .

وهذه الازوقة كلها آخذة من الشرق للغرب . ومنها ما امكن قياس طوله
الذي امكن التطرق له . فكان تقديره ثلاثة وسبعين ذراعاً . ومنها ما لم يمكن
قياس صوله ليكون أطواله خمس عشرة ذراعاً . ومنها ما هو في وقتها هذا بمياه بالقرب
ابهل . ومنها ما هو حقه حواصل . ومنها ما هو مساكن ومراقد لسكان
الحقارة المذكورة .

قال ويطرق الصق حرق عن المنعاب وصف هذا المجلس . لكن الاماكن
التي امكن التطرق اليها ، ونسبي : هو بعد من ذلك على ان تسعة المسماة
بالجامع (يعني المسجد الأقصى) ، موضع الخطابة الآن ، وبقعة جامع النساء ،
وعلى اشارات التي في الحرم ، ولاشعر ابررعه كلها معلقة على هذه
العقود والسواري .

قلت : وقد دخلت الى بعض هذه الاماكن ، ورأيت من عجائب الانيمة
ما لم يزل العيون وكان دخولها اليها من الراوية معروفة بسكنى طهي . ثم
افضت منها الى الكروم ، وحدهر المسجد .

ط ١ - ١٢١ ي ي

ذكر المسجد المتدني ، وهو من المسجد العجوة الرقيقة الدائقة الحسن . قال
انه ليس على وجه الارض مسجد اكبر منه ، وان صوله من شرق الى غرب
سبعين واثني عشر ذراعاً ، وسراجه امانكبه وعرضه ، من بقعة الى الحرف
اربعة ذراع وحسن وثلاثون ذراعاً . وله بواب كثيرة في جهته الثلاث . واما
الحية القدية منه فلا غير . والاسوار واحدة وهو الذي يدخل منه الامام . والمسجد
كله فضاء غير مستط ، الا المسجد الأقصى ، فهو مستط في السهام من احكام
العمل وانتان الصفة ، معونه دلهب والاصح ابرائقة . وفي المسجد موضع
سواء مستط .

ذكر هـ الصخرة - وهي من احسن الشبان واقرب واعظم شكلاً - قد وثق
 حطب من الخاس ؛ واخذت من كل ندفة بطرف . وهي قائمة على بشر في وسط
 المسعد . تصعد اليه في درج رحام . وهذا اربعة ابواب . والدائر معروش بالرحام
 ايضاً ، يحكم الصنعة . وكذلك داخل وفي ظهرها وبطنها من نوع الروافد
 ورائق الصفة ما يعجز الوصف . و اكثر ذلك معشني بالذهب . فهي تتلأ بأور ،
 وتلمع لمعان البرق بخدر صر مما ملها في محاسن . وقصر لسان رانها عن تشبه .
 وفي وسط القمة الصخرة الكرمة التي ح . ذكره في الآثار . وان الذي عرج
 من ي لسان . وهي صخرة صلبة ، اربعة بحودها . ويحيطها معدة في مقدار
 بيت صغير اربعة بحودها ايضاً . يرس على درج . وهذا شكل
 محراب . وعلى الصخرة شكلان اثنان يحكما اعمس يعتقدان عليها احدثه وهو
 الذي في الصخرة ، من حديد يدع الصفة . والى من حش وفي قمة د . هـ
 كبيرة من حديد معتقة هكذا . واس برهون اب درفة حمراء من عند اربعة .
 د . هـ . المسعد . وتقدس سرف مستطلة على سطح صخره يري
 من بقعة الكرمة . وهي مسطرة رقيقة . وتقدس في مسعد بيت المقدس
 في ذات اربع حنوب على يد يد اربعة . وان يد يد يد الامم . لث
 يجمع مدارة . ثم مسعد لافى على مدح الامم محمد بن ادراس الشومس
 ثم بقعة الصخرة على مدح الامم في حنقه . ثم بقعة موسى والرون يعري على
 مدح الامم احمد احسبي وهذا الحرم اودف كنوه ، وحدم ومشرورة .

١٠٦ « المسجد الاقصى والحفارة »

« بناء سليمان مدينة بيت المقدس ومسجدها . »

« كتاب في السنة اربعة من ملكه في شهر رر ، وهي سنة سبع وثلاثين
 وحمسة لوفة موسى ، اشد سبيل في عمدة بيت المقدس ، حسب عدم . وصلة
 ابيه اليه . وكتاب مدحه مقدس في زمن بني اسرائيل عصبه الساء ، مسعة
 العمران . وكتاب كنز من مصر ومن بغداد على ما وصف في كتاب القاهرة
 ومارك كتاب منسوخ من جهة شرق في حل صور ريب . واستمرت القاهرة في

طوردبتى وحى الفصح العبري . ومن حبة العربى ماملا ومن حبة الشبل الى ثمره التي هي هيرسي سمونيس . واسمها عند اليهود رمة . ومما عني بيت المقدس تقرب من ربع يريده . عمارة دارد وسبب لمسه قدس انه هي تحدد اسماء قديم . وقدم في رل الكس ذكر . ون من حى لمسه وعمره واحص . وانه سام من روح . وكان يحى امسعدى عمران امسه . وهو صعد واحد . والصخرة الشريفة قائمة في وسطه . حتى ساء راود ثم سبب . وكان صخرة من المقدس اسم سبب رماها في عشر ذراعاً . وكان سماع درع لاهل دارد . وشرب . وحده . وكان ربع الفه التي علب ثمانية عشر ميلا . وروزي اني عشر . وهو الفه عزال من ذهب بين عده ذرة او ذرة حرا . يعزل ساء . على صوب باللس . وهي فوق مرحس من قدس وكان اهل عروس يصطون بطن . فله ارا صعب الشمس من لشرق وعمواس هي التي ستميم الصاعون على راحح لاهل من ساء . وكان في سنة ١٨ ٦٣٩ وهي اقرب من رمة فمضت مساف عن بيت المقدس نحو ريد وصعب . واد . عرب الشمس اسفل هن ساء الزمة وغيرهم من العور ومماقتها عن بيت المقدس امه من عمواس . قال بعض ابوزحان . وعمل حاح بيت سوراً . محصاً مده حمله درع في حمله ذراع . واهل سبب في عمارة بيت المقدس سبع سنين .

(١١٢) « السلسلة » - ومن المعجائب التي كانت بيت المقدس السلسلة التي جمع سبب من دود معلقة من السماء الى الارض . شرب الصخرة مكس . وه السلسلة موجوده الآن (وفيها يقول الشاعر

لقد مضى الوحي ومات العلا - وارفع الجود مع السلسلة)

وكانت هذه السلسلة لا تأتيا وجلان الا ثلثا الحق منها . ومن كان مصلا رعب عنه فم سبب . ومبعض حكيم مع اختلافه . ساء رحلا يوداً كان قد اسودعه رحل مته . ر . فم طلب رحل ودمه . فحدد ذلك يهودي فترافعا الى ذلك المقام عند السلسلة . فاحذ اليهودي . فمكره ودهانه . فمست تلك الدناير . وخرج جوف عصاه وجعلها في فم من ذلك المقام دفع نصف اى صاحب دنابر . ومبعض السلسلة . فم نصف فم فم اعضاء دنابر . ثم دفع به صاحب الدناير العصا . وافل حتى اشد السلسلة فجلت اعضاء فم نصف منه

ومضى كلامها البلية . فمحب للناس من الله . وأوعف الناس من ركب
اسوم حث ظورت .

(مجد ٢٦٤ ي)

« ذكر صفة مسجد الأدهى وما كان عنه في زمن عبد الله وبعده
« وروى الخطيب ، بن علي بن عكر انه كان فيه في ذلك الوقت من الحث
الشف ، سوى اعمده حث ، ستة الاف حث ، وفيه من الابواب ، حمون
بنا . قال القرطبي . من باب داود ، وباب سليمان ، وود وحطة ، وباب محمد ،
وباب اسود ، الذي باب الله على داود فيه ؛ وباب الرحمة ، وابواب الاشبطة ستة
بواب ، وباب لوسد ، وباب ادمي ، وباب خضر ، وباب سكة . وكان
فيه من لعمد ستة محود من الزخام . وفيه من المحارب سعة . ومن سلاسل
للقديس اربعة سعة لاسعة عشر . من سعة وثلاثون سعة في مسجد
الأدهى . والذي في فيه الصخرة . ودرع السلاسل ربعة آلاف ذراع . وورثها
ثلاثة وربعون الف رص . وفيه من القناديل حصة آلاف قديس . وكان
يسرج مع قناديل . حصة في لثة الجملة . وفي لثة النصف من رجب وشعبان
ورمضان ، وفي اسي عديس . وفيه من نقاب خمس عشرة حصة سوى فيه
الصخرة . وعلى سطح مسجد من شقق لرمض سعة آلاف شقة وسبعين
وورثا الشقة سبعون وحلا . وفيه من الصخرة وكل ذلك
عمل في ايام عبد الملك بن مروان

ورث له من الخدم القوام ثلثة حاد ، اشترت له من خمس ست اس
كلها مات واحد منهم ، قام مكانه ولده ، او ولد ولده ، او من همهم بحري
عليهم ذلك ابدى ما تناصروا . وفيه من الحاريج اربعة وعشرون صريحاً كبر
وفي من اندرو اربعة . ثلاثة من صنف واحد عربي المسجد . ووجد على باب
الاسباط . وكان له من خدم اليهود اسي لا يوجد منهم حربة عشرة رطل ،
وبالدوا فصاروا عشرين ، وكس ارمح مسجد . وفيه في الموانع رطل ،
والصيف ، وكس صهراني حول الخدم . وفيه من خدم بصاري عشرة ،
اهل بيت ينوارث خدمه لصل الحصر ، وكس حصر المسجد ، وكس القناة
التي بحري من بيت . في حاريج ، وكس الصهاريج ايضاً ، وغير ذلك . وله
من الخدم اليهود حصة يمينون لرحاج القديس . وادح والترب وغير ذلك

خمس اذرع ، ومبا ما عرجه تسعة اذرع ، ومبا ما عرجه عشرة اذرع .
واذرع عفوده من الارض التي بها الابواب السبعة لرواس وادي عبي ملوان ،
مبا ما تقدير اربعة عشر ذراعاً ، ومبا ما تقدير خمسة عشر ذراعاً . ويقدر
ان احد هذه الابواب كان منه دخول الاسماء . وفي احدي اسطواناته حلقه .
يقال ان البواق وبطها لينة الاسراء .

وهذه لاروفه كب آخنة من الشرق للعرب . مبا ما امكن قياس طوله
اندي امكن التطرق اليه فكان تقديره ثلاثة وتسعين ذراعاً . ومبا ما لم يمكن
قياس طوله لكوب اصوله حسب حطبة . مبا ما هو في وسط هذا يوجد باب
المهول . ومبا ما هو صفة حوصل . ومبا ما هو ماكن ومرافق سكان
الحقبة المذكورة .

من وسط انطق حاق عن استعاب وحف هذا المحبس . لكن الادكن
امي امكن الطريق اليها ، واشي ما هو «مبا مبا» على ان يقع المساحة
«جامع (يعني المسجد الأقصى)» موضع الخطاية الآن ، ويقع جامع الباء ،
وعند امشوات في في الحرم ، والاشجار المردوعة كلها معلقة على هذه
العمود حوري

فلب : ولقد دخلت الى بعض هذه الاماكن ، ورأيت من عذاب لينة
بها ما يملأ العين . وكان دخول اليها من الزاوية معروفة بكن اخفي ثم
افصيت منها الى الكروم ، وصدر المسجد .

١٢١ - ١٢٢

ذكر المسجد المقدسي - وهو من المساجد العشرة الرائقة العائقة الحسن . يقال
انه ليس على وجه الارض مسجد اكبر منه ، وان طوله من شرق الى غرب
سبعة وثلاثون وحسون ذراعاً بالذراع المالكة . وعرجه ، من القبلة الى الخوف
اربعة اذرع وحسن وثلاثون ذراعاً . وله ابواب كثيرة في جهاته الثلاث . واما
الحج «القب» فلا اعلم بالاسماء واحداً وهو الذي يدخل منه الامام والمسجد
كله فضاء غير مسقف ، الا المسجد الأقصى ، فهو مسقف في النهاية من احكام
العمل واتقان الصنعة ، بموّه بالذهب والاصبغة الرائقة . وفي المسجد مواضع
سواء مسقف

ذكره الصخرة وهي من احب المني وانقبا وعربا شكلا . وقد تفر
حطب من الحسن ؛ وحدث من كل مدعة بطرف . وهي دقة على بشر في وسط
المسجد . تصعد اليها في درج رحام وله اربعة ابواب . والداير معروش بالرحم
بشا ، بحكم الصخرة وكذلك دحطب . وفي طاهرها ووسطها من اوع الروافة
ورائق الصخرة ما يعجز الوصف . واكثر ذلك معشى الذهب . فهي نلأ بورآ ،
وتابع لمعان لبرق . يحارصر منامها في محاسن . وتقدر بسا رانها عن منسب .

وفي وسط الفه الصخرة الكريمة التي جاء ذكرها في الآثار . وان سبي عرج
منها الى السماء . وهي صخرة صماء ، ارتفاعها نحو قامة . وبحب مدرة في مقدار
بيل صدير اربعة نحو دقة بقاء برق . سم على درج . وهذا لشكل
بحراب . وعلى الصخرة شكل كان ان يحكي العين علقا على احدهم وهو
الذي يلي الصخرة ، من حديد يدبغ الصخرة . والثاني من حطب . وفي الفه درقه
كبيرة من حديد معتقة هناك وبس برعمون اربعة حمره من عند بحداس .

(د ١٣٠) : المسجد . والقدس الشريف مسطحة على سطح حجره . يرى
من بقعة الكر . وهي مسير اربعة امة . وحس في مسجد بيت المقدس
في ذلك ربع صوبت على مذهب لاربعه اربعة امة . مذهب الامم هناك
بحم مع اندرة . ثم مسجد لافى على مذهب الامم محمد بن ديس الشافعي
ثم بقعة صخرة على مذهب الامم ابي حنيفة . ثم بقعة موسى والرواق الغربي على
مذهب الامم احمد حنبل . وهذا الحرم اودف كبيرة ، وحدام ومشرور .

(مجير ١٠٦) : المسجد الاقصى والمخاضة

في شها من مدينة بيت المقدس ومسجد .

في كات في السه الرابعة من مسكة في شهر ادر ، وهي سه سع وثلاثين
وحسنة لودة موسى ، اسد سباج في حجرة بيت المقدس ، حسا عدم ، وصبة
اسه ابيه . وكات مذهب المقدس في زمين اسرائيل عظيمة البناء ، مسعة
العمران . وكات اكثر من مصر ومن بعد دغلي ما وصف فيعدل من العمارة
واسار كات محطة من حية الشرق الى جبل طور ربنا . واسمرت العمارة في

طور ربا إلى حد النخ عمري ومن حبة العرب أو مملأ . ومن حبة الشبل
 إلى قربة التي بها هو بني سوس . واسمها عند اليهود رمة . ومقاب عن
 بيت المقدس قرب من ربع ريد . صخرة داود وسبب لمسه بقوس انه هي
 مجدده لسه القدم . وعدم في اذن الكتاب ذكر . ومن بني المدسة وعمرها
 وحطها . ووه سام و نوح . وكان يحل اسعد بن عمران اندسه . وهو صعد
 واحد . وصخرة الشريعة فانه في وسطه ، حتى ساء داود ثم سبيل . وكان
 صخرة بيت المقدس . واه سبيل اربعين اني عشر ذراعاً . وكان ذراع
 ذراع الامم ، ذراع وشتر . وقصه . وكان ريدع بقه الي علم غديه عشر
 ملاء . وزيري اني عشر . وهو لقمه عزال من ذهب بن عبيد ذرة او باقوه
 حمراء ، بعزل ساء السفة ، على صوبه . ولين . وهي فوق مرحس من القدس .
 وكان احسن عمواس سطون بصل . لقمه ان ضمت الشمس من اشرق
 وعموس هي ي ستم . الطعوى على الرشح . لانه من اسدأ . وكان في
 سنة ١٨ ٦٣٩ . وهي . قرب من رمة . فسطح . مساقب عن بيت المقدس نحو
 يرد وحف . و . عرب الشمس اسفل من بيت الزينة . ويعبرهم من العود
 ومقابها عن بيت المقدس احد من عمواس . واه بعض ائزر حاف . ومن خارج
 البيت سوراً محيطاً امتداده خمسة ذراع في خمسة ذراع . ووه سبيل في
 عمارة بيت المقدس سبع سنين . . .

(١١٢) السلسلة . ومن العجائب التي كانت لبيت المقدس سلسلة هي
 حبل سليمان . وود معلقة من السماء إلى الارض ، شرقي الصخرة . مكافيه
 السلسلة الموجودة الآن . ووه بقول الشاعر

قد مضى ارحم ومات العلاء . وارفع الخود مع السلسلة

وكانت هذه السلسلة لا تاتيها رحلان الا بعد اهل حق مهي . ومن كان مطلقاً
 ارتفع عنه فم يلقه . ومنحص حكائب . مع اختلاف فيه ، ان رحلا يهوداً
 كان قد استودعه رحل منه دبر . فم صلب الرحل ودمه ، جدد ذلك اليهودي
 فتر فم ي ذلك المقام عبد السلسلة . فجد يهودي ، فكبره ودهانه ، فسك
 تلك الدنانير ، وحفر حوافر عصاه وجعلها فيه . فم تني ذات المقدم دفع العصا
 إلى صاحب الدنانير ، ووهض السلسلة ، ثم حلف بالله لقد اغتصاه دبره . ثم دفع
 اليه صاحب الدنانير العدا ، واهل حتى اجد . فسلكه فحلف انه . فحلف منه

ومن كلامه السليمة . فعمد الناس من ربه ودفعت حبله من ربه
اليوم لحث الصيرت .

(عبر ٢٩٨ د)

ذكر صفة المسعد لأقصى وما كان عنه في زمن عبد الملك وبعده .
روى الحافظ . الدين بن عبد كرم . كما فيه في ذلك الوقت من حطب
المسقف ، سوى عمده حطب . سه آلاف حشة ، وفيه من الابواب ، حمون
صا . قل القرصي . من باب دود ، و باب سبيل ، و دود حطه ، و باب عمد ،
و باب سوية ، الذي باب الله على داود فيه . و باب ارحمه ، و ابواب لاسمعه
ابواب ، و باب لواء ، و باب احبي ، و باب الحضر ، و باب سكة . وكان
فيه من العمدة مئة عمود من الرخام . وفيه من المذرب سعة . ومن السلاسل
للقنادل مئة مئة الا حمة عشر . من سبيل سبيل و ثلاثون سبيل في المسعد
الافصى . والباقي في قبة الصخرة . و ريع السلاسل اربعة آلاف درع وورثها
ثلاثة واربعون مائة وثمانين . وفيه من القنادل حمة آلاف مئة و كان
يخرج مع مائة من السبيل في السبيل . وفي قبة التصف من رجب و شعبان
و رمضان ، وفي لباني المدين . وفيه من القباب خمس عشرة قبة سوى قبة
الصخرة . و على سطح المسعد من السبيل اربعة آلاف شقة و سبيل .
وورث الشقة مائة و ثمانين . غير سبيل على قبة الصخرة . وكل ذلك
معمل في ايام عبد الملك بن مروان

ورسب من الخدم الفواتم مئة حاتم ، اشترى له من خمس مائة اذل .
كثيرون وخدمهم ، ودم مائة و لده ، وولد و لده ، و من هبهم بحري
عشيم ذلك اربعة مائة . وفيه من الصهاريج اربعة و عشرون صهرجا كبر
وفيها من السبا اربعة . ثلاثة من صفا و حدة عرفت المسعد و واحد على باب
الاصط . و كان له من الخدم اليهود الذين لا تؤخذ منهم حربة عشرة رجال ،
و يولدو قهرو و عشرون ، و كس اوصاح المسعد . شيء في الفوس و حدة .
و صيف ، و كس المسعد في حوز الطامع . وله من الخدم التصاري عشرة ،
اهل بيت بتواربون خدمته عمل الحضر ، و كس حصر المسعد ، و كس القبة
الي بحري و باب المسعد ، و كس الصهاريج ، و غير ذلك وله
من الخدم اليهود حمة يعملون الرخام للقنادل : و ريع و الثواب و غير ذلك

لا يؤخذ منهم جزية. ولا من الدين يقومون بالقش للثأل القناديل ، جارية عليهم
وعلى اولادهم بدأ ما سار من عهد عبد الملك بن مروان وهم حرا
وبقي عبد الملك بن مروان في دمشق في يوم الخميس خمس عشرة ليلة مضت
من رمضان سنة ٨٦ / ٧٠٥ من الهجرة الشريفة ، وعمره سنون سنة .
٢٥٠ : وروى عن عبد الرحمن بن محمود بن منصور بن ثابت عن ابيه عن
حماد بن الايوبي كنه كات ملهسة صفائح الذهب والفضة ، في خلافة
عبد الملك بن مروان قد قدم ابو جعفر بن منصور البصري - وكان شريفاً لمحمد
وعمره قد وقع - فعمل له « امير المؤمنين » قد وقع شريفاً لمحمد وعمره
من الزحف سنة ٧١٧ / ١٣٠ ولو امرت به همد محمد وعمره . قدس .
« ما عدي شي من الدنيا » ثم وقع احمد بن محمد وعمره بني كات على
لايوب فقتلوه وضربوه ودمروا ودفنوا عليه حتى فرغ .
٢٥١ : « من لحظ من عسكر » وصول محمد الاقصى سبعين ذراع
وحجمه وصول ذراعاً ذراعاً وكداهن او المعاني مشرف من صاحب
منير العروم بيت اي ردة القدس والذمة ولكن رأيت قليلاً بالخط النجالي
بني فوق « ب » بي « ب » من دخل السور لاطة فيها طول
محمد وعمره وذات الحلف ذكر . « والذي فيها ان طوله سبعين ذراع
وربع وثلاثون ذراعاً وعمره اربعين ذراعاً وحجمه وصول ذراعاً .
وصف فيها الذراع لكن لم يحقق ذلك هل هو الذراع المذكور ام غيره ،
لقد ثبت الكتاب من عهد درع بالحسن طوله وعمره في وقت هذا . فعد طوله
من حبه الشرفة ستة ذراع وثلاثة وثلاثون ذراعاً ومن عمره ستة ذراع
وحجمه ذراعاً . و« قد عرصة رعينه ذراعاً وثلاثة وثلاثون ذراعاً ، حرجاً
عن عرض موره »

ذكر صفة مسجد الأقصى وما هو عليه في عصر مجير الدين

٣٦٥ ي : « اعلم وفقت انه ان مسجد الأقصى الشرف ، شرفه الله
وعظمه ، يسر طير تحت دم السماء ولا في في المساجد حفته ولا سعة .
وكان في الزمان الاول على الصفات العجبة التي تقدم شرحها عند ذكر سنة
سليمان . وكذلك عند ذكر سنة امير المؤمنين عبد الملك بن مروان .

وأما صفته في هذا العصر فهي أيضاً من الصفات العجيبة لحسن بناءه ونقده .
فالجامع الذي هو في صدره عند القبلة التي تقدم فيه جمعة - وهو المعروف عند
الناس أنه هو المسجد الأقصى - يشتمل على بناء عظيم من خمسة مربعات مرتبة
بالفصوص الملوحة . وتحت القبلة المنبر والمحراب . وهذا الجامع يمتد من جهة القبلة
إلى جهة الشمال . وهو صيغ أكواد متجاورة مرتبة على بعد ارحام وسواري
عددة ما فيه من العدد خمسة وأربعون عموداً . من ثلاثة وثلاثون من ارحام .
ومنها اثنا عشر من الأعمدة . وهي بني تحت عمود واحد وعمود ثالث عشر من بني
عبد ربك الشرقي بحذاء محراب ركيزا . وعدده من بني السوردي نسبة بالأحجار
أربعون حارة . وسقفه في هذه العبر والأردع . والحقب من بني القبة من جهة
المشرق ومغرب مسقف بالحطب وبني القبة من جهة الشمال ثلاثة أكواد
مسقوفة بالحطب ، لا وسط من الحطب . وهو أعلاه . وسبب دعائها إلى جانب
الحطب من المشرق ومغرب دور . وعنه الأكواد ، وهي أربع ، اثنتان من
جهة شرق ، واثنتان من جهة غرب . معقودات بالحجر والشيد . وعلى القبة
والمحيط وسقف الحطب وحصن من صخرها . وصدر الجامع بمسبي ومقبي
الشرقي مسان ، ارحام من . والمحراب كبير الذي هو في صدره إلى جانب
المنبر من جهة شرق . فذل في محراب داود . وبذل في محراب داود . هو
الذي يصدر الجامع بمسبي في سور القبة من جهة الشرق بالقرب من مهد عيسى .
وهو موضع مشهور وقد تقدم أن محراب داود في الحصن بظاهر البلد المعروف
بالقلعة . فإن هناك كان مكانه ومنعده . ويحتمل أن يكون محرابه الذي
كان يصلي فيه في الحصن في مكان عدده . ومكان المحراب الكبير الذي في
داخل المسجد كان موضع صلاة داود حين سجد ،

وإن جاء عمر بن الخطاب أصلي في مكان معدده فبني محراب
عمر الكونه . من من صلى فيه يوم أصبح . وهو في الأصل محراب داود . ونقص
هذا ما تقدم من حديث عمر . من يكف . من يحسن صلاة في هذا المسجد ؟
قال في مؤخره بمسبي الصخرة . فذل من يحسن فيه صدره . ثم حصن المحراب
في ذلك المنعده . أم المحراب الصغير الذي إلى جانب من من جهة الغرب
داخل المقصورة الجديدة بجوار الباب فتوصل منه إلى الزاوية الحشم . فذل أنه
محراب معاوية .

٣٦٧ ي ١ روع الجامع لأقصى ودرع هذا الجامع في سطون من
الخبر الكبير إلى عنه - ب كبير اثنين مئة روع مجرر درع العمل
عبر حوف عراب ، وعبر لأروقة أي هذه الأبواب أشباه وعبره من
ال ب شرقي لذي بحريه منه أي حبة مهد عسى ن ال ب العربي منه وسعوى
دواعى دراع العين

وبداخل هذا دار في صدره من حبه الشرق مجمع معقود بالحجر وشده
معراب ، ويقال لهذا المجمع جامع عمر ، ونسبه كجمع عمر ، لأن هذا ال ب من
بقية بناء عمر الذي كان جعله عند الفتح وهذا ب مخرب الذي بداخل هذا
المجمع هو مخرب عمر ، لا كبريت على أن مخرب عمر - هو مخرب الكبير
عمر لمصر هذا ال ب كبير مدى من حبه شمال ، كما تقدم غربا رأى
ح ب هذا المجمع المعروف بجمع عمر ، من حبه شمال ، بران كبير معقود
يسمى مقام عمر ، وبه باب يتوصل منه إلى جامع عمر ، ويجوار هذا الأبواب
من حبه شمال ، ب نصفه مخرب يسمى مخرب ركز ، وهو مخرب ال ب
الشرقي .

وبداخل الجامع المذكور ح ب من حبه الغرب مجمع كبير معقود بالأحجار
مكدر وهو كوران بمدان شرقا مغربا ويسمى هذا المجمع جامع سعد
وهو عشر فصر على سبع سوار في عهد الأحكام وقد اجعلت له من حـ
القصبي وجد الجامع من وراء نفسه أربعة الخشبة ، وساني ذكره
وهي بداخل المقصورة الحرة ملاحظة لمصر وبحود البركة الحرة من حبه
الغرب دار الحرة ونسب الموضوع بصدر جامع من الخشب ، وهو مرصع
بمع والانس وهو الذي عمه السعد العبد بور بدين الشهيد بحسب ،
وكان عمه في شهر سنة ٥٦٤ ١١٦٨ ، ودل هذا ربه القدس قد فتح الله
سلاد على دامت صلاح الدين احمره من حب ، وهو موجود إلى عصره .
وعنه مكتوب بريح عمه وهذا الحسن سنة بور الدين الشهيد ، فانه بلغه الله
مرده بعد وفاة عمه عنه ومقتله دكة المؤذين على عمد وحده في عية الحسن .
وهذا جامع عشر أبواب يدخل منها إلى من صحن المسجد مسة أبواب
منها في حبه الشمال ، وكل باب منها ينهي إلى كور من لاكور السعة المتقدم
ذكره وبظاهر الأبواب مسة رواق على سبع فصر ، كل باب بدل فطرة .

وبها اربعة عشر عموداً من الرخام مبيه في السواري . ورب من جهة الشرق وهو لذي يتهي في جهة مهد عيسى . ورب من جهة مغرب والسبب العاشر هو لذي يدخل منه الى المكاان المعروف بجامع النساء .

(٣٩٨ هـ .) ثلث الورقة - ويدخل هذا الجامع ثلث عن سيرة الداخل من الباب الكبير ، يسمى ثلث الورقة . وقد ورد في امر الورقة حكايات واحاديث وحدثت كثرة مختلفة . فمن ذلك ما رواه ابو بكر ابن ابي مريم عن عطية بن هب ان رسول الله قال : « يدخل اخوة رجل من امتي عشي غني رحله وهو حي . » فقدمت رفقة بيب المقدس يصلون فيه في حلقه عمر . ويطبق رجل من بني عم يقال له شريك بن حذاف يسقي لادخله . فوقع دونه في الحب . فمرن لياخله فوجدناه في الحب فسمع اى حبان فدخل من الباب الى الداخل فبنى فيه ، وحدثت من شعره . فحفظت حلف اذه . ثم حرج اى الحب ، وارتقى دس في حب بيب مقدس ، فحجوه في رآي من الحبان ودحواله فيه . ورسل معه في الحب وروى للحب ومعه دس ، فمجدوا ربا ، وم حبل الى الحبان فكك ذلك اى عمر فكك عمر تصدق حديث في دخول رجل من هذه الامة شبي على قدمه وهو حي . وكتب عمر بن الخطاب في الورقة ان هي بسنت وعبره ، ففسس هي من الحب . وب الحب لا يتغير شيء منها . وذكر في حديث ان ورقة لم يعثر . وورد في ذلك احاديث يغير هذا اللفظ . ويقال ان الحب هو الذي في مسجد لافصى عن سيرة الداخل للدمع ، كما قدمه .

سيرة : ويحاور هذا الجامع عبي من جهة الشرق هو كبير معمود يسمى السيرة ، يوضع فيه آله مسجد وبعده من سائر العصبين وبعده عن ربه هم ثلث ثلث الورقة .

بحر باب دور : ويصاهر الجامع في صحن مسجد ، من جهة الشرق ، في السور عبي ، بحراب كبير ، هو أشهر عند الناس انه بحراب دود وهو مغرب من مهد عيسى . وتقدم ذكره .

سور المعرفة : وبها الممسجد من جهة الشرق ، مما يلي بحراب داود ، مكاب معقود به بحراب . وقد عرف هذا المكاان بسوق المعرفة . ولا اعرف سبب سيرة بذلك والتأخراته من حبر عاب حذاف لم يعيب من يرد اليهم

من الروايات

ومن بعض المؤرخين ان باب التوبة كان في هذا المكان ، وان بني اسرائيل كانوا اذا ادب احدهم دسأ اصبع مكتوباً على باب داره . فأتى الى هذا المكان وصارع يسيب الى الله ، ولا يروح الى ان يعفر الله له . وأما زعفران بن يحيى ذلك المكتوب عن باب داره . وان لم ينج ، لم يقدر ان تغرب من احده ، ولو كان الغريب الدس الى الله . وكان هذا المكاب جعل قديماً مصلياً للحداد . اوردته لهم السلطان الملك المعظم عيسى بن أبي بكر بن ايوب صاحب دمشق ، وادانهم في الصلاة فيه .

(مهدي عيسى .) ومن هذا المكان المعروف بسوق يعرفه مسجد بحسب الارض يعرف بمهدي عيسى ويقال به بحراب مرم . وهو موضع مسجدها وهو موضع مابوس .

(٢٧٠) جامع المباركة . ويظهر جامع من جهة الغرب في ضمن المسجد . مكان معقود يعرف بجامع المعارة وهو من مهدي . وفيه صلاة الملكة والذي يظهر انه من بناء سيدنا عمر بن الخطاب

بما يروى عن شذاد ان عمر لما دخل المسجد الاقصى مضى الى مقدمه بما بين العرب فبعث في ثوبه من الرمل ، وحشوه معه في باب . ومضى ومضى معه حتى ألقيناه في الوادي الذي يقابل له وادي حرم . ثم عاد فعدده عشية حتى صبا فيه في موضع يعطي فيه جماعة فحدثت به عمر . وعن شذاد ان عمر دخل المسجد يوم الفتح تقدم الى مقدمه بما بين العرب فبقا سجدها مسجداً . وقد اجمع هو في مقدم المسجد بما بين العرب فحسب ان يكون به عمر . ويحتمل ان يكون من اثر اساء الاموي الذي تقدم انه كان في صدر مسجد من جهة الشرق الى جهة الغرب والله اعلم .

(٢٧٠) في « الصحرة الشريفة » -

« أم الصحرة الشريفة هي في وسط المسجد على الصحن الكبير ترمع عن ارض المسجد وعليها ماء في عاء اخضر ولانقار وهي فيه مرصعة ، غلواها احد وحشون درعاً ، بدرع العيل الذي بدرع به الاسنة . وهذا الاربعاء من

هو النصف واما على الصحن من ارض المسجد من جهة القبلة عند هذه السجدة
فهو سبعة اذرع . فيكون ارتفاع هذه من ارض المسجد ثمانية وخمسون ذراعاً .
وهي مربعة على عمد من رخام وسواري من حديد في غاية الاحكام والنفذ .
وعند العميد لرحم اثنا عشر عموداً . والسواري اربع ، والصخرة شرفه بحج
هذه القبة يحيط درابون من حشب ونحوه ، والعميد والسواري خامة للقبلة
درايون من حديد . ودرج له سف ممدور من الحشب يذهب الى هضبة على
عمد من رخام وسواري عند هذه السجدة اثنا عشر عموداً وسواري حديد . وارض
القبلة وحيط من رخام صلب وصخر ، ومرتبة مخصوصة امامه في مدخل
من الدخول والظاهر . والبنا يدور حول القبة على شكل الشمس . اذرع دونه
في سبعة من ركن مائة درج واربعة وعشرون ذراعاً ومن الظاهر من
دراع واربعون ذراعاً بالصل . وان كان فيه حصى ودرجة فهو سائر والله
اعلم بحسب .

« عدم شريف » : وموضع هذه الشرف في حجر مقبل عن الصخرة ،
معدنها آخر جهة الغرب ، من جهة القبلة . وهو على عمد من رخام .
« معارة » : وتحت الصخرة معارة من جهة القبلة حوض الماء من تحت حجر
بئر فيه اى معارة . وعند وسط السلم صخرة صخرى مشقة به من جهة الشرق ،
تقف على روار الزاوية لسان الصخرة . وهذا عمود من رخام مقبل صخره
لاستل على شرف النصف من جهة القبلة مسدداً الى حذر معارة القبلي . وصخره
لاخر الاعلى مسدداً الى شرف الصخرة . كما يدعى من كل اى جهة صخره .
ونعير ذلك وهذه معارة من دماء كى ما نوسه عيب الاله والوقر .

٣٧٢ : مشهور عند الناس بالصخرة معلقة بين السماء والارض . وحكي
ان شمر على ذلك حتى دحبت بحب مرأة حامل فمد يوسف بحب حافت
وسقط حب ، فسي حوزها هذا البنا اسدير حتى حذر امير عن عيب الناس .
وللقبة على الصخرة والبنا اسدير حوزها سفان احدها من حشب ، وهو
اندهون المنصب ، وفوقه سقف آخر يعبره الرصاص . وبين السقفين خالي مقبوع .
٣٧٣ : (الابواب) : ولقبه الصخرة الشريفة اربعة ابواب من الجهات
الاربعة . والبنا القبي هو اقدس الجامع الذي في صدر المسجد لمعارف بين

الباس انه الاقصى . وعن يمة الداخل منه المخراب . ويقبله ذكة المؤدعي على عمد من رحام في غاية الحسن . والباب الشرقي في محله درج التراق ، هناك السلة ، ويسمى باب امير شمس . والباب الشمالي هو المعروف باب الحطة . وعنده البلاطة السوداء المنقوش ذكرها . والباب الغربي هو الذي يقبل باب القطابين .

(٣٧٢) (حبة السلة) : هي حبة في عادة الظرف على عمد من رحام . وقد تقدم ذكرها عند بناء عند الملك بن مروان واب صفة الصخرة . وهي شرف بين الباب الشرقي ودرج التراق . وعدة ما فيها من العمدة الرحام سبعة عشر عموداً غير عمودي المخراب .

(٣٧٣) (صحن الصخرة) : والصحن محط من الصخرة الشريفة على حكم التربع . لكن طوله من القبة الى الشمال اكثر من عرضه من المشرق الى المغرب وعلى ظهر كل باب من ابواب حبة الصخرة الشريفة الاربعه عصائد وعمد من رحام وسقف يعلوه . وصحن مرسوم بالبلاط الانص . ويوصل اليه من عدة اماكن من صحن المسجد . كل مكان به من حمر وعلى رأس السلم فداطر مرتفعة على عمد من ذلك مكان من حبه القبة احدهم مقابل باب الجامع المشهور عند الناس بالافصى . وعلى رأس هذا السلم من رحام ، وادى حبه المخراب . 'معدن' في هذا مكان العمدة والاستفاد . وهذا اسم المخراب ان الذي عمره قاضي القضاة وهو الذي ان حبه ، وانه كان قبل ذلك من حبه يحمل على مدخل . وللمسلم الذي يله من حبه في الصومار . وهي على طرف صحن الصخرة من حبه اربعون . وهذا السلم مقابل المسجد الاقصى القوي .

ومن ذلك سلم من حبه المشرق يعرف بدرج التراق ينسب الى اشجار الزيتون المعروفة شرقي المسجد ، عند باب الرحمة . ومن ذلك مكان من حبه الشمال احدهم مقابل باب حطة ، والثاني مقابل باب الدودار . ومن ذلك ثلاث سلالم من حبه العرب . احدهم مقابل باب النصر ، وهو معروف به . والثاني مقابل باب القطابين . والثالث مقابل باب السلسلة . وهذا السلم محدث في عصرنا . ويجوز هذا السلم نفسه المعروف بالمعونة في اشد الملك المعظم عيسى عمده الله برحمته .

(٣٧٤) (حبة المراح) : وعن يمين الصخرة وصحن من حبه العرب في

المراح . وهي مشهورة مقصودة للزيارة وهذا البناء الموحود عمود لاميير
لاسهلارعر الذين سبيد السعداء او عمرو عثمان بن علي بن عداقة ابرجيلي
متولي القدس الشريف في سنة ٥٩٧ / ١٢٠٠ . وكان قبل ذلك ثم فيه قعدة
ودوت . فبعدت هذه القبة في التأريخ المذكور .

(٣٧٨) (مقام النبي) ويقال انه كان اى حاسب فيه امراج في صحن
للصحرة في لطيفة . على 'سبسط المسجد' وبنت تلك القبة . وجعل مكانها محراب
لظف محطوط في الارض بالحام الاحمر في دائرة على سم بلاط الصحرة . وهو
موحود في يومنا . ويقال ان موضع ذلك المحراب موضع صلاة النبي بالابناء
والملائكة اله الاسراء . ثم تقدم امام ذلك الموضع ، فوضه له برفاء من ذهب
وبرفاء من فضة . وهو امراج . وم يختلف انك انه عراج به عن من الصحرة .
(٣٧٩) (مقام الخضر) وروى اشرفي ان تحت المقام العربي بما بي فيه
الصحرة صحرة تسمى 'نج' 'نج' ، وانها موضع الخضر ، وانه 'جمع' وهو يصلي هناك
ودعو . وهذا المكان قد 'ترك' في محراب ، ومار حاصلاً للمسجد . وهو صحن
صحن الصحرة بماء . الخضر بلصق السم اسوس منه لصحن الصحرة . وهو
مكان موسى .

معاراة الارواح) وروى طهر هذا المكان محراب . من وحام محطوط في
صحن الصحرة تعرف بمعاراة الارواح - بقصده الناس لزيارة .

(صخور) وروى مؤخر مسجد من حبه الشبان ، بما يلي الغرب ، صخور
كثيره طهره . قال ان من روى داود . وهذا طهر ، لاهما تائه في لارض ولم
نظراً عليها ما يميزها .

(قبة سليمان) وروى تلك الجهة - غرب - من باب المدونة فيه محكمة البناء
مد حلب صحرة تائه . و'تعرف هذه القبة بقبة سليمان . و صحرة الدسة في بقا
ان الي دفع عينا سليمان بعد انهاء البناء . ودعا انه بالدعوات لتقدم ذكرها
وهذا البناء الذي عليها من عهد بني أمية .

(٣٨٥) (قبة موسى) واما القبة التي بجاء باب السلسلة المعروفة بقبة
موسى ليس هو موسى سي . وم صحن حور نسب بذلك . والذي أمر ببنائها هو
ابنك الصالح محمد لدين ايوب . بن الميث الكامل في سنة وفاته . وهي سنة

٦٤٩ / ١٢٥١ . وكانت تعرف قديماً بقبة الشجرة

، لاروق . وفي المسجد من جهة الغرب الاروقة مسببة بالبناء المحكم . وهي مبنية من حبه القلعة الى حبه الشمال . وقد عبد رب المسجد معروف باب المعبرة ، وآخره عبد الرب المعروف باب الباطر ، وهو في غرب باب القوائم . وهذه الاروقة كلها عثر في سلطنة ملك لادى محمد فلاور . ورواق المسجد من باب المعبرة الى رب السلطنة عثر في سنة ٧١٣ / ١٣١٣ والرواق المسمى بني مبارز رب السلطنة الى غرب من باب الباطر ، عثر في سنة ٧٣٧ / ١٣٣٦ . والرواق المسمى من باب الباطر الى غرب باب القوائم عثر في سنة ٧٠٧ / ١٣٠٧

وفي ضمن المسجد ، من جهة الغرب ، من الاروقة وضمن الشجرة عدة محراب على مداخل مبنية للصلوة وأشجار كثيرة تشتمل على خمس وبن وعيرهم . واما الاروقة من جهة الشمال فهي مبنية شرقاً غرباً من الاساط الى المدرسة الحاضرة ، وهي معروفة بومنتى بالرب والرواق مبنية من باب الاساط الى المدرسة القديمة . فتمنع على حصة امراء وهوارة داخل بدل اعلى الى مع اميرات الى هناك . وكان بناؤه في سنة لثرف شعبان من حس في سنة ٧٦٩ / ١٣٦٧ والرواق الذي في سفلى القدره ي معها وكذلك مع المدرسة الكريمة .

وأما الرواق الممتد من باب حطة الى باب الدويدارية فانظروا ان الذي عمره ملك الالوح مع توبته الى باب حطة وهو نرى في دفعه من قصبي ذلك . والرواق الممتد من باب الدويدارية الى آخره من جهة الغرب ، وعلى ظهره خمس مدارس ، فمعه وهو من المدرسة الأمينة والمدرسة العارسة - كان قسماً . ثم أحدثت عمارة في دوة اسك المعظم عسى ، في سنة ٦١٠ / ١٢١٣ . وهذه - وهو الذي سفل ثلاث مدارس ، وهي اسكبه ، والامردية ، والبصية فكل مدرسة بني معها ما يحتاج من الرواق . ولما هذه بدل على ذلك من كل مدرسة من هؤلاء بناؤها منسب لمعها من من الرواق

وأما الرواقان السفليان اللذان سفل دار النساء ، وهما عمرامع مسارة العمرة . وكنت عندهما أربع عمارتهم وعمارة المارة فتشتمل الكثرة بطول الرمن ، وعمومهم اصاروقان مستحضان بعمدهم بدهر . وفي المسجد من جهة

الشرق بين صحن الصخرة والسور الشرقي اشجار زيتون كثيرة قديمة من عهد
الروم ، وآثار أروقه مستهدمة عند مهد عيسى . لعلها من آثار البناء الاموي .
وقه اعلم .

(٣٧٩) (قبة الطومار) : وهي قبة على طرف صحن الصخرة من جهة
القبلة بمائتي الشرق . وقد اُحترق قديماً ان سبب تسميتها بذلك ان بعض الملوك
الاعداء حصر اى بعض الشريف ، وصعدى حين صور رشا ، ورمى بالطومار
فقط في موضع هذه القبة . وسمى بذلك ، فسببت قبة الطومار لذلك . ولذلك
في ذلك حكايات مختلفة لا اصل لها والله اعلم .

(حاكورة القاشي) : وهي مكان بجوار قبة الطومار ، الى جانب صحن
الحرم من جهة هذه الحوة . وكان يجلس فيها الشيخ عبد الملك الموصلي .
وكان يحمل في خطبها وورده من القاشي . فعرف بذلك .

(داروه السطمة) : حقل صحن الصخرة من جهة الشرق عند اربون
وهي مكان مأنوس ، كان يجتمع فيه القراء البسطامية لذكر الله تعالى . وقد
سُدت بابها في عصرنا .

(زاوية العبادية) : بجوار داره السطمة من جهة الشمال . وهي بنيت
درج العراق . وقد سدت أيضاً كما سدمه .

(٣٨٠) (الآبار في المسجد الاعلى) : وفي المسجد من آبار ابعد جمع
من الاثنية أربعة وثلاثون بئراً من بئر الورقة بداخل الجامع . وسماها في صحن
الصخرة سبعة . والذي في ركن المسجد حول صحن الصخرة من الجهات الاربع
من الاربع هو حرب . وحفظ قد سدت .

(٣٨١) (درع مسجد طولاء وعرضا)

(و هو درع المسجد فقد حيدت في تجريده . وروايت ذلك نفسي . وفيه
بمحوري ، حائل فكان طوله ، قبة شمال ، من سور اعلى ، عند الخراب
المعروف بخراب دود ، الى عند اروق الشهاب ، عند الاساس ، سبته
وستين (٦٦٠) درعاً ، بدراع العمل الذي بدرع الابدية به في عصرنا ، غير
عرض المورس . و ان كان به زيادة و نقصان نحو درعين او ثلاثة فهي
لاضطراب القدس ، لعدم المسافة . فاني اخضعت في تجريده ، وفيه بمحوري

مرتني ، حتى يحققت صفة القياس . وعرفه شرقاً بعر - ، من السور الشرقي
المصل على مقابر باب الرحمة الى صدر لوراق العربي الذي هو سفلى مجمع المدرسة
التكرية ، اربعته ذراع وسنه اذرع بدراع المصل ، غير عرص السورين .

(تليه) قد تقدم عند ابتداء ذكر صفة المسجد الأقصى ان المتعارف عند
الناس ان الأقصى من جهة القبة الخامع المسمى في صدر المسجد الذي فيه المنبر
والخراب الكبير وحقيقة الحال ان الأقصى اسم لمجمع المسجد ، بما دار عليه
السور ، وذكره فانه ها طولاً وعرضاً .

فان هذا البناء الموجود في صدر مسجد وغيره من هذه الصخرة والاروقة
وغيره محدثة . والمراد بمسجد الأقصى هو مجمع ما دار عليه السور كما تقدم

واما صحن الصخرة شرعته فضوله مسلة شام ، من السور القبي الذي من
لدرج صحن القسطنطين بـ بالقياس فيما بين باب الصخرة الشرقي وهذه المسلة الى
السور الشمالي المشرف على جهة باب حطة مشد وحمام وثلاثون (٢٣٥) درعاً
وعرضه ، شرقاً بعر - من سور الشرقي المشرف على برونون عند هذه الطومار
الى السور الغربي المتقابل لمدرسة شرعته المسماة منه وسبعه وثلاثون ١٦٨٩
درعاً ، كل ذلك بدراع المصل .

وقدم ذكر دوح الجامع الأقصى وازعاج هذه الصخرة ودائرته من . وان
كان في القياس قصر ورماده هو بيسر وهذه القسطنطين المذكور ها مختلف
من تقدم عند ذكر صفة مسجد الى كان عيب في رسم عند امسك من برونون
وهو يقدم هناك ذكر هذه على انواع مختلفة بحسب اصطلاح كل رسم .
ويحصل ان يكون بعض بدراع الحديد ، وبعض بدراع الحديد . والله اعلم

(٢٧٩) (لأقصى القبة) وسفل المسجد من جهة القبة مكانه كبير
معقود ، به اسوار حامية للسقف . وهي تحت مكان سدي هذه الخراب ،
واسفل ويسمى هذا المكان المسمى الأقصى بقبة ولعله من أثر السور الشمالي ،
وان اعدان بانه واحكامه يدل على ذلك .

(اسفل سبلان) : وانى حسب هذا المكان اسفل اسجد ، تحت احبة
التي فيها الاشجار وبرنون مكان عظم معقود ويقال له اسفل سبلان . وهو
داخل تحت عتبة اسجد . ولعله من البناء الشمالي ، وهو الصحن . وحوصل

ي كل من السكاكين المذكورة من تحت سور المسجد القبي .

٣٧٩ . (مائة) : وما استوفى فقد تقدم في ذكر وصف المسجد الذي كان عليه في زمن عبد الملك بن مروان وبعده ، ان فيه من المسائر اربعاً ، ثلاث منها صف واحد عربي المسجد ، ووحده على باب لاساط . وفي عصره الامر كذلك . لكن المسائر بقيت له لأن ساورها مسجد بعد ذلك البناء . والظاهر انه على الارض القدم .

والسور : لاوق على مقدمه المسجد من جهة غربه ، في الغرب ، على المدرسة المعربة . وهي اصغر من الكوفة على غير ساس . وان على ظهر مجمع المدرسة المعربة . ومنه صاحب المعربة واقف عمر .

والثانية على باب السور ، على الجانب الغربي من المسجد . وهي الفتحة لاساطيل من الموائد . وغرب عمل المسجد واعماله في المسائر . وقد اُخبرنا من ساء مكرهات الشام حين ساء لغوته المشهورة به ، بخط باب السور . والثالثة على مؤخر مسجد من جهة الشمال بما يلي الغرب . وتسمى مأدنة المرافقة ، ككوفة عند باب الموت . وهي اعظم ساء ، ونفس عمارة . وهي ساء مدني شرف الدين عبد الرحمان ابن سناء وزير مصر من الحسبي ، صهر اودف خرمين الشريفين ، مكة و مدية ، وحرمي قدس و حسن و دراب موقعه ذلك من السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين . وفيه ان يعاد الى الوظيفة المذكورة . قدس على به شرفه قبل ذلك سرح سونغ الذي وفعت عليه ٢٣ من جمادى الآخرة سنة ٦٧٧ ١٢٧٨ . وفيه عمر سارة في ذلك العصر . وقد اُخبرنا ان عمارة في دولة بني فلاوون . وهو ممكن . رابعة على اية الشبانة من المسجد ، من باب لاساط ، وباب حطة . وهي اقرباً شكلاً ، واحسنها منه . وهي ساء السقي مصلوفاً ، تظفر الحرمين الشريفين ساء في سائمه ملك لاتف شهابي من حسن ، في سنة ٧٦٩ / ١٣٦٧

٣٨٠ (ابواب مسجد)

وما ابواب مسجد في باب متجدد في السور الشرقي الذي قل له مدني له . واُخبرنا منهم بسور به باب دعه به الرحمة ، وظهره من قبله

العذاب . « فان الرادي الذي وراء وادي حيم وهم من داخل الحائط ، يلي المسعد . احدهم يسمى باب ارحمة ، والثاني باب التوبة . وهما الاثنان غير مشروعين وعسهما من داخل المسعد مكان مقفود بالسوء السبائي . ولم يبق في المسعد من اساء السبائي سوى هذا المكان . وهو مقصود للزيارة ، وعليه الابه وتودر . وقد اُخبرت قديماً من شخص من القدماء ان الذي اعلقها امير المؤمنين عمر بن الخطاب . وانها لا تمسح حتى ينزل السد عيسى ابن مريم . والذي يظهر ان سبب علقها حشة على المسعد ومدينة من المدون المحزون . فاجاب بدهان الى التوبة . وليس في فتحها كبير فائدة . »

(رواية الناصرية) وكان على غير هذا المكان الذي على باب ارحمة رواية تسمى الناصرية . وكان في الشيخ صخر المقدسي يقرأ العلم مدة طويلة ، وتسميتها بالناصرية نسبة الى الشيخ نصر . ثم اقام فيها الامام ابو حامد الغزالي . فسببت الغزالية . ثم عمرها الملك العظيم بعد ذلك . وقد خربت ، ولم يبق الآن من أثر سوى بعض بناء مهدوم .

« باب البراق وباب الحائز » وبالسور الشرقي ايضاً بقرب البابين المذكورين من جهة القبلة . اعرف مسدود بالبناء . وهو مقاس دوح الصخرة اعرف بدرج البراق . ويقال ان هذا الباب هو باب البراق الذي دخل منه النبي صلى الله عليه وسلم . وبني في الحائز ، الخروجه منه قديماً .

(٣٨١) باب الاساطير نسبة لاساطير بني اسرائيل وهم يوسف وزبول وشعور ودهود . وهو في مؤخر المسعد في آخر جهة الشمال من جهة الشرق . وهو قريب من باب ارحمة والتوبة . وبني في باب ارحمة وباب الاساطير مسكن الخضر والياس . والياس من ابناء بني اسرائيل . ورفع الله الياس من بين ظهرهم ، وقطع عنه لذة الطعام واشرب ، وكساه الرش فكان اسماً ملكياً . ارضاً ممدوراً . ومن انه موكل . بسن ، والخضر موكل بالحمار .

« باب حطة » في جهة الشمال من المسعد ، وهو الذي ورد فيه عن ابي هريرة . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من اتي اسرائيل : ادخلوا الباب سعداً ، وهولوا حطة ، فمراكم حصصاً » فدخلوا ودخلوا الباب يرجعون على اسامهم وهولوا حطة في شعرة . »

(٢٨٢) (باب شرف الالباء) في جهة الشمال من المسجد ولعله الذي دخل منه عمر بن الخطاب يوم فتح . والله اعلم . ويعرف الآن باب اندونديوه نسبة الى مدرسة بنت ابي حنيفة . وهذه الابواب الثلاثة وهي باب الاسطى ، وباب حطة ، وباب الدويردارية ، في الجهة الشمالية .

(٢٨٣) (باب العروسة) في آخر احياء العربية من جهة الشمال بالقرب من المدرسة المعروفة الآن بمدرسة العروسة . ويسمى الباب بذلك لانه يسمى الى حارة بني غام . ويعرف قديماً بباب الخليل .

(باب الناظر) وهو باب قديم . وجددت عمارة في زمن الملك المنصور عيسى في حدود الستة . ويعرف قديماً بباب ميكانين . ويقال انه الباب الذي ربهده حوائش العراق ليلة الاسر . . .

(باب الحداد) وهو باب طيف محكم البناء . سجدته اربعون الكماله .
فأبى الشام . .

(باب القطايع) سمي بذلك لانه يسمى الى سوق القصاف . مكروب عنه اب الحطاب . ملك الناصر محمد بن علاون . حدثت عمارة في سنة ٧٣٧ / ١٣٣٦ .
فذل على انه كان قديماً . وهو باب عظيم ، بناؤه في غاية الاتقان .

(باب المتوضأ) . والمعروف به باب المتوضأ الذي يخرج منه الى متوضأ المسجد . كان قديماً وسيداً . ثم حدثت عمارة علاء الدين الصغير لما فتحه سنة . .

(باب السلسلة وباب السكب) . وهما مسجدان وصفي بحرج في اشراف الاعظم المعروف بمحمد سيد داود . وهما عمدة بواب المسجد . وعاب استعراق الناس الى المسجد منها لاجل سبب . في معظم اسواق البلد وشوارعها . ويعرف باب السلسلة قديماً . . . داود . .

باب المعارة . سمي بذلك بجهوده باب جامع المعارة الذي تقوم فيه الصلاة الاولى ولانه ينتهي الى حارة المعارة . وهذا الباب في اواخر حكمه العربية من المسجد بمبنى القبة . ويسمى باب النبي . قال : ثم انطلق في ، يعني حوائش ، حتى دخل المدرسة من عام النبي . فبنى قبة المسجد ، فربط فيها الدابة .
بني العراق

ودخل المسجد من باب قيل فيه الشر والقبر . قال موفتو بيت المقدس
لا نعلم بالمسجد باباً بهذه الصفة الا باب المعارة .

فهذه الابواب الخمسة من باب المعارة الى باب المعارة في الجهة الغربية من
المسجد . وثلاثة بواب في الجهة الشمالية فحدها احدى عشر رماً تنوصل بها الى
المسجد . غير باقي اربعة والنوبة والباب مدود في السور الشرقي .

(٣٨٩) رحبات المسجد ، وأما مسجد فهو من حبي القدس والشرق
ينتهي الى النوبة . وحده النفس مشرقه على عدا سون وعيرها . والجهة شرقية
مشرقة على طور روم ووادي حرم وعيرهما . والمنارل محطه بالمسجد من جهة
العرب والشمال فقط . وقد تقدم ان المسجد كان في الرمان السالف في وسط
المدنة والمنارل محطه من كل الجهات الاربع . فلما حوت السبب القديم ، ولم
يكن أحد يعمده ، وبلاشب احوال اديب ، صار الامر على ما هو عليه في عصره

(أنه المسجد) واما انه المسجد المرتون فيه ورومهم امام المالكية ، يصلي
في الجامع الذي عربي المسجد من جهة القبلة . ثم يصلي بعده امام الشافعية بالجامع
الكبير انقبلي اعتراف عبد الله بن مسعود الاقص . ثم يصلي بعده امام الحنفية
بقبة الصخرة شرعه . ثم يصلي بعده امام الحنفية وكان يصلي قديم امام الحنفية
في رواق العربي حنف مدرسة . السنة من جهة الشمال . ومضى لروم على
دينه وترك بوجده واستقر فيها غير مسجدها لعدم حادثة بيت المقدس .
فلم يبق مدرسه مولا الصلوات سنك الاشرف ، وتكاملت عماره ترتب امام
احد له للصلوة في مجمع ادي هو سفل المدرسه . وكان مكان لرواق المذكور .
وذلك في شهر سنة ٨٩٠ ١٤٨٥ ، مع استمرار بوطائف القديسة بعد غير
مسجدها . وبعد الترتيب في الصلوات موافق ترتب مسجد سيدنا خليل . ما
عدا صلاة الحنفية وان مسجد الحنفية يصلي فيه اولا امام اذالكية والرواق العربي
اادي حنف الحنفية الشرعه الحنفية . ثم امام الشافعية في المحراب الكبير الذي
الى جانب المنبر . ثم امام الحنفية عند مقام آدم .

وهذا الترتيب خلاف ترتيب المسجد الحرام وان هذا يصلي امام
الشافعية في مقام ابراهيم نجره باب الكعبة ، ثم امام الحنفية مقبل رجم اسمعيل
بجاء الميراث ثم امام المالكية بين الركبتين بيني وشي . ثم امام الحنفية
مقابل الحجر الاسود .

روقه من بعد المقدس وما حاوره من مد وأرمه وما وراءه من
المواحل حبه مبرب تكلفه حجر استعمل فيه سبعة آلاف طية التي حبل
الها أمه طية المسجد الحرام

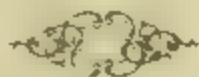
المسجد لأقصى أحد عده ثمة داخل طمع الأقصى ، وتماره حجرة ،
وعند أبواب المسجد حيزا تراويح في مقدس فقط ، بعد ليله لا يخلو
شئاً ، ولكن الصده على الأثة لأربعة سده كرم .

٣٨٥ المسجح مسجد

وما ما يوفد فيه من المصاييم في ثل ليله وقت العشاء ، ووقت صبح .
وهي داخل الجامع يعرف عند من لا أقصى وعلى واه ، سبعة فسد
وكو حبي ودنلا وفي فيه حجرة سبعة وم حواء حبي فسد وكو
أوهي فسدلا وذلك حرج عم في الأروقة ويعرف من الأماكن في مسجد
وهذه العدة لا يوفد في مسجد من مة حد مة في ممكن والله اعلم

وم في ليله نصف من ثمة ما يوفد جامع ، وفي رقة الحجرة يوفد على
عشر مة فسد وهذه مة من مة مشهورة أي من عجب مة
وكذلك في ليله يعرف ١٠٠ هي سدة عن سبع والعشرين من رجب وفي
ليله يوفد عشرون وفي مة سبع وعشرين من رمضان يوفد مة البر من
مسجح ويعرف ، لا يوجد في مسجد من المجد

وام يوفد مة المربة مة والمدرس والمقدس والخدام والمؤدى ونقر
وعبرهم فكثير حد وم يكن عهد من مة مة وحبي عليه الأهل من .
والله اعلم



تصويبات

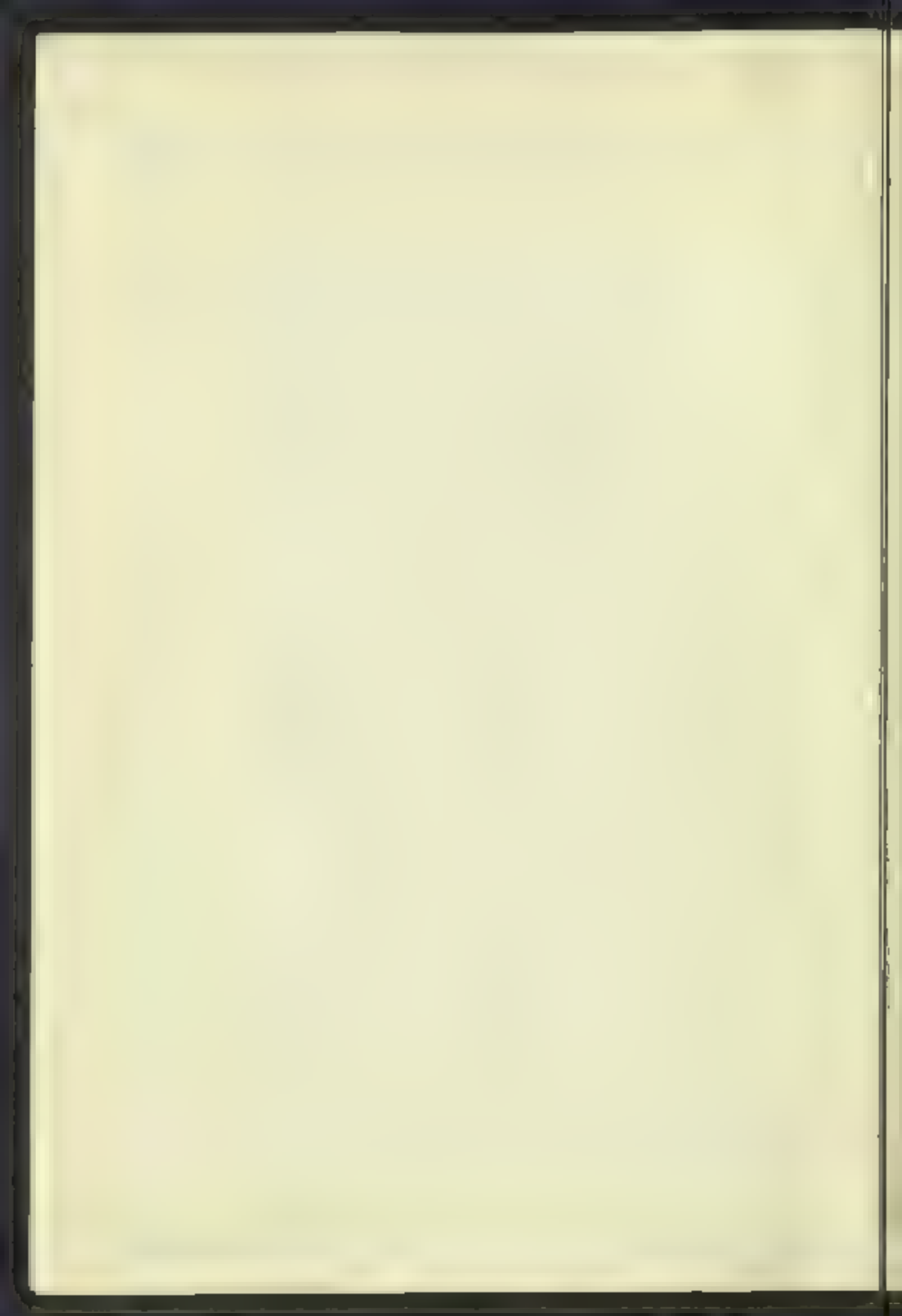
صحة	مصدر	علت	صوب
ج	٣	عديلة	عديلة
د	١٠	هم	أهم
ذ	١٠	مفرنا	مفرنا
ش	١	قي	في
ص	١٢	عشر	عصر
٣٨	١٤	مزع	مزع
١٠١	١٢	كلمة « السامرة » عنوان الفقرة الثابتة هرة « السامرة »	
١٠٢	١٠	يوشع	ويوشع
١٠٣	١٥	كالوت	طالوت
١٠٩	٥	عاه	عاه
١٠٩	١١	وخ	اوخ
١٠٩	١٥	الدر	مدر
١٠٩	٢٠	مغن	مغن
١١٢	٣	مور	مور
١١٢	٦	حلي	علي
١١٣	٧ تحت	صمر	صمر
١١٣	٦	مرف	مرف
١١٤	٧	مب	صمر
١١٥	١٣	مب	مرف
١١٥	١٥	مب	مرف
١١٦	٣ تحت	صمر	صمر
١١٩	١٨	صمر	صمر
١٢٠	٤	ح	ح
١٢١	٨	ح	الآ في
١٢٧	١٠	دالا	دش
١٢٨	١٢	مذكور	مذكور
١٤٣	١٧	مذكور	مذكور

تصویبات

صفحه	مصر	نقطه	جواب
۱۱۴	۱	عربی	عربی
۱۵۰	۱۲	معدول	معدول
۱۵۰	۶	کفر	کفر
۱۶۱	۱۳	ضمیم	انضمیم
۱۶۴	۹	صدر	صو
۱۹۲	۸	ع	ی
۲۳۵	مدا ۱۱		واری مود
۲۳۵	۲۰	و تی مود	جده
۲۳۹	۱	معدول	و مود
۲۴۰	۲	ا	
۲۴۰	۱۵	دول	جده ال کاه
۲۶۷	۶	ی	ی الشاه
۲۸۱	۵	ر حقی	ر حقی
۲۸۲	۱۷	حقی	حقی
۲۹۶	۷	ر حقی	ال حقی











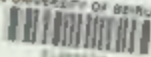
CLOSED AREA

4

مراجعى د. م. (ألم)

بندالية فلسطين العربية

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



5 100520

CLOSED AREA



